PRC: 05/26

Fls: 05/26

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA

CEP 35.420-000 — ESTADO DE MINAS GERAIS

SECRETARIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL E TURISMO (31)3558 2315

001

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA – DFD N° 010

1. Identificação do Requisitante:	
Unidade Administrativa Requisitante: *Setor de Compras*	
Responsável: *Filipe Vieira Babsky*	Cargo/Função: Coordenador de Contratos e Prestação de Contas
Matrícula: 41.020	E-mail e telefone do setor: (31) 3558-2315 cultura@mariana.mg.gov.br

2. Necessidade: *Contratação da banda **JEITO MOLEQUE** para compor a programação do Carnaval de Mariana de 2026.*

1. Justificativa da necessidade:

O Carnaval é uma das festividades mais tradicionais da cidade, atraindo moradores, visitantes das cidades vizinhas e turistas de diversas regiões, movimentando o comércio local, fortalecendo o setor de serviços e promovendo a circulação de renda.

Além de seu impacto econômico, o evento desempenha papel fundamental na valorização da cultura local, na promoção do lazer e no fortalecimento da identidade marianense. A inclusão de atrações musicais qualificadas contribui para ampliar a visibilidade do evento, assegurar a participação popular e garantir a diversidade de ritmos e estilos, respeitando a tradição carnavalesca e atendendo às expectativas da comunidade.

A contratação em questão é indispensável para a composição de uma programação atrativa, segura e organizada, capaz de atender ao planejamento da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e cumprir os objetivos definidos para o Carnaval 2026. Ressalta-se, ainda, que a definição prévia das atrações possibilita uma melhor estruturação logística, maior eficácia nas ações de divulgação e a contratação tempestiva de demais serviços necessários para a realização do evento.

Dessa forma, a contratação da atração justifica-se pela necessidade de assegurar a qualidade artística do Carnaval de Mariana 2026, fortalecer o calendário cultural do município, fomentar a economia local e garantir o direito da população ao acesso à cultura, ao lazer e ao entretenimento em evento de grande porte e tradição regional.

2. Demonstrativo da previsão da contratação no Plano de Contratações Anual (PCA):

Ainda não há regulamentação do Plano Anual de Contratações do Município de Mariana. Entretanto, está previsto na Lei Orçamentária Anual (LOA).

3. Previsão da data em que deve ser iniciada a execução:

Após a assinatura do contrato.

Rafa 18/12/25 Bárbara

4. DESCRIÇÃO E QUANTITATIVO DO OBJETO A SER CONTRATADO

Objetivando a instrução do processo, informamos que será necessária a contratação e realização de apresentação de artista, para compor a programação do evento junto às demais atrações, de acordo com o quantitativo abaixo:

Item	Qtd	Unid.	Material	Valor Unitário	Valor Total
1	1	UN	Contratação da banda Jeito Moleque	R$ 160.000,00	R$ 160.000,00

6.1- CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS

(X) Recurso Próprio
( ) Recurso Vinculado Estadual
( ) Recurso Vinculado Federal
( ) Outros (quais?) Emenda Parlamentar

5. Indicação da comissão de planejamento da contratação e pela fiscalização da execução do objeto:

Para a adequada condução do procedimento, indicamos o servidor Filipe Vieira Babsky Matrícula 41.020 como membro responsável pela Comissão de Planejamento da Contratação, bem como o servidor Calos Roberto da Silva CPF 088.567.866-48 como membro da Comissão de Fiscalização da Execução do Objeto, que atuarão conforme as disposições legais aplicáveis e acompanharão todas as fases necessárias ao bom andamento e à execução do contrato.

Em conformidade com a legislação que rege o tema, encaminhe-se à autoridade competente para análise de conveniência e oportunidade para a contratação e demais providências cabíveis.

Mariana 10 de novembro de 2025.

Filipe Vieira Babsky
Matrícula 41.020 CPF 917.652.006-44
Coordenador de Contratos e Prestação de Contas

8-RESPONSABILIDADE PELA FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA N° 010

Para fins do disposto no artigo 16 da Lei Complementar nº 101/2000, declaro que as despesas decorrentes da obrigação a ser contraída apresenta adequação orçamentária e financeira com o corrente orçamento aprovado pela Lei Orçamentária Anual, bem como compatibilidade com o Plano Plurianual de Ação Governamental e com a própria Lei de Responsabilidade Fiscal. Declaro, ainda, que esta Secretaria possui disponibilidade orçamentária e financeira para cobrir as referidas despesas.

Data: 10/11/2025

Marcos Eduardo Batista
Secretário Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA
CEP 35.420-000 — ESTADO DE MINAS GERAIS
SECRETARIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL, TURISMO E LAZER

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR N° 010

Secretaria demandante: Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural, Turismo e Lazer

Objeto: Contratação da bada **JEITO MOLEQUE** para compor a programação do Carnaval de Mariana de 2026.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

O Carnaval é uma das festividades mais tradicionais da cidade, atraindo moradores, visitantes das cidades vizinhas e turistas de diversas regiões, movimentando o comércio local, fortalecendo o setor de serviços e promovendo a circulação de renda.

Além de seu impacto econômico, o evento desempenha papel fundamental na valorização da cultura local, na promoção do lazer e no fortalecimento da identidade marianense. A inclusão de atrações musicais qualificadas contribui para ampliar a visibilidade do evento, assegurar a participação popular e garantir a diversidade de ritmos e estilos, respeitando a tradição carnavalesca e atendendo às expectativas da comunidade.

A contratação em questão é indispensável para a composição de uma programação atrativa, segura e organizada, capaz de atender ao planejamento da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e cumprir os objetivos definidos para o Carnaval 2026. Ressalta-se, ainda, que a definição prévia das atrações possibilita uma melhor estruturação logística, maior eficácia nas ações de divulgação e a contratação tempestiva de demais serviços necessários para a realização do evento.

Dessa forma, a contratação da atração justifica-se pela necessidade de assegurar a qualidade artística do Carnaval de Mariana 2026, fortalecer o calendário cultural do município, fomentar a economia local e garantir o direito da população ao acesso à cultura, ao lazer e ao entretenimento em evento de grande porte e tradição regional.

2. ESSA CONTRATAÇÃO ESTÁ PREVISTO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÕES?

Ainda não há regulamentação do Plano Anual de Contratações do Município de Mariana. Entretanto, está previsto na Lei Orçamentária Anual (LOA).

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO.

I) A contratação deve efetivar-se junto a artista consagrado pela opinião pública local;
II) O estilo musical apresentado pelo artista deve corresponder ao evento;
III) Os serviços prestados devem ser de reconhecida qualidade pelo mercado;
IV) Deve haver compatibilidade de agendas entre o órgão público e o artista.

4. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA CONTRATAÇÃO.

Objetivando a instrução do processo, informamos que será necessária a contratação e realização de apresentação de artista, para compor a programação do evento.

Item	Qtd	Unid.	Material	Valor Unitário	Valor Total
1	1	UN	Contratação da banda Jeito Moleque	R$ 160.000,00	R$ 160.000,00

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Considerando a demanda para a contratação de artista, a administração local realizou levantamento de artistas com aceitação pela opinião pública e que possuíssem disponibilidade para apresentação visando sua participação na programação cultural oficial da Prefeitura Municipal de Mariana. No curso das diligências realizadas pela Secretaria de Cultura, verificou-se que o artista atende aos requisitos previamente definidos e demonstrou interesse e viabilidade para a realização das apresentações.

Destaca-se que o artista detém representatividade no cenário musical local, consolidada por sua trajetória musical e pelo amplo reconhecimento junto ao público. Tal notoriedade é evidenciada por meio de publicações em redes sociais e veículos de comunicação, bem como pela participação em eventos, o que reforça sua relevância e aceitação no meio artístico.

Nos termos do artigo 74 da Lei Federal nº 14.133/2021, a regra geral para a Administração Pública é a realização de licitação, visando à obtenção da proposta mais vantajosa e assegurando a competitividade entre os interessados. No entanto, a própria legislação prevê hipóteses em que o procedimento licitatório se revela inviável, especialmente quando há impossibilidade de competição objetiva. Esse é o caso da contratação de serviços artísticos, uma vez que as performances musicais possuem caráter singular e criativo, tornando inviável a comparação entre diferentes artistas com base em critérios meramente objetivos.

Dessa forma, a inexigibilidade de licitação encontra respaldo no artigo 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, que autoriza a contratação direta de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Diante do exposto, e considerando que a artista preenche os requisitos legais exigidos, a contratação direta por inexigibilidade de licitação mostra-se o meio mais adequado e juridicamente seguro para viabilizar a apresentação no evento, garantindo a realização de espetáculo compatível com as expectativas do público e os objetivos culturais da administração municipal.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Dada à potencialidade criativa ou características intrínsecas do trabalho artístico, não há como estabelecer pontos mensuradores para estabelecer uma competição que seja julgada através de critérios objetivos, o que não afasta a possibilidade de haver uma contratação com observância da seleção da proposta mais vantajosa, dentre outros princípios a ela atrelados. Mesmo cabendo certa discricionariedade na escolha do executante, nos cercamos de informações que demonstrem a consagração da artista, bem como o mínimo exigido para uma contratação segura e a razoabilidade do

preço. O valor proposto para a referida apresentação está em conformidade com os valores praticados pelo artista no mercado, inclusive à mesma época de outras contratações.

Item	Qtd	Unid.	Material	Valor Unitário	Valor Total
1	1	UN	Contratação da banda Phasis	R$ 160.000,00	R$ 160.000,00

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO.

A escolha da Secretaria Municipal de Cultura para a contratação do serviço foi pautada pela opinião pública local, sendo este conhecido pelos shows que realiza, gozando de excelente conceito e aceitação popular, e seguindo todos os requisitos previstos na Lei de contratações vigente.

Não paira nenhuma dúvida de que possui reputação, experiência e conhecimento compatível com a necessidade que se propõe a Administração Municipal realizar aos munícipes de Mariana e região.

A justificativa da inexigibilidade nesta hipótese é a inviabilidade de competição. Com efeito, não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, respaldo fático para a realização do procedimento licitatório.

Por fim, verifica-se que esse dispositivo apresenta certo limite discricionário, autorizando o administrador a optar pela escolha que melhor atenda ao interesse público em razão das próprias características da performance artística desejada. Sendo assim, entendemos ser inexigível a licitação, tendo em vista que atende aos requisitos acima mencionados.

8. JUSTIFICATIVA DO PARCELAMENTO OU NÃO

O objeto da contratação é divisível e pode ser parcelado?

( ) Sim, é divisível e foi parcelado em tantas parcelas quanto tecnicamente e economicamente viáveis.

( ) É divisível, mas não poderá ser parcelado

(X) Não é divisível.

A contratação em tela não é divisível tendo em vista tratar-se de apresentação artística única.

9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Visando a programação cultural oficial da Prefeitura Municipal de Mariana, pretende-se:

- ✓ Fortalecer a cultura local.
- ✓ Incentivar a integração comunitária em um ambiente de celebração e convívio social saudável.
- ✓ Fomentar o turismo local, atraindo visitantes de Mariana e municípios vizinhos, movimentando a economia informal e o comércio local durante os eventos.
- ✓ Estimular a continuidade das manifestações populares, garantindo que as novas gerações tenham contato e valorizem as tradições culturais.
- ✓ Promover o acesso gratuito a atividades culturais de qualidade, democratizando a cultura e fortalecendo a cidadania cultural.

10. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO.

A entrega da contratação será em dia e horário a serem definidos. O responsável pelo acompanhamento dos preparativos até a execução da contratação, será um colaborador da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo, devidamente designado pelo ordenador de despesa da pasta.

O servidor designado para exercer a função de fiscal do contrato será previamente cientificado de todas as cláusulas contratuais pertinentes, sendo devidamente capacitado para o exercício das atribuições de fiscalização, conforme exige o §1º do art. 18 da Lei nº 14.133/2021.

O artista contratado bem como os demais integrantes da banda e produção deverão estar aptos e presentes no local de apresentação, de acordo com orientação pré-definida pela Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo. A Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo é responsável pelo fornecimento de palco e camarim, sonorização, gerador de energia e apoio logístico para o local.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES.

Existem contratações correlatas e/ou interdependentes para a viabilidade da demanda?

( ) Não.
(X) Sim

Contratação de toda estrutura que estará montada e apta para receber o artista e que ficará à disposição durante todos os dias de evento: palco, sonorização, iluminação, gerador de energia e apoio logístico.

12. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS.

Essa contratação gera algum impacto ambiental?

( ) Não.
(X) Sim.

Com vistas à observância das normas de sustentabilidade ambiental previstas na legislação vigente, todos os resíduos sólidos gerados durante a execução do evento serão devidamente tratados e descartados em conformidade com as diretrizes e normativas expedidas pela Secretaria Municipal de Meio Ambiente, responsável pela política pública de limpeza urbana, coleta, manejo e destinação final

de resíduos, garantindo-se o cumprimento dos princípios da responsabilidade ambiental e da eficiência na gestão dos serviços públicos.

No que se refere ao consumo de energia elétrica necessário para a realização do show, caberá a responsabilidade pela adequação da gestão da energia utilizada no evento. Tal medida visa resguardar o erário público, em consonância com os princípios da economicidade e da razoabilidade.

13. CONCLUSÃO.

O presente Estudo Técnico Preliminar evidencia que a contratação da solução descrita no item 7 "ESCOLHA DA SOLUÇÃO MAIS ADEQUADA" se mostra tecnicamente viável e fundamentadamente necessária:

( ) Não
(X) Sim.

Mariana, 10 de novembro de 2025.

Filipe Vieira Babsky
Coordenador de Contratos e Prestação de Contas

Aprovo o presente Estudo Técnico Preliminar, bem como estou de acordo com todas as informações prestadas nas declarações e assinaturas acima.

Marcos Eduardo Batista
Secretário de Patrimônio Cultural e Turismo

Serão devidamente considerados, na elaboração do Termo de Referência e do contrato, os riscos identificados e classificados no Mapa de Riscos, de modo a subsidiar a adoção de medidas preventivas, mitigar possíveis impactos à execução contratual e assegurar o cumprimento do planejamento institucional.

MAPA DE RISCO

RISCO 1			
Não cumprimento do contrato por parte do artista (cancelamento ou qualidade inferior à esperada)			
Probabilidade:	( ) Baixa	(X) Média	( ) Alta
Impacto:	( ) Baixa	( ) Média	(X) Alta
Fase Impactada:	( ) Fase Preparatória ( ) Seleção do Fornecedor (X) Gestão do Contrato		
Id	Dano		
1.	Impacto negativo no evento, insatisfação do público e prejuízo financeiro.		
Id	Ação Preventiva		Responsável
1.	Inclusão de cláusulas contratuais prevendo penalidades por descumprimento e pagamento condicionado à efetiva prestação do serviço.		Fiscal administrativo do contrato
Id	Ação de Contingência		Responsável
1.	Abertura de procedimento administrativo para aplicação de sanções e execução da garantia em caso de desconformidade.		Gestor do contrato

RISCO 2			
Ausência de clareza na especificação dos serviços a serem prestados			
Probabilidade:	(X) Baixa	( ) Média	( ) Alta
Impacto:	(X) Baixa	( ) Média	( ) Alta
Fase Impactada:	( ) Fase Preparatória ( ) Seleção do Fornecedor (X) Gestão do Contrato		
Id	Dano		
1.	Descumprimento, pela contratada, de obrigações previstas em contrato.		
Id	Ação Preventiva		Responsável
1.	Divergências entre as partes sobre o que foi contratado.		Gestor do contrato
Id	Ação de Contingência		Responsável
1.	Elaboração detalhada do termo de referência, incluindo duração do show, requisitos técnicos e logística.		Gestor do contrato

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA

CEP 35.420-000 — ESTADO DE MINAS GERAIS

SECRETARIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL, TURISMO E LAZER

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO / DEFINIÇÕES / INFORMAÇÕES ESSENCIAIS

1.1 OBJETO

Contratação da banda **JEITO MOLEQUE** para compor a programação do Carnaval de Mariana de 2026.

1.2 DEFINIÇÕES/INFORMAÇÕES ESSENCIAIS

1) Inexigibilidade, conforme inciso II, do artigo 74 da Lei Federal nº 14.133/21.

3) Condição de Serviço/Bem comum: Celebração de festa popular

4) Serviço contínuo: Não se aplica

5) Contato do responsável: Secretário de Cultura, Patrimônio Histórico, Turismo e Lazer

Telefone: 3558-2315

email: cultura@mariana.mg.gov.br

2. JUSTIFICATIVA

O Carnaval é uma das festividades mais tradicionais da cidade, atraindo moradores, visitantes das cidades vizinhas e turistas de diversas regiões, movimentando o comércio local, fortalecendo o setor de serviços e promovendo a circulação de renda.

Além de seu impacto econômico, o evento desempenha papel fundamental na valorização da cultura local, na promoção do lazer e no fortalecimento da identidade marianense. A inclusão de atrações musicais qualificadas contribui para ampliar a visibilidade do evento, assegurar a participação popular e garantir a diversidade de ritmos e estilos, respeitando a tradição carnavalesca e atendendo às expectativas da comunidade.

A contratação em questão é indispensável para a composição de uma programação atrativa, segura e organizada, capaz de atender ao planejamento da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e cumprir os objetivos definidos para o Carnaval 2026. Ressalta-se, ainda, que a definição prévia das atrações possibilita uma melhor estruturação logística, maior eficácia nas ações de divulgação e a contratação tempestiva de demais serviços necessários para a realização do evento.

Dessa forma, a contratação da atração justifica-se pela necessidade de assegurar a qualidade artística do Carnaval de Mariana 2026, fortalecer o calendário cultural do município, fomentar a economia

local e garantir o direito da população ao acesso à cultura, ao lazer e ao entretenimento em evento de grande porte e tradição regional.

3. DESCRIÇÃO DETALHADA DO OBJETO, QUANTITATIVOS E VALOR

Objetivando a instrução do processo, informamos que será necessária a contratação e realização de apresentação de artista, para compor a programação do evento.

Item	Qtd	Unid.	Material	Valor Unitário	Valor Total
1	1	UN	Contratação da banda Jeito Moleque	R$ 160.000,00	R$ 160.000,00

4. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO.

A escolha da Secretaria Municipal de Cultura para a contratação do serviço foi pautada pela opinião pública local, sendo este conhecido pelos shows que realiza, gozando de excelente conceito e aceitação popular, e seguindo todos os requisitos previstos na Lei de contratações vigente.

Não paira nenhuma dúvida de que possui reputação, experiência e conhecimento compatível com a necessidade que se propõe a Administração Municipal realizar aos munícipes de Mariana e região.

A justificativa da inexigibilidade nesta hipótese é a inviabilidade de competição. Com efeito, não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, respaldo fático para a realização do procedimento licitatório.

Por fim, verifica-se que esse dispositivo apresenta certo limite discricionário, autorizando o administrador a optar pela escolha que melhor atenda ao interesse público em razão das próprias características da performance artística desejada. Sendo assim, entendemos ser inexigível a licitação, tendo em vista que atende aos requisitos acima mencionados.

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO.

I) A contratação deve efetivar-se junto a artista consagrado pela opinião pública local;

II) O estilo musical apresentado pelo artista deve corresponder ao evento;

III) Os serviços prestados devem ser de reconhecida qualidade pelo mercado;

IV) Deve haver compatibilidade de agendas entre o órgão público e o artista.

6. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

A execução do objeto referente à contratação do artista para apresentação musical, será conduzida em etapas previamente definidas, assegurando o pleno cumprimento do contrato e a efetividade do resultado cultural pretendido pelo Município.

6.1. Início da Execução Contratual
A execução se iniciará com a formalização do contrato administrativo entre a Prefeitura Municipal de Mariana, por meio da Secretaria de Cultura, e o artista, mediante assinatura contratual e emissão da respectiva Nota de Empenho.

6.2. Planejamento e Articulação Técnica
Após a formalização, será realizada reunião técnica entre a equipe da Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo, a produção do artista e os responsáveis pela organização, para alinhamento de informações logísticas e técnicas relacionadas à apresentação, tais como:

Definição do local do show;

Data e horário da apresentação, conforme cronograma;

Requisitos técnicos (rider técnico);

Estrutura de palco, som, iluminação e camarins;

Segurança e acessibilidade.

6.3. Logística e Infraestrutura
A Prefeitura de Mariana será responsável por garantir toda a infraestrutura necessária à realização do show, incluindo montagem de palco, sonorização, iluminação, conforme os termos acordados entre as partes e constantes no rider técnico do artista.

6.4. Apresentação do Artista
A apresentação do artista deverá ocorrer no dia e horário previamente definidos, com duração aproximada de 1h30 (uma hora e trinta minutos. O show será de acesso gratuito ao público, integrando o conjunto de ações de valorização cultural, democratização do acesso à arte e fortalecimento do calendário turístico e cultural do município.

6.5. Relatório de Execução
Após a apresentação, será emitido relatório de execução pela equipe técnica da Secretaria de Cultura, atestando o cumprimento do objeto contratual, a adequação da entrega aos parâmetros estabelecidos e a regularidade do serviço prestado. O relatório poderá conter registros fotográficos, audiovisuais e parecer técnico-cultural sobre a atividade.

6.6. Encerramento do Contrato
O encerramento do contrato ocorrerá após a apresentação da artista, a aprovação do relatório de execução e a confirmação do cumprimento de todas as obrigações contratuais por ambas as partes. O pagamento será efetuado conforme previsto contratualmente, condicionado à apresentação da documentação fiscal e do atesto pela fiscalização do contrato.

7. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

A contratação do artista será realizada por meio de inexigibilidade de licitação, com fundamento no art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, que permite a contratação direta quando houver

inviabilidade de competição em razão da contratação de profissional do setor artístico, consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

A inviabilidade de competição decorre da natureza personalíssima da apresentação artística pretendida, sendo o artista o único capaz de realizar o serviço de forma autêntica, conforme amplamente reconhecido por sua trajetória, estilo musical e identidade artística. A escolha do artista visa à valorização do evento, à atração de público diverso e à qualificação da programação cultural, aspectos essenciais para o alcance dos objetivos pretendidos.

A comprovação da notória consagração da artista será feita por meio de documentação pública e material promocional, incluindo:

Histórico profissional e biografia artística;

Reconhecimento pelo público;

Ampla circulação na mídia e plataformas digitais.

A contratação será intermediada por sua representação exclusiva, devidamente comprovada mediante apresentação de documento que ateste a exclusividade da empresa ou empresário responsável pela gestão da carreira do artista. Esta exigência está prevista no §1º do art. 74 da Lei 14.133/2021, como condição para a legalidade da inexigibilidade.

Por fim, a adequação dos preços será verificada com base em propostas de apresentações similares, quando disponíveis, bem como em análise da compatibilidade com os valores praticados pelo mercado para artistas de igual notoriedade, nos termos do art. 23, § 4 da referida legislação.

8. HABILITAÇÃO

Para fins de habilitação no certame, as licitantes terão de satisfazer os requisitos mediante apresentação de documentos relativos a:

8.1 HABILITAÇÃO JURÍDICA

a) Cartão CNPJ;

b) Registro comercial, no caso de empresa individual; ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor e última alteração relativa ao objeto e administradores, devidamente registrado, em se tratando de sociedade comercial e, ou a última alteração consolidada, no caso de sociedade por ações, acompanhado do documento de eleição de seus administradores; inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedade civil, acompanhada de prova da diretoria em exercício; decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento expedido pelo Órgão competente, quando a atividade assim o exigir;

8.2. HABILITAÇÃO FISCAL

a) Comprovante de regularidade fiscal com as Fazendas Nacional, Estadual e Municipal (ou distrital) da sede do licitante;

b) Comprovante de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

c) Comprovante de regularidade com a Justiça do Trabalho, por meio de certidão emitida pelo site www.tst.gov.br;

8.3. QUALIFICAÇÃO ECONÔMICA FINANCEIRA

Certidão negativa de falência e concordata expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, ou de execução patrimonial, expedida no domicílio da pessoa física ou em sítio eletrônico caso a comarca da licitante disponha desta ferramenta.
Será permitida a participação de empresas em recuperação judicial, desde que apresentem certidão emitida pelo Juízo Falimentar e/ou Plano de Recuperação deferido, na qual fique demonstrado que a empresa está apta econômica e financeiramente para participar dos procedimentos licitatórios

8.4. DECLARAÇÕES:

a) Declaração de que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 anos, nos termos do art. 7º, XXXIII, da Constituição Federal.

b) Declaração atestando que a pessoa jurídica a ser contratada não emprega servidor público.

c) Declaração de cumprimento de reserva de cargos para pessoas com deficiência ou reabilitação da previdência social.

9. AMOSTRA / LAUDO TÉCNICO / PROVA DE CONCEITO

Não se aplica a essa contratação.

10. LOCAL DE ENTREGA DOS MATERIAIS OU REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS/ PRAZO DE ENTREGA OU PRAZO DE EXECUÇÃO

A prestação do serviço ocorrerá em dia, local e horário a ser definido. E contará com toda estrutura e demais responsabilidades de qualquer tipo de autorização, por conta da contratante – Prefeitura Municipal de Mariana.

11. GARANTIA DOS MATERIAIS OU SERVIÇOS

Não se aplica a essa contratação.

12. OBRIGAÇÕES DO LICITANTE VENCEDOR / CONTRATADO

12.1. Prestar todo e qualquer esclarecimento ou informação solicitada pela fiscalização da Secretaria de Cultura Patrimonial, Turismo e Lazer.

12.2. Efetuar a prestação dos serviços em perfeitas condições, cumprindo rigorosamente as descrições contidas nesse Termo de Referência.

12.3. Atender prontamente às solicitações da CONTRATANTE.

12.4. Ficar à disposição da CONTRATANTE durante o período de execução do serviço. Ficarão por conta da CONTRATADA todos os impostos, taxas, seguros, transportes, materiais de higienização e demais custos necessários a completa disponibilização do objeto.

12.5. Executar fielmente este Termo de Referência, em conformidade com as cláusulas acordadas e normas estabelecidas na Lei n. 14.133/21 e suas alterações.

12.6. A Contratada é responsável pelos danos causados diretamente à administração ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do objeto contratado, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo órgão interessado.

12.7. A Contratada é responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes

13. OBRIGAÇÕES DO MUNICÍPIO DE MARIANA

13.1. Efetuar os pagamentos devidos, nas condições estabelecidas;

13.2. Promover o acompanhamento e fiscalização do objeto contratado, de forma que sejam mantidas as condições exigidas no Termo de Referência;

13.3. Avaliar a qualidade dos serviços prestados por ocasião pela CONTRATADA.

13.4. Efetuar o pagamento à CONTRATADA, de acordo com as condições de preços e prazos estabelecidos Nesse Termo de Referência;

13.5. Emitir Autorização de Fornecimento, devendo conter a identificação da Unidade Requisitante, a identificação da CONTRATADA, a especificação do item, quantidade, data, horário e endereço de prestação do serviço, que será expedida por qualquer meio de comunicação que possibilite a comprovação do respectivo recebimento por parte da CONTRATADA

13.6. Rejeitar o serviço no todo ou em parte, caso constate irregularidades com respeito à qualidade do mesmo, determinando que seja refeito, rescindindo a contratação, sem prejuízo das penalidades cabíveis.

13.7. Atestar, para fins de pagamento da franquia, os documentos da despesa, quando comprovado o fiel e correto cumprimento da prestação do serviço. Exercer a Fiscalização da contratação.

13.8. Reservar à fiscalização da Secretaria o direito e a autoridade para resolver todo e qualquer caso singular, omisso ou duvidoso não previsto nesse Termo de Referência e em tudo o mais que se relacione com o Objeto dessa contratação, desde que não acarrete ônus para a CONTRATANTE.

14. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado pela Tesouraria do Município de Mariana no prazo de 30 (trinta) dias corridos da data do recebimento da (s) Nota (s). Fiscal (is) correspondentes ao fornecimento, acompanhada (s) de comprovação da manutenção das condições demonstradas para habilitação, à vista do respectivo Termo de Recebimento Definitivo do objeto.

14.1 DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

14.2 CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Não se aplica a essa contratação

15. FISCALIZAÇÃO

15.1 O Município de Mariana exercerá a fiscalização por meio do servidor designado, Calos Roberto da Silva CPF 088.567.866-48, plenamente capacitado para a função, tendo em vista sua experiência como fiscal de diversos contratos no âmbito desta Secretaria e o exercício de cargo de coordenação. Em caso de sinistro, caberá ao referido servidor entrar em contato com a empresa contratada para averiguar a ocorrência. Constatada qualquer irregularidade, serão aplicadas as sanções previstas neste Termo de Referência.

15.2 As exigências e a atuação da fiscalização pelo Município de MARIANA em nada restringem a responsabilidade, única, integral e exclusiva da contratada, no que concerne à execução do objeto do contrato.

15.3 O acompanhamento e a fiscalização da execução contratual serão realizados de forma in loco pelo servidor designado, durante a realização do show, com o objetivo de verificar o fiel cumprimento das obrigações contratuais por parte da empresa contratada. A fiscalização abrangerá, dentre outros aspectos, a execução do serviço conforme as especificações técnicas, o cumprimento de normas de segurança, acessibilidade e meio ambiente, bem como a qualidade geral da prestação do serviço.

16. VIGÊNCIA DO CONTRATO / ARP

O contrato terá vigência de 90 dias.

17. GARANTIA CONTRATUAL

Não se aplica a essa contratação.

18. REAJUSTE/ REPACTUAÇÃO

Não se aplica a essa contratação.

19. SANÇÕES

19.1. Pela inexecução total ou parcial do Contrato ou por fraudar a execução deste, a Administração poderá, garantida a prévia defesa, aplicar a CONTRATADA as seguintes sanções, previstas nos termos do artigo 156, da Lei Federal 14.133/21:

19.1.1. ADVERTÊNCIA ESCRITA – comunicação formal quanto à conduta da CONTRATADA sobre o descumprimento de contratos e outras obrigações assumidas, e a determinação da adoção das necessárias medidas de correção.

19.1.2. MULTA, não poderá ser inferior a 0,5% (cinco décimos por centos) nem superior a 30% (trinta por cento) do valor do contrato licitado ou celebrado com contratação direta e será aplicada ao responsável por qualquer das infrações administrativas previstas no art. 154 da Lei n. 14.133/21.

a) 0,3% (três décimos por cento) por dia de atraso injustificado, calculado sobre o valor correspondente a 01 (um) mês do Contrato, limitada sua aplicação até o máximo de 30 (trinta) dias, caso a CONTRATADA não inicie a prestação dos serviços no prazo e demais condições avençadas;

b) 01% (um por cento) calculado sobre o valor correspondente a 01 (um) mês do Contrato por ocorrência de descumprimento de obrigação contratual, até o máximo de 10% (dez por cento);

c) 02% (dois por cento) calculado sobre o valor correspondente a 01 (um) mês do Contrato por ocorrência de reincidente de descumprimento de obrigação contratual, até o máximo de 20% (vinte por cento);
Atingidos os valores máximos das multas a serem aplicadas e havendo nova ocorrência ou reincidência de descumprimento de obrigação contratual, poderá ser configurada inexecução do Contrato;

d) 05% (cinco por cento) calculado sobre o valor correspondente a 01 (um) mês do Contrato, no caso de inexecução parcial do objeto contratado;

e) 10% (dez por cento) sobre o valor total do Contrato, no caso de inexecução total; ou na hipótese da CONTRATADA, injustificadamente, desistir do contrato ou der causa à sua rescisão;

19.2. SUSPENSÃO TEMPORÁRIA de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração Pública Estadual, por prazo não superior a 03 (três) anos nos termos do inciso III, do artigo 155, §4° da Lei nº 14.133/21.

19.3. DECLARAÇÃO DE INIDONEIDADE para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação da CONTRATADA perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a CONTRATADA ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da sanção aplicada com base no item anterior.

19.4. Em qualquer hipótese de aplicação de sanções, serão assegurados a CONTRATADA o contraditório e a ampla defesa.

20. ASSINATURAS

Declaro que sou responsável pela elaboração do Termo de Referência, que corresponde à contratação da **BANDA JEITO MOLEQUE** para compor a programação do carnaval de Mariana 2026, para constar como anexo ao edital.

Mariana, 3 de dezembro de 2025.

Filipe Vieira Babsky
Coordenador de Contratos e Prestação de Contas
Responsável pela elaboração do Termo de Referência

Aprovo o presente Termo de Referência, bem como estou de acordo com todas as informações prestadas nas declarações e assinaturas acima.

Marcos Eduardo Batista
Secretário de Patrimônio Cultural e Turismo

ELIZA MALLUPY (BOOKER)
48 991531676

PREZADOS,

VISÃO GERAL DA PROPOSTA		
NOME DO EVENTO	CARNAVAL MARINA/MG	
DATA | HORÁRIO	17/02/2026	À DEFINIR
TIPO DO EVENTO		
LOCAL | CIDADE	A DEFINIR	MARINA/MG
PÚBLICO | DURAÇÃO		90 MINUTOS

ORÇAMENTO		
CACHÊ (01) SHOW(S)	R$160.000,00	Cento e sessenta mil reais.
ALIMENTAÇÃO (DIÁRIA)	CONTRATADA	ALIMENTAÇÃO PARA EQUIPE | MÚSICOS | TÉCNICOS (DIÁRIA)
HOSPEDAGENS	CONTRATADA	(07) SINGLES (04) DUPLOS (01) TRIPLOS
TRANSPORTE (S) TERRESTRE | LOCAL	CONTRATADA	TRANSPORTE TERRESTRE | A DEFINIR ROTEIRO (2) VANS E (01) CARRETINHA A DISPOSIÇÃO
RIDER TÉCNICO	CONTRATANTE	· SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO https://drive.google.com/drive/folders/1rXeqLQhyrMRflNX62hzy6nXeAyN0xNBs?usp=sharing
RIDERS	CONTRATADA	. CAMARINS . CARREGADORES . GERADORES
VALOR TOTAL	CONTRATO	R$160.000,00 (cento e sessenta mil reais.)
FORMA DE PAGAMENTO	CONTRATO	À DEFINIR

PRAZOS E ETAPAS: PROPOSTA >>>> CONTRATO >>>> SINAL >>>> PRODUÇÃO>>>> QUITAÇÃO >>>> SHOW
TERMOS E CONDIÇÕES: Este orçamento é válido por 30 dias a partir da data de emissão.

CONFERE COM ORIGINAL

PREFEITURA DE MARIANA
Secretaria de Cultura, Patrimônio Cultural e Turismo

DECLARAÇÃO

Declaro, para devidos fins, que Seis Elementos Participações Artísticas SPE LTDA, inscrito no CNPJ sob o n° 52.540.873/0001-90 representantes exclusivo da Banda Jeito Moleque, preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária para contratação por inexigibilidade de licitação, em atendimento ao disposto no artigo 72, V, da Lei 14.133/2021.

Marcos Eduardo Batista
Secretário de Patrimônio Cultural e Turismo

JUSTIFICATIVA DE PREÇO

Para a contratação do show da Banda Jeito Moleque, procedeu-se à análise do orçamento apresentado, tomando-se como referência os valores praticados pela empresa Seis Elementos Participações Artísticas SPE LTDA, detentora do contrato de exclusividade para a intermediação e gestão dos shows do referido artista.

A verificação da razoabilidade e adequação do preço foi realizada com base nas notas fiscais emitidas pela mencionada empresa, devidamente válidas e representativas dos valores de mercado atualmente praticados para apresentações da Banda Jeito Moleque.

Considerando que a empresa Seis Elementos Participações Artísticas SPE LTDA é a única representante autorizada para a comercialização e intermediação dos shows da artista, resta caracterizada a inexigibilidade de licitação, conforme dispõe o artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, que permite a contratação direta de profissional do setor artístico, consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, por meio de empresário exclusivo.

Dessa forma, a contratação do show da Banda Jeito Moleque encontra-se devidamente fundamentada, atendendo aos princípios da legalidade, da razoabilidade e da economicidade, garantindo a conformidade com a legislação vigente e a adequada aplicação dos recursos públicos.

Marcos Eduardo Batista
Secretário de Patrimônio Cultural e Turismo

Jeito Moleque comemora 25 anos de carreira com o DVD "5 POR 5" com participações especiais

Gravado ao vivo na Vibra SP, projeto reuniu grandes sucessos, músicas inéditas e convidados de peso em uma celebração emocionante à trajetória do grupo



O Jeito Moleque, um dos maiores grupos do pagode nacional, celebrou em grande estilo seus 25 anos de carreira com a gravação do DVD "5 POR 5", um projeto especial e emocionante que revisita sua história, consagra seus maiores sucessos e apresenta ao público novas composições que reafirmam a força e a identidade musical do grupo.

Gravado ao vivo em setembro de 2024, no Vibra SP, em São Paulo, o projeto marcou uma noite inesquecível para os fãs, que lotaram o espaço para cantar em coro os hits que atravessaram gerações. No palco, os integrantes Gui, Felipe, Alemão, Rafa e Carlinhos conduziram uma verdadeira viagem no tempo, com um repertório que reuniu 25 faixas — sendo 16 regravações de grandes clássicos da banda e nove músicas inéditas, que apontam para o futuro com a mesma leveza e criatividade que sempre foram características do grupo.

Mais do que um show, "5 POR 5" foi uma celebração da amizade, da paixão pela música e da conexão duradoura entre o Jeito Moleque e seu público. Ao longo de mais de duas décadas, o grupo conquistou fãs em todo o Brasil com sua mistura única de pagode com outros estilos musicais, letras românticas, melodias envolventes e uma energia contagiante no palco. O novo projeto traduz com perfeição esse espírito.

Para tornar o momento ainda mais especial, o grupo contou com participações de grandes nomes da música brasileira, que dividiram os vocais em performances marcantes: Menos é Mais, Marcos & Belutti, Pixote, Turma do Pagode, Inimigos da HP, Clayton e Romário e o cantor Léo Santana. Cada convidado trouxe seu estilo e personalidade, contribuindo para uma noite rica em diversidade, emoção e celebração à música popular brasileira.

O nome do projeto, "5 POR 5", faz alusão direta à formação da banda, composta por cinco integrantes, e aos cinco blocos temáticos que organizam o show, cada um com sua própria atmosfera e significado dentro da trajetória do Jeito Moleque. Desde os sucessos do início da carreira até as novas faixas que apontam para o futuro, o projeto cria uma narrativa musical coesa, envolvente e cheia de momentos marcantes.

Com mais de 1 milhão de ouvintes mensais nas plataformas digitais, inúmeros sucessos acumulados em seus álbuns lançados, e turnês lotadas por todo o país, o Jeito Moleque segue se reinventando sem perder sua essência. O DVD "5 POR 5" chegou como um presente para os fãs e um marco definitivo na trajetória de um grupo que ajudou a moldar o pagode moderno no Brasil.



RIDER TÉCNICO

PRODUTOR TÉCNICO
FABRICIO 013 - 99193-2998

PRODUTOR GERAL
THIAGO 011 - 98227-7277

SISTEMA DE PA

Sistema de som estéreo processado individualmente com quantidade suficiente para suprir a cobertura total do local (PA LR, Sub, Front fill, Delay).
(JBL , NEXO, MEYER SOUND, D&B, LS AUDIO).

CONSOLE DE PA

Console de som em bom estado com iluminação e canais necessários para o input.
(DIGICO QUANTUM 338, SD SÉRIES – AVID S6L, MIX RACK – SOUNDCRAFT VI3000 – YAMAHA RIVAGE, CL5, DM7).
NÃO ACEITAMOS OUTROS MODELOS OU MARCAS EM HIPÓTESE ALGUMA.

HOUSE MIX

De 25m a 30m de distância do palco, em posição central com cobertura, bem iluminada e cercada por gradil.

SISTEMA DE MONITOR

Side fill estéreo Line array e 02 Monitores.
(JBL, NEXO, MEYER SOUND, D&B, LS AUDIO)

CONSOLE DE MONITOR

Console de som em bom estado com iluminação e canais necessários para o input.
(Allen & Heath D live S7000, Avantis - DIGICO QUANTUM 338, SD SÉRIES - YAMAHA RIVAGE, CL5, DM7) NÃO ACEITAMOS OUTROS MODELOS OU MARCAS EM HIPÓTESE ALGUMA.
INDISPENSÁVEL: 02 técnicos da locadora para fazer o input e atender todas as necessidades da montagem e 04 carregadores.

BACK LINE

01 - Multicabo splitado 48 vias
02 - Monitores (JBL, NEXO, MEYER SOUND, D&B, LS AUDIO)
08 - Praticáveis (0,30cm altura)
01 - Bateria completa com tapete (DW, Gretsch, Pearl, Yamaha)
01 - Amplificador de baixo (Gallien-Krueger, Ampeg, Hartke)
06 - Réguas de AC 110V sistema e pedaleiras
04 - Réguas de AC 220V para os ventiladores
04 - Subsnack 12 vias
24 - Pedestais seguindo input + antenas RF
60 - Cabos XLR

MICROFONES E DIRECT BOX (SEGUIR O INPUT)

02 - Shure - sm 52
07 - Sennheiser - e604
04 - Shure - sm 81
06 - Shure - sm 57
02 - Sennheiser - md 421
08 - Shure - sm 58
04 - Direct passivo - whirlwind

INPUT

CH	INST	MIC/DI	PEDESTAL	SUBSNAKE
1	KICK	SM 52	PEQUENO	1
2	SNARE	SM_57/ e604	PEQUENO	2
3	HIHAT	SM_81/AKG_C1000	PEQUENO	3
4	TOM 1	e604/e904	-----	4
5	TOM 2	e604/e904	----	5
6	TOM 3	e604/e904	----	6
7	OH L	SM_81/e914	GRANDE	7
8	OH R	SM_81/e914	GRANDE	8
9	SURDO	SM 52	GRANDE	1
10	CONGA HI	MD 421	MÉDIO	2
11	CONGA LOW	MD 421	MÉDIO	3
12	CAIXA	e604/e904	----	4
13	TIMBAL	SM_57	MÉDIO	5
14	REP MAO	SM 57	MÉDIO	6
15	EFEITO	SM_81/AKG_C1000	GRANDE	7
16	SPD	DI PASSIVO	----	8
17	CUICA	RACK JM	----	1
18	TAN TAN	e604/e904	----	2
19	PANDEIRO	RACK JM	----	3
20			-----	
21	BONGO	SM 58	-----	9
22	BAIXO	DI PASSIVO	-----	9
23	GTR	XLR	-----	10
24	VIOLAO	DI PASSIVO	-----	11
25	VOZ MONITOR	SM 58	GRANDE	12
26	VOZ PA	SM 58	GRANDE	
27	ROADIE 1	SM 58	GRANDE	12
28	ROADIE 2	SM 58	GRANDE	12
29	VL NYLON	RACK JM	-----	4
30	VL AÇO	RACK JM	-----	5
31	BANJO	RACK JM	-----	6
32	CAVACO	DI PASSIVO	-----	10
33	COMAND (GUI)	RACK JM	-----	11
34			-----	
35	VS BASE L	XLR	-----	1
36	VS BASE R	XLR	-----	2
37	VS KEY L	XLR	-----	3
38	VS KEY R	XLR	-----	4
39	VS BACK L	XLR	-----	5
40	VS BACK R	XLR	-----	6
41	VOZ RAFA	RACK JM	-----	7
42	VOZ FE	RACK JM	-----	8
43	VOZ CARLOS	SM 58	GRANDE	11
44	VOZ GUI	RACK JM	GRANDE	9
45	ST BY	RACK JM	GRANDE	10
46	VOZ BAIXO	SM 58	GRANDE	9
47	VS CLICK	XLR	-----	7
48	TIME CODE	XLR	-----	8

SUGESTÃO DE PATCH

SUBSNACK 1 BATERIA	
1	KICK **CH 1**
2	SNARE **CH 2**
3	HIHAT **CH 3**
4	TON 1 **CH 4**
5	TON 2 **CH 5**
6	FLOOR **CH 6**
7	OVER L **CH 7**
8	OVER R **CH 8**
9	BAIXO **CH 22**
10	
11	
12	

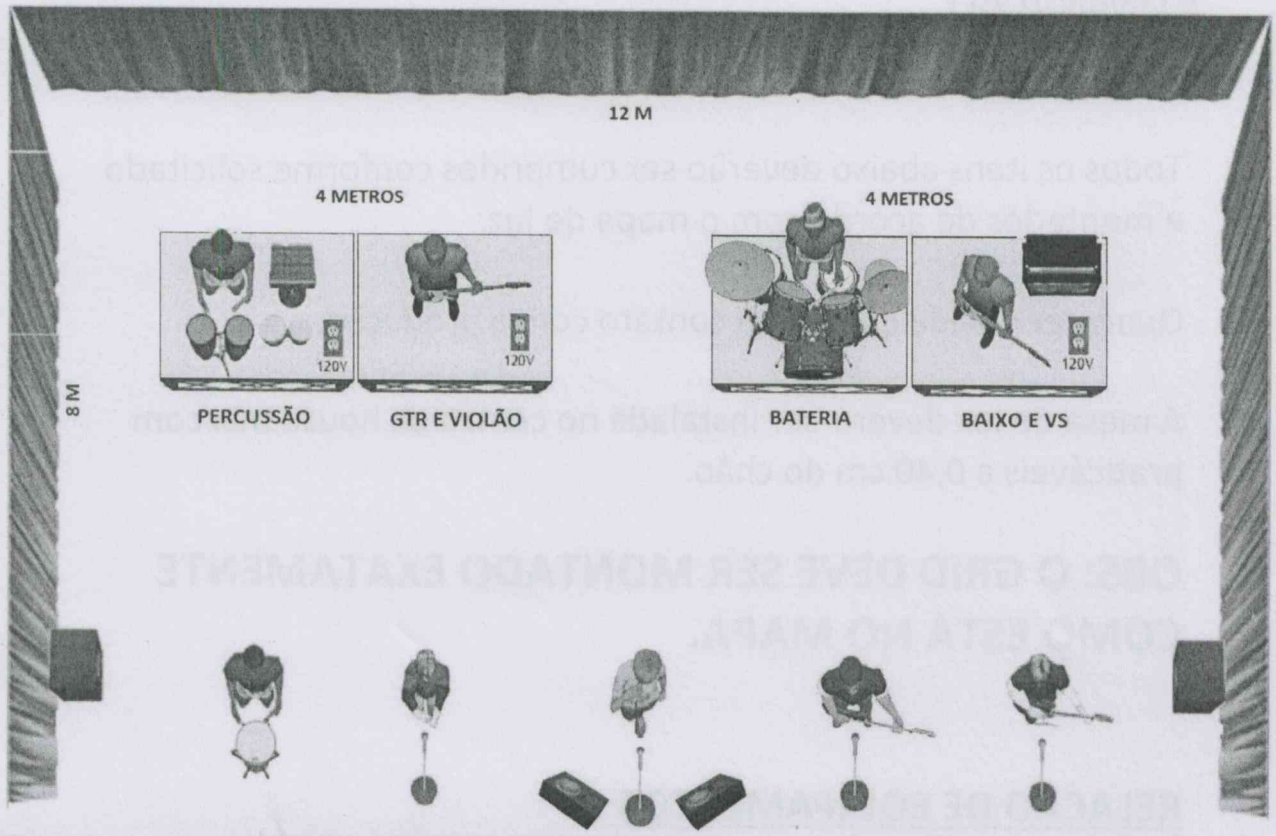
SUBSNACK 2 PERCUSSÃO	
1	SURDO **CH 9**
2	CG HI **CH 10**
3	CG LOW **CH 11**
4	CAIXA **CH 12**
5	TIMBAL **CH 13**
6	REPIQUE **CH 14**
7	EFEITO **CH 15**
8	SPD **CH 16**
9	BONGO **CH 21**
10	GTR **CH 23**
11	VIOLÃO **CH 24**
12	ROADIE **CH 27**

SUBSNACK 3 VS	
1	VS BASE **CH 35**
2	VS BASE **CH 36**
3	VS KEY **CH 37**
4	VS KEY **CH 38**
5	VS BACK **CH 39**
6	VS BACK **CH 40**
7	VS CLICK **CH 47**
8	TIME CODE **CH 48**
9	VOZ BX **CH 46**
10	CAVACO **CH 32**
11	VOZ CAVACO **CH 43**
12	ROADIE **CH 28**

SUBSNACK 4 SEM FIO	
	CUICA **CH 17**
	TANTAN **CH 18**
	PANDEIRO **CH 19**
	VL NYLON **CH 29**
	VL AÇO **CH 30**
	BANJO **CH 31**
	VOZ RAFA **CH 41**
	VOZ FE **CH 42**
	GUI **CH 44**
	ST BY **CH 45**
	COMAND **CH 33**
	VOZ MONITOR **CH 25**

OUTPUT

OUT	*VIAS*	*NOME*	*EQUIPAMENTO*	
1	BATERIA L	WILDER	PW.PLAY	RACK JM
2	BATERIA R	WILDER	PW.PLAY	RACK JM
3	BAIXO L	ROBINHO	PW.PLAY	RACK JM
4	BAIXO R	ROBINHO	PW.PLAY	RACK JM
5	GUITARRA	VITOR	PW.PLAY	RACK JM
6	GUITARRA	VITOR	PW.PLAY	RACK JM
7	PERCURSSÃO	CASTOR	PW.PLAY	RACK JM
8	PERCURSSÃO	CASTOR	PW.PLAY	RACK JM
9	TAN TAN	ALEMÃO	IN EAR	RACK JM
10	PANDEIRO	RAFA	IN EAR	RACK JM
11	BANJO	FELIPE	IN EAR	RACK JM
12	CAVACO	CARLOS	IN EAR	RACK JM
13	CANTOR L	GUI	IN EAR	RACK JM
14	CANTOR R	GUI	IN EAR	RACK JM
15	SIDE L		LINE ARRAY	LOCADORA
16	SIDE R		LINE ARRAY	LOCADORA
17	ST BY	GUI	IN EAR	RACK JM
18	ROADIE		IN EAR	RACK JM
19	MONITOR		SPOT	LOCADORA
20				
21				
22				
23				
24				


12 M
4 METROS
4 METROS
8 M
120V
120V
120V
PERCUSSÃO
GTR E VIOLÃO
BATERIA
BAIXO E VS

ILUMINAÇÃO

Todos os itens abaixo deverão ser cumpridos conforme solicitado e montados de acordo com o mapa de luz.

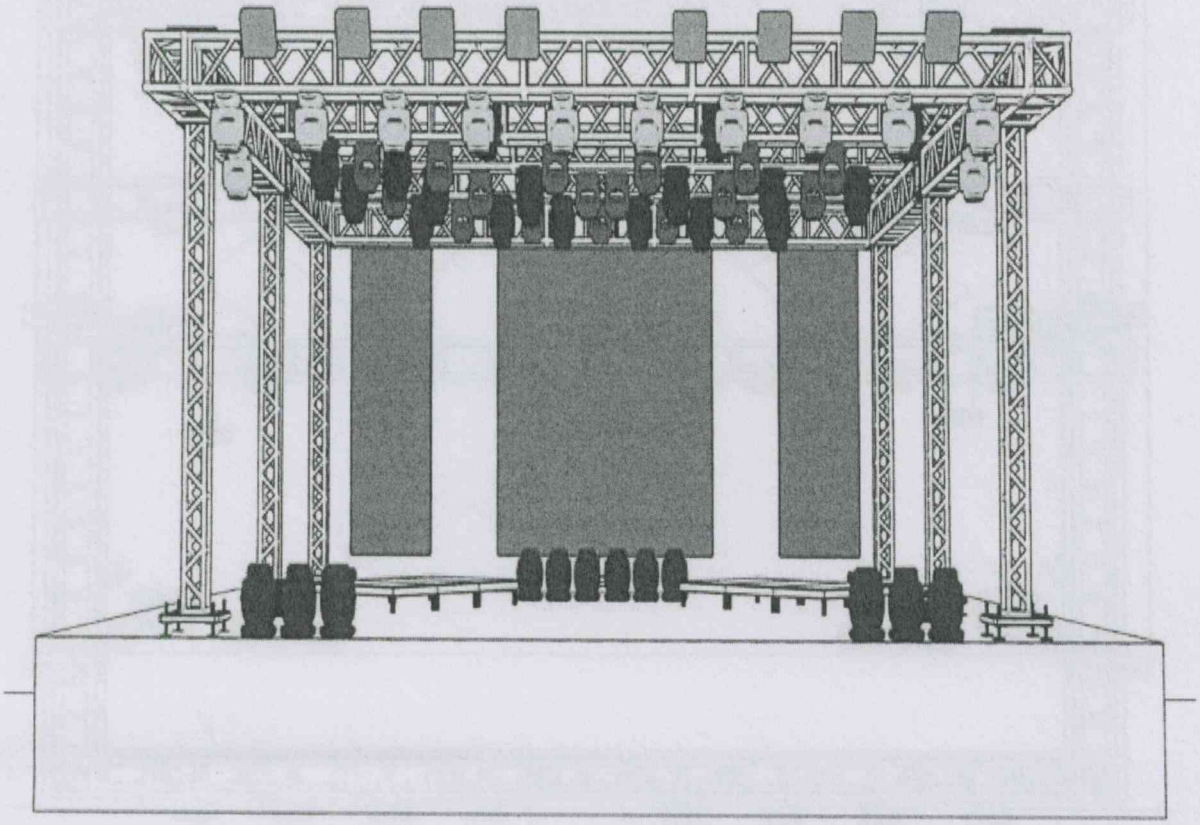
Qualquer dúvida entrar em contato com a produção.

A mesa de luz deverá ser instalada no centro da house mix com praticáveis a 0,40 cm do chão.

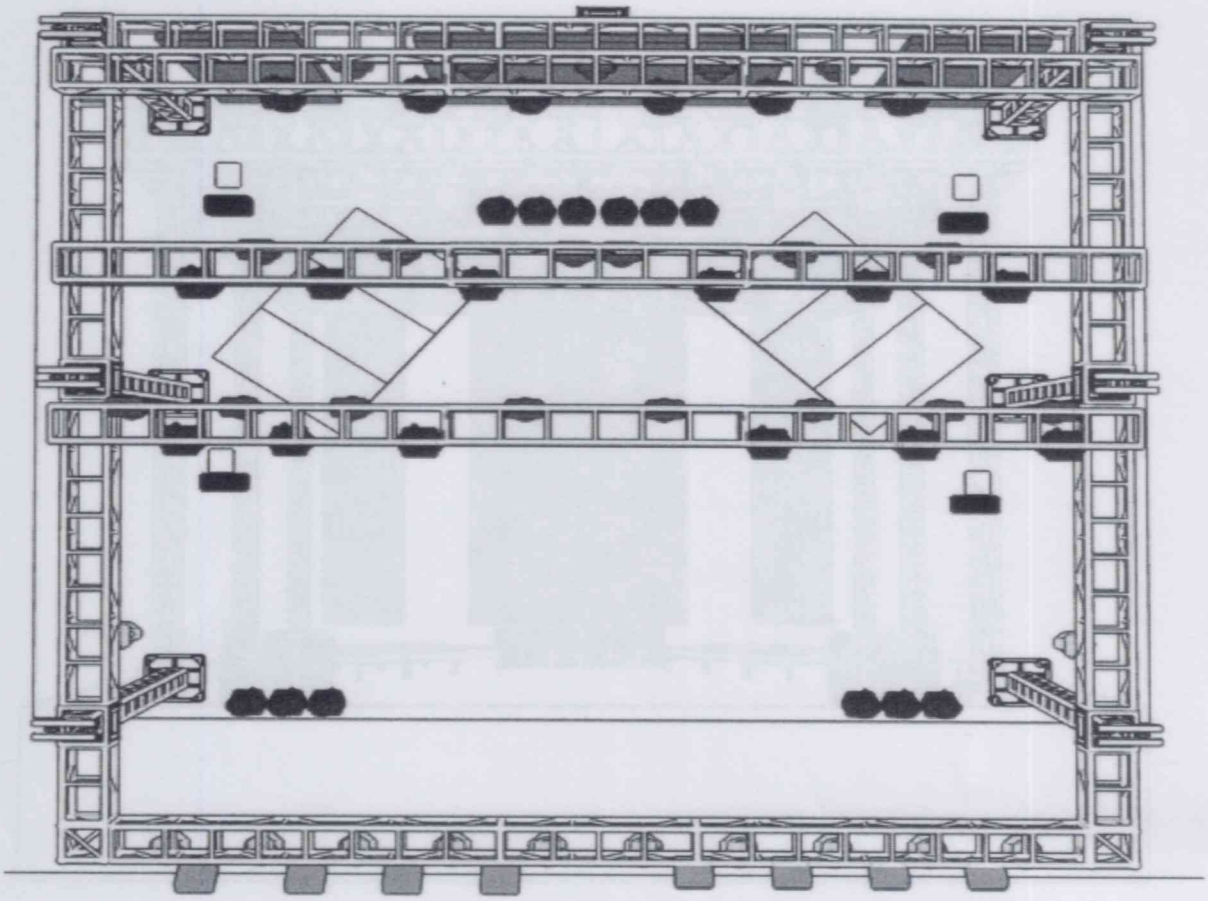
OBS: O GRID DEVE SER MONTADO EXATAMENTE COMO ESTÁ NO MAPA.

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

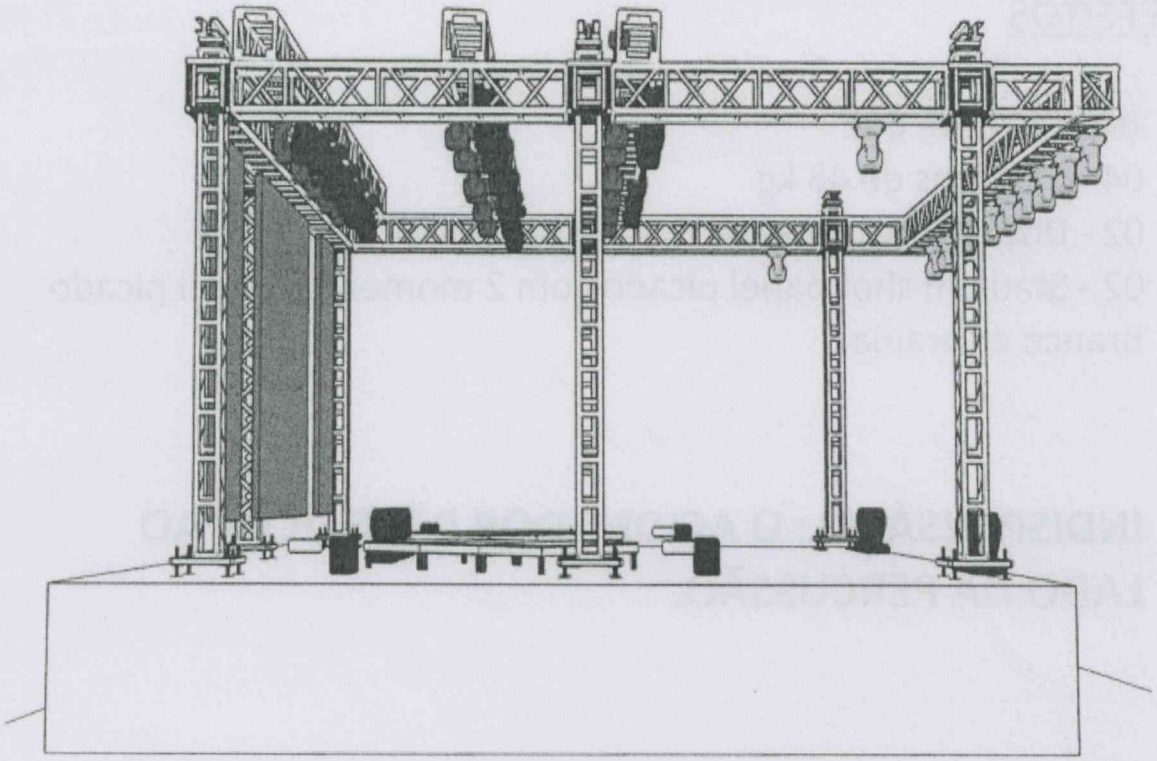
30 - Robe point ou bsw 481
19 - Mac aura
12 - K10 ou cob led
08 - Brut
04 - Fan
04 - Haze dmx
01 - MA 2 full size
01 - Painel led p3 central 4x4 metros
02 - Painel led p3 lateral 1,5x4 metros



- 30 - ROBIN POINT OU BSW 481
- 19 - MAC AURA
- 12 - K10 OU COB LED
- 8 - BRUT
- 4 - FAN
- 4 - HAZE DMX
- PAINEL CENTRAL P3 - 4X4 METROS
- PAINEL LATERAL P3 - 1,5X4 METROS



- 30 - ROBIN POINT OU BSW 481
- 19 - MAC AURA
- 12 - K10 OU COB LED
- 8 - BRUT
- 4 - FAN
- 4 - HAZE DMX
- PAINEL CENTRAL P3 - 4X4 METROS
- PAINEL LATERAL P3 - 1,5X4 METROS



- 30 - ROBIN POINT OU BSW 481
- 19 - MAC AURA
- 12 - K10 OU COB LED
- 8 - BRUT
- 4 - FAN
- 4 - HAZE DMX
- PAINEL CENTRAL P3 - 4X4 METROS
- PAINEL LATERAL P3 - 1,5X4 METROS

EFEITOS

04 - Bicos de Co2
04 - Cilindros de 45 kg
02 - Disparos Sepertinas
02 - Stadium shot papel picado com 2 momentos papel picado Branco e Laranja

INDISPENSÁVEL: O ACIONADOR DEVE FICAR AO LADO DA PERCUSSÃO.

CONFIRA

CONFIRA

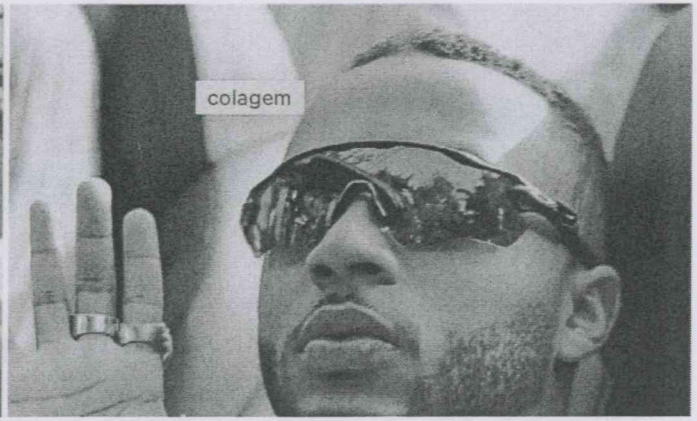
ENTRETENIMENTO

Agenda cultural: Jeito Moleque, Queen, Mc Marcinho e mais atrações animam fim de semana

MDV *Mariana Santos* *18 de novembro de 2022*

Compartilhar





Adobe

Vídeos ainda mais impressionantes.

Crie vídeos incríveis para redes sociais com a Creative Cloud Todos os Apps.

Jeito Moleque







eventoon.com.br/agenda/jeito-moleque

EVENTO ON

Pesquisar artista, ex: Anitta

Home Eventos Artistas Blog Contato



Jeito Moleque

Gênero: Pagode

Descrição: Jeito Moleque é um grupo musical do segmento pagode romântico formado por Gui Albuquerque (voz), Carlinhos (cavaquinho e vocal), Felipe (violões, banjo e vocal), Rafa (percussão e vocal) e Alemão (percussão e vocal). Fundado em 1998, deu uma pausa nas atividades como grupo em 22 de abril de 2016, retornando oficialmente em 24 de agosto de 2017.

Playlist

```
upstream connect error or
disconnect/reset before
headers. reset reason:
connection failure, transport
failure reason: delayed connect
error: 111
```

NOVO NOVO

Introduction 1
Chapter 1 15
Chapter 2 42
Chapter 3 78
Chapter 4 115
Chapter 5 156
Chapter 6 203
Chapter 7 241
Chapter 8 287
Chapter 9 329
Chapter 10 372
Chapter 11 418
Chapter 12 461
Chapter 13 503
Chapter 14 547
Chapter 15 589
Chapter 16 634
Chapter 17 678
Chapter 18 721
Chapter 19 765
Chapter 20 809
Chapter 21 853
Chapter 22 897
Chapter 23 941
Chapter 24 985
Chapter 25 1029
Chapter 26 1073
Chapter 27 1117
Chapter 28 1161
Chapter 29 1205
Chapter 30 1249
Chapter 31 1293
Chapter 32 1337
Chapter 33 1381
Chapter 34 1425
Chapter 35 1469
Chapter 36 1513
Chapter 37 1557
Chapter 38 1601
Chapter 39 1645
Chapter 40 1689
Chapter 41 1733
Chapter 42 1777
Chapter 43 1821
Chapter 44 1865
Chapter 45 1909
Chapter 46 1953
Chapter 47 1997
Chapter 48 2041
Chapter 49 2085
Chapter 50 2129
Chapter 51 2173
Chapter 52 2217
Chapter 53 2261
Chapter 54 2305
Chapter 55 2349
Chapter 56 2393
Chapter 57 2437
Chapter 58 2481
Chapter 59 2525
Chapter 60 2569
Chapter 61 2613
Chapter 62 2657
Chapter 63 2701
Chapter 64 2745
Chapter 65 2789
Chapter 66 2833
Chapter 67 2877
Chapter 68 2921
Chapter 69 2965
Chapter 70 3009
Chapter 71 3053
Chapter 72 3097
Chapter 73 3141
Chapter 74 3185
Chapter 75 3229
Chapter 76 3273
Chapter 77 3317
Chapter 78 3361
Chapter 79 3405
Chapter 80 3449
Chapter 81 3493
Chapter 82 3537
Chapter 83 3581
Chapter 84 3625
Chapter 85 3669
Chapter 86 3713
Chapter 87 3757
Chapter 88 3801
Chapter 89 3845
Chapter 90 3889
Chapter 91 3933
Chapter 92 3977
Chapter 93 4021
Chapter 94 4065
Chapter 95 4109
Chapter 96 4153
Chapter 97 4197
Chapter 98 4241
Chapter 99 4285
Chapter 100 4329
Chapter 101 4373
Chapter 102 4417
Chapter 103 4461
Chapter 104 4505
Chapter 105 4549
Chapter 106 4593
Chapter 107 4637
Chapter 108 4681
Chapter 109 4725
Chapter 110 4769
Chapter 111 4813
Chapter 112 4857
Chapter 113 4901
Chapter 114 4945
Chapter 115 4989
Chapter 116 5033
Chapter 117 5077
Chapter 118 5121
Chapter 119 5165
Chapter 120 5209
Chapter 121 5253
Chapter 122 5297
Chapter 123 5341
Chapter 124 5385
Chapter 125 5429
Chapter 126 5473
Chapter 127 5517
Chapter 128 5561
Chapter 129 5605
Chapter 130 5649
Chapter 131 5693
Chapter 132 5737
Chapter 133 5781
Chapter 134 5825
Chapter 135 5869
Chapter 136 5913
Chapter 137 5957
Chapter 138 6001
Chapter 139 6045
Chapter 140 6089
Chapter 141 6133
Chapter 142 6177
Chapter 143 6221
Chapter 144 6265
Chapter 145 6309
Chapter 146 6353
Chapter 147 6397
Chapter 148 6441
Chapter 149 6485
Chapter 150 6529
Chapter 151 6573
Chapter 152 6617
Chapter 153 6661
Chapter 154 6705
Chapter 155 6749
Chapter 156 6793
Chapter 157 6837
Chapter 158 6881
Chapter 159 6925
Chapter 160 6969
Chapter 161 7013
Chapter 162 7057
Chapter 163 7101
Chapter 164 7145
Chapter 165 7189
Chapter 166 7233
Chapter 167 7277
Chapter 168 7321
Chapter 169 7365
Chapter 170 7409
Chapter 171 7453
Chapter 172 7497
Chapter 173 7541
Chapter 174 7585
Chapter 175 7629
Chapter 176 7673
Chapter 177 7717
Chapter 178 7761
Chapter 179 7805
Chapter 180 7849
Chapter 181 7893
Chapter 182 7937
Chapter 183 7981
Chapter 184 8025
Chapter 185 8069
Chapter 186 8113
Chapter 187 8157
Chapter 188 8201
Chapter 189 8245
Chapter 190 8289
Chapter 191 8333
Chapter 192 8377
Chapter 193 8421
Chapter 194 8465
Chapter 195 8509
Chapter 196 8553
Chapter 197 8597
Chapter 198 8641
Chapter 199 8685
Chapter 200 8729
Chapter 201 8773
Chapter 202 8817
Chapter 203 8861
Chapter 204 8905
Chapter 205 8949
Chapter 206 8993
Chapter 207 9037
Chapter 208 9081
Chapter 209 9125
Chapter 210 9169
Chapter 211 9213
Chapter 212 9257
Chapter 213 9301
Chapter 214 9345
Chapter 215 9389
Chapter 216 9433
Chapter 217 9477
Chapter 218 9521
Chapter 219 9565
Chapter 220 9609
Chapter 221 9653
Chapter 222 9697
Chapter 223 9741
Chapter 224 9785
Chapter 225 9829
Chapter 226 9873
Chapter 227 9917
Chapter 228 9961
Chapter 229 10005
Chapter 230 10049
Chapter 231 10093
Chapter 232 10137
Chapter 233 10181
Chapter 234 10225
Chapter 235 10269
Chapter 236 10313
Chapter 237 10357
Chapter 238 10401
Chapter 239 10445
Chapter 240 10489
Chapter 241 10533
Chapter 242 10577
Chapter 243 10621
Chapter 244 10665
Chapter 245 10709
Chapter 246 10753
Chapter 247 10797
Chapter 248 10841
Chapter 249 10885
Chapter 250 10929
Chapter 251 10973
Chapter 252 11017
Chapter 253 11061
Chapter 254 11105
Chapter 255 11149
Chapter 256 11193
Chapter 257 11237
Chapter 258 11281
Chapter 259 11325
Chapter 260 11369
Chapter 261 11413
Chapter 262 11457
Chapter 263 11501
Chapter 264 11545
Chapter 265 11589
Chapter 266 11633
Chapter 267 11677
Chapter 268 11721
Chapter 269 11765
Chapter 270 11809
Chapter 271 11853
Chapter 272 11897
Chapter 273 11941
Chapter 274 11985
Chapter 275 12029
Chapter 276 12073
Chapter 277 12117
Chapter 278 12161
Chapter 279 12205
Chapter 280 12249
Chapter 281 12293
Chapter 282 12337
Chapter 283 12381
Chapter 284 12425
Chapter 285 12469
Chapter 286 12513
Chapter 287 12557
Chapter 288 12601
Chapter 289 12645
Chapter 290 12689
Chapter 291 12733
Chapter 292 12777
Chapter 293 12821
Chapter 294 12865
Chapter 295 12909
Chapter 296 12953
Chapter 297 12997
Chapter 298 13041
Chapter 299 13085
Chapter 300 13129
Chapter 301 13173
Chapter 302 13217
Chapter 303 13261
Chapter 304 13305
Chapter 305 13349
Chapter 306 13393
Chapter 307 13437
Chapter 308 13481
Chapter 309 13525
Chapter 310 13569
Chapter 311 13613
Chapter 312 13657
Chapter 313 13701
Chapter 314 13745
Chapter 315 13789
Chapter 316 13833
Chapter 317 13877
Chapter 318 13921
Chapter 319 13965
Chapter 320 14009
Chapter 321 14053
Chapter 322 14097
Chapter 323 14141
Chapter 324 14185
Chapter 325 14229
Chapter 326 14273
Chapter 327 14317
Chapter 328 14361
Chapter 329 14405
Chapter 330 14449
Chapter 331 14493
Chapter 332 14537
Chapter 333 14581
Chapter 334 14625
Chapter 335 14669
Chapter 336 14713
Chapter 337 14757
Chapter 338 14801
Chapter 339 14845
Chapter 340 14889
Chapter 341 14933
Chapter 342 14977
Chapter 343 15021
Chapter 344 15065
Chapter 345 15109
Chapter 346 15153
Chapter 347 15197
Chapter 348 15241
Chapter 349 15285
Chapter 350 15329
Chapter 351 15373
Chapter 352 15417
Chapter 353 15461
Chapter 354 15505
Chapter 355 15549
Chapter 356 15593
Chapter 357 15637
Chapter 358 15681
Chapter 359 15725
Chapter 360 15769
Chapter 361 15813
Chapter 362 15857
Chapter 363 15901
Chapter 364 15945
Chapter 365 15989
Chapter 366 16033
Chapter 367 16077
Chapter 368 16121
Chapter 369 16165
Chapter 370 16209
Chapter 371 16253
Chapter 372 16297
Chapter 373 16341
Chapter 374 16385
Chapter 375 16429
Chapter 376 16473
Chapter 377 16517
Chapter 378 16561
Chapter 379 16605
Chapter 380 16649
Chapter 381 16693
Chapter 382 16737
Chapter 383 16781
Chapter 384 16825
Chapter 385 16869
Chapter 386 16913
Chapter 387 16957
Chapter 388 17001
Chapter 389 17045
Chapter 390 17089
Chapter 391 17133
Chapter 392 17177
Chapter 393 17221
Chapter 394 17265
Chapter 395 17309
Chapter 396 17353
Chapter 397 17397
Chapter 398 17441
Chapter 399 17485
Chapter 400 17529
Chapter 401 17573
Chapter 402 17617
Chapter 403 17661
Chapter 404 17705
Chapter 405 17749
Chapter 406 17793
Chapter 407 17837
Chapter 408 17881
Chapter 409 17925
Chapter 410 17969
Chapter 411 18013
Chapter 412 18057
Chapter 413 18101
Chapter 414 18145
Chapter 415 18189
Chapter 416 18233
Chapter 417 18277
Chapter 418 18321
Chapter 419 18365
Chapter 420 18409
Chapter 421 18453
Chapter 422 18497
Chapter 423 18541
Chapter 424 18585
Chapter 425 18629
Chapter 426 18673
Chapter 427 18717
Chapter 428 18761
Chapter 429 18805
Chapter 430 18849
Chapter 431 18893
Chapter 432 18937
Chapter 433 18981
Chapter 434 19025
Chapter 435 19069
Chapter 436 19113
Chapter 437 19157
Chapter 438 19201
Chapter 439 19245
Chapter 440 19289
Chapter 441 19333
Chapter 442 19377
Chapter 443 19421
Chapter 444 19465
Chapter 445 19509
Chapter 446 19553
Chapter 447 19597
Chapter 448 19641
Chapter 449 19685
Chapter 450 19729
Chapter 451 19773
Chapter 452 19817
Chapter 453 19861
Chapter 454 19905
Chapter 455 19949
Chapter 456 19993
Chapter 457 20037
Chapter 458 20081
Chapter 459 20125
Chapter 460 20169
Chapter 461 20213
Chapter 462 20257
Chapter 463 20301
Chapter 464 20345
Chapter 465 20389
Chapter 466 20433
Chapter 467 20477
Chapter 468 20521
Chapter 469 20565
Chapter 470 20609
Chapter 471 20653
Chapter 472 20697
Chapter 473 20741
Chapter 474 20785
Chapter 475 20829
Chapter 476 20873
Chapter 477 20917
Chapter 478 20961
Chapter 479 21005
Chapter 480 21049
Chapter 481 21093
Chapter 482 21137
Chapter 483 21181
Chapter 484 21225
Chapter 485 21269
Chapter 486 21313
Chapter 487 21357
Chapter 488 21401
Chapter 489 21445
Chapter 490 21489
Chapter 491 21533
Chapter 492 21577
Chapter 493 21621
Chapter 494 21665
Chapter 495 21709
Chapter 496 21753
Chapter 497 21797
Chapter 498 21841
Chapter 499 21885
Chapter 500 21929
Chapter 501 21973
Chapter 502 22017
Chapter 503 22061
Chapter 504 22105
Chapter 505 22149
Chapter 506 22193
Chapter 507 22237
Chapter 508 22281
Chapter 509 22325
Chapter 510 22369
Chapter 511 22413
Chapter 512 22457
Chapter 513 22501
Chapter 514 22545
Chapter 515 22589
Chapter 516 22633
Chapter 517 22677
Chapter 518 22721
Chapter 519 22765
Chapter 520 22809
Chapter 521 22853
Chapter 522 22897
Chapter 523 22941
Chapter 524 22985
Chapter 525 23029
Chapter 526 23073
Chapter 527 23117
Chapter 528 23161
Chapter 529 23205
Chapter 530 23249
Chapter 531 23293
Chapter 532 23337
Chapter 533 23381
Chapter 534 23425
Chapter 535 23469
Chapter 536 23513
Chapter 537 23557
Chapter 538 23601
Chapter 539 23645
Chapter 540 23689
Chapter 541 23733
Chapter 542 23777
Chapter 543 23821
Chapter 544 23865
Chapter 545 23909
Chapter 546 23953
Chapter 547 23997
Chapter 548 24041
Chapter 549 24085
Chapter 550 24129
Chapter 551 24173
Chapter 552 24217
Chapter 553 24261
Chapter 554 24305
Chapter 555 24349
Chapter 556 24393
Chapter 557 24437
Chapter 558 24481
Chapter 559 24525
Chapter 560 24569
Chapter 561 24613
Chapter 562 24657
Chapter 563 24701
Chapter 564 24745
Chapter 565 24789
Chapter 566 24833
Chapter 567 24877
Chapter 568 24921
Chapter 569 24965
Chapter 570 25009
Chapter 571 25053
Chapter 572 25097
Chapter 573 25141
Chapter 574 25185
Chapter 575 25229
Chapter 576 25273
Chapter 577 25317
Chapter 578 25361
Chapter 579 25405
Chapter 580 25449
Chapter 581 25493
Chapter 582 25537
Chapter 583 25581
Chapter 584 25625
Chapter 585 25669
Chapter 586 25713
Chapter 587 25757
Chapter 588 25801
Chapter 589 25845
Chapter 590 25889
Chapter 591 25933
Chapter 592 25977
Chapter 593 26021
Chapter 594 26065
Chapter 595 26109
Chapter 596 26153
Chapter 597 26197
Chapter 598 26241
Chapter 599 26285
Chapter 600 26329
Chapter 601 26373
Chapter 602 26417
Chapter 603 26461
Chapter 604 26505
Chapter 605 26549
Chapter 606 26593
Chapter 607 26637
Chapter 608 26681
Chapter 609 26725
Chapter 610 26769
Chapter 611 26813
Chapter 612 26857
Chapter 613 26901
Chapter 614 26945
Chapter 615 26989
Chapter 616 27033
Chapter 617 27077
Chapter 618 27121
Chapter 619 27165
Chapter 620 27209
Chapter 621 27253
Chapter 622 27297
Chapter 623 27341
Chapter 624 27385
Chapter 625 27429
Chapter 626 27473
Chapter 627 27517
Chapter 628 27561
Chapter 629 27605
Chapter 630 27649
Chapter 631 27693
Chapter 632 27737
Chapter 633 27781
Chapter 634 27825
Chapter 635 27869
Chapter 636 27913
Chapter 637 27957
Chapter 638 28001
Chapter 639 28045
Chapter 640 28089
Chapter 641 28133
Chapter 642 28177
Chapter 643 28221
Chapter 644 28265
Chapter 645 28309
Chapter 646 28353
Chapter 647 28397
Chapter 648 28441
Chapter 649 28485
Chapter 650 28529
Chapter 651 28573
Chapter 652 28617
Chapter 653 28661
Chapter 654 28705
Chapter 655 28749
Chapter 656 28793
Chapter 657 28837
Chapter 658 28881
Chapter 659 28925
Chapter 660 28969
Chapter 661 29013
Chapter 662 29057
Chapter 663 29101
Chapter 664 29145
Chapter 665 29189
Chapter 666 29233
Chapter 667 29277
Chapter 668 29321
Chapter 669 29365
Chapter 670 29409
Chapter 671 29453
Chapter 672 29497
Chapter 673 29541
Chapter 674 29585
Chapter 675 29629
Chapter 676 29673
Chapter 677 29717
Chapter 678 29761
Chapter 679 29805
Chapter 680 29849
Chapter 681 29893
Chapter 682 29937
Chapter 683 29981
Chapter 684 30025
Chapter 685 30069
Chapter 686 30113
Chapter 687 30157
Chapter 688 30201
Chapter 689 30245
Chapter 690 30289
Chapter 691 30333
Chapter 692 30377
Chapter 693 30421
Chapter 694 30465
Chapter 695 30509
Chapter 696 30553
Chapter 697 30597
Chapter 698 30641
Chapter 699 30685
Chapter 700 30729
Chapter 701 30773
Chapter 702 30817
Chapter 703 30861
Chapter 704 30905
Chapter 705 30949
Chapter 706 30993
Chapter 707 31037
Chapter 708 31081
Chapter 709 31125
Chapter 710 31169
Chapter 711 31213
Chapter 712 31257
Chapter 713 31301
Chapter 714 31345
Chapter 715 31389
Chapter 716 31433
Chapter 717 31477
Chapter 718 31521
Chapter 719 31565
Chapter 720 31609
Chapter 721 31653
Chapter 722 31697
Chapter 723 31741
Chapter 724 31785
Chapter 725 31829
Chapter 726 31873
Chapter 727 31917
Chapter 728 31961
Chapter 729 32005
Chapter 730 32049
Chapter 731 32093
Chapter 732 32137
Chapter 733 32181
Chapter 734 32225
Chapter 735 32269
Chapter 736 32313
Chapter 737 32357
Chapter 738 32401
Chapter 739 32445
Chapter 740 32489
Chapter 741 32533
Chapter 742 32577
Chapter 743 32621
Chapter 744 32665
Chapter 745 32709
Chapter 746 32753
Chapter 747 32797
Chapter 748 32841
Chapter 749 32885
Chapter 750 32929
Chapter 751 32973
Chapter 752 33017
Chapter 753 33061
Chapter 754 33105
Chapter 755 33149
Chapter 756 33193
Chapter 757 33237
Chapter 758 33281
Chapter 759 33325
Chapter 760 33369
Chapter 761 33413
Chapter 762 33457
Chapter 763 33501
Chapter 764 33545
Chapter 765 33589
Chapter 766 33633
Chapter 767 33677
Chapter 768 33721
Chapter 769 33765
Chapter 770 33809
Chapter 771 33853
Chapter 772 33897
Chapter 773 33941
Chapter 774 33985
Chapter 775 34029
Chapter 776 34073
Chapter 777 34117
Chapter 778 34161
Chapter 779 34205
Chapter 780 34249
Chapter 781 34293
Chapter 782 34337
Chapter 783 34381
Chapter 784 34425
Chapter 785 34469
Chapter 786 34513
Chapter 787 34557
Chapter 788 34601
Chapter 789 34645
Chapter 790 34689
Chapter 791 34733
Chapter 792 34777
Chapter 793 34821
Chapter 794 34865
Chapter 795 34909
Chapter 796 34953
Chapter 797 34997
Chapter 798 35041
Chapter 799 35085
Chapter 800 35129
Chapter 801 35173
Chapter 802 35217
Chapter 803 35261
Chapter 804 35305
Chapter 805 35349
Chapter 806 35393
Chapter 807 35437
Chapter 808 35481
Chapter 809 35525
Chapter 810 35569
Chapter 811 35613
Chapter 812 35657
Chapter 813 35701
Chapter 814 35745
Chapter 815 35789
Chapter 816 35833
Chapter 817 35877
Chapter 818 35921
Chapter 819 35965
Chapter 820 36009
Chapter 821 36053
Chapter 822 36097
Chapter 823 36141
Chapter 824 36185
Chapter 825 36229
Chapter 826 36273
Chapter 827 36317
Chapter 828 36361
Chapter 829 36405
Chapter 830 36449
Chapter 831 36493
Chapter 832 36537
Chapter 833 36581
Chapter 834 36625
Chapter 835 36669
Chapter 836 36713
Chapter 837 36757
Chapter 838 36801
Chapter 839 36845
Chapter 840 36889
Chapter 841 36933
Chapter 842 36977
Chapter 843 37021
Chapter 844 37065
Chapter 845 37109
Chapter 846 37153
Chapter 847 37197
Chapter 848 37241
Chapter 849 37285
Chapter 850 37329
Chapter 851 37373
Chapter 852 37417
Chapter 853 37461
Chapter 854 37505
Chapter 855 37549
Chapter 856 37593
Chapter 857 37637
Chapter 858 37681
Chapter 859 37725
Chapter 860 37769
Chapter 861 37813
Chapter 862 37857
Chapter 863 37901
Chapter 864 37945
Chapter 865 37989
Chapter 866 38033
Chapter 867 38077
Chapter 868 38121
Chapter 869 38165
Chapter 870 38209
Chapter 871 38253
Chapter 872 38297
Chapter 873 38341
Chapter 874 38385
Chapter 875 38429
Chapter 876 38473
Chapter 877 38517
Chapter 878 38561
Chapter 879 38605
Chapter 880 38649
Chapter 881 38693
Chapter 882 38737
Chapter 883 38781
Chapter 884 38825
Chapter 885 38869
Chapter 886 38913
Chapter 887 38957
Chapter 888 39001
Chapter 889 39045
Chapter 890 39089
Chapter 891 39133
Chapter 892 39177
Chapter 893 39221
Chapter 894 39265
Chapter 895 39309
Chapter 896 39353
Chapter 897 39397
Chapter 898 39441
Chapter 899 39485
Chapter 900 39529
Chapter 901 39573
Chapter 902 39617
Chapter 903 39661
Chapter 904 39705
Chapter 905 39749
Chapter 906 39793
Chapter 907 39837
Chapter 908 39881
Chapter 909 39925
Chapter 910 39969
Chapter 911 40013
Chapter 912 40057
Chapter 913 40101
Chapter 914 40145
Chapter 915 40189
Chapter 916 40233
Chapter 917 40277
Chapter 918 40321
Chapter 919 40365
Chapter 920 40409
Chapter 921 40453
Chapter 922 40497
Chapter 923 40541
Chapter 924 40585
Chapter 925 40629
Chapter 926 40673
Chapter 927 40717
Chapter 928 40761
Chapter 929 40805
Chapter 930 40849
Chapter 931 40893
Chapter 932 40937
Chapter 933 40981
Chapter 934 41025
Chapter 935 41069
Chapter 936 41113
Chapter 937 41157
Chapter 938 41201
Chapter 939 41245
Chapter 940 41289
Chapter 941 41333
Chapter 942 41377
Chapter 943 41421
Chapter 944 41465
Chapter 945 41509
Chapter 946 41553
Chapter 947 41597
Chapter 948 41641
Chapter 949 41685
Chapter 950 41729
Chapter 951 41773
Chapter 952 41817
Chapter 953 41861
Chapter 954 41905
Chapter 955 41949
Chapter 956 41993
Chapter 957 42037
Chapter 958 42081
Chapter 959 42125
Chapter 960 42169
Chapter 961 42213
Chapter 962 42257
Chapter 963 42301
Chapter 964 42345
Chapter 965 42389
Chapter 966 42433
Chapter 967 42477
Chapter 968 42521
Chapter 969 42565
Chapter 970 42609
Chapter 971 42653
Chapter 972 42697
Chapter 973 42741
Chapter 974 42785
Chapter 975 42829
Chapter 976 42873
Chapter 977 42917
Chapter 978 42961
Chapter 979 43005
Chapter 980 43049
Chapter 981 43093
Chapter 982 43137
Chapter 983 43181
Chapter 984 43225
Chapter 985 43269
Chapter 986 43313
Chapter 987 43357
Chapter 988 43401
Chapter 989 43445
Chapter 990 43489
Chapter 991 43533
Chapter 992 43577
Chapter 993 43621
Chapter 994 43665
Chapter 995 43709
Chapter 996 43753
Chapter 997 43797
Chapter 998 43841
Chapter 999 43885
Chapter 1000 43929

CAMARIM – ARTISTAS

(06 PESSOAS)

01 Garrafa de Gin (Tanqueray ou Bombay) * Não Serão Aceitas outras Marcas
01 Garrafa de Whisky (Black Label ou Chivas Regal)
02 Garrafas de Vinho Tinto Seco (Dv Catena ou Similar)
Ou 01 Garrafa de Licor 43 e 01 Garrafa de Vinho (Dv Catena ou Similar)
01 Garrafa de Café (Açúcar e Adoçante á Parte)
20 Cervejas (Corona ou Heineken) * Não Serão Aceitas outras Marcas
05 Latas de Água Tônica (05 Light)
03 Limões Fatiados e 03 Limões Inteiros
15 Latas de energético – Red Bull (05 Tropical | 05 Pitaya | 05 Light)
03 Caixas de Chá Yai - (Frutas Vermelhas – Limão Siciliano - Jabuticaba)
Ou Chá Feel Good - (Frutas Vermelhas – Laranja com Gengibre)
05 Gatorades (Sortidos)
01 Caixas de Água de Côco (Kerocôco ou Sócôco)
12 Garrafinhas de Água com Gás
12 Garrafinhas de Água Sem Gás (06 Sem Gelo)
08 Latas de Coca-Cola (08 Zero)
05 Latas de Coca-Cola (05 Normal)
03 Latas de Refrigerante (03 Guaraná)
30 Espetos de Churrasco (15 Carne – 15 Frango – 5 Queijo – 5 Linguiça)
03 Complementos Para Churrasco (Arroz – Farofa – Vinagrete)
01 Cesta de Frutas da Época (Variadas)
01 Cesta de Pães (Integral)
01 Requeijão (Vigor ou Danúbio)
01 Tábua de Frios (Peito de Peru, Queijo Branco, Salame e Presunto)
01 Caixa de Trident
01 Caixa de Bombom (Nestlé ou Lacta)
01 Caixa de Paçoquita (Diet)
02 Latas de Pringles (Sabores)

02 Baldes com Gelo Filtrado | 01 Forno Micro-ondas
05 Toalhas de Rosto
05 Taças de Vinho | 01 Cesto de Lixo | Copos Plásticos de 500ml
06 Copos de Vidro ou de Acrílico
06 Talheres e Pratos de Porcelana | Guardanapos
01 Espelho Grande | Palitos de Dente | 01 Sofá Confortável
8 Cadeiras | Banheiro Próximo ao Camarim | 1 Mesa com Toalha

CAMARIM - EQUIPE

(12 PESSOAS)

10	Latas de Energético (Red Bull)
15	Latas de Cervejas (Corona ou Heineken)
05	Gatorade (Sortidos)
02	Caixas de Sucos del Valle (Laranja - Maracujá - Abacaxi)
24	Garrafinhas de Água (Geladas)
10	Latas de Coca-Cola (05 Normal | 05 Zero)
06	Latas de Refrigerantes (03 Sprite | 03 Guaraná)
04	Pizzas Variadas (02 Portuguesa, 02 Frango com Muçarela)
01	Lanches de Metro Sem Maionese (Frango e Salame)

01 Balde com Gelo Filtrado | 01 Forno Micro-ondas
01 Cesto de Lixo | Copos Plásticos de 500ml
Talheres e Pratos | Guardanapos | 01 Sofá | 10 Cadeiras
Banheiro Próximo ao Camarim | Mesa com Toalha

PRODUTOR ARTÍSTICO – EDUARDO D'ARIENZO
(011) 99985.9399

PRODUTOR – THIAGO RODRIGUES
(011) 98227.7277

JEITO MOLEQUE

CONTRATO DE REPRESENTAÇÃO COMERCIAL E ARTÍSTICA

• **DAS PARTES**

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 52.540.873/0001-90, sediada na Praça Quinze de Novembro, nº 312, sala 602, Centro, Florianópolis/SC, CEP 88.010-400, representada por JOSE PISTUM NETTO, brasileiro, solteiro, empresário, inscrito no CPF nº 007.451.969-77, neste ato denominado **REPRESENTANTE**.

JOSE PISTUM NETTO, brasileiro, solteiro, empresário, inscrito no CPF nº 007.451.969-77, neste ato denominado **REPRESENTANTE EXCLUSIVO DO GRUPO JEITO MOLEQUE** neste ato representado pelos ARTISTAS , FELIPE SAAB SILVEIRA inscrito no CPF 295.165.128-79, e CARLOS ANTONIO LUCIO CEZAR inscrito 270.016.578-08, FERNANDO BIFANI inscrito no CPF 252.119.458-16, RAFAEL DE SOUZA MENDES DE ARAUJO, inscrito no CPF 296.612.358-30 e GUILHERME BENTO ALBUQUERQUE inscrito no CPF 383.136.788-44.

As partes acima descritas contratam entre si a **REPRESENTAÇÃO** em **CARÁTER EXCLUSIVO** para todo território nacional, o **REPRESENTANTE** então podendo para tanto e sempre em concordância com o **ARTISTA** assessorar suas atividades artísticas, aqui entendidas em sentido amplo, mediante representação do mesmo diante terceiros, ficando responsável por:

1. A intervenção e atuação do **ARTISTA** em espetáculos públicos.
2. Emitir Notas fiscais descontando-se os encargos do valor bruto.
3. Fazer a visita precursora no local do evento garantindo que todos os itens exigidos no Rider técnico pelo contratante local estejam em conformidade.
4. Verificar se os itens exigidos para o camarim, hospedagem e segurança estejam de acordo.
5. Todas as negociações deverão ser discutidas e aprovadas previamente pelo artista.

O **REPRESENTANTE** negociará e concluirá com terceiros, em nome e em representação do **ARTISTA**, a intervenção destes em quantos negócios jurídicos sejam abrangidos pelo objeto do presente Contrato, diligenciando sempre para obter, em ditas contratações, os termos e condições mais favoráveis para o **ARTISTA**.

O **REPRESENTANTE** prestará contas justificadas e pagará ao **ARTISTA** as somas que se faça jus, caso a caso, em período de tempo não superior a 05 dias dos respectivos recebimentos, deduzidas das quantias que a título de gastos devam ser imputadas o **ARTISTA**, assim como a remuneração do **REPRESENTANTE**.

O **ARTISTA** declara sua inteira disponibilidade para celebrar o presente Contrato, assumindo a responsabilidade de dita declaração, assegurando ao **REPRESENTANTE** o uso pacífico do nome e da imagem do **ARTISTA**. A expiração deste Contrato não eximirá o **ARTISTA** do cumprimento das obrigações contraídas perante terceiros antes do término final do mesmo e que devam ser cumpridas posteriormente, nem prejudicará o direito do **REPRESENTANTE** a receber as correspondentes remunerações pendentes de pagamento.

Este **CONTRATO** de exclusividade poderá ser rescindido a qualquer tempo sem prejuízo ou multas para as partes bastando apenas um comunicado por escrito devendo as datas e condições pré-agendadas serem cumpridas.

As partes elegem, para a discussão de todas as questões ou dúvidas oriundas do presente contrato, e que não comportem solução amigável, o Foro Central da Comarca De São Paulo-SP, com renúncia expressa de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, e independentemente do domicílio atual e/ou futuro das partes contratantes.

São Paulo, 01 de março de 2024.

CONFERE COM ORIGINAL

JEITO MOLEQUE

JOAO JOSE PISTUM NETTO:00745196977

Assinado de forma digital por JOAO JOSE PISTUM NETTO:00745196977
Dados: 2024.03.01 09:40:06 -03'00'

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA
52.540.873/0001-90

Documento assinado digitalmente
gov.br
FELIPE SAAB SILVEIRA
Data: 01/03/2024 10:32:58-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

FELIPE SAAB SILVEIRA inscrito no CPF 295.165.128-79

Documento assinado digitalmente
gov.br
CARLOS ANTONIO LUCIO CEZAR
Data: 01/03/2024 18:21:22-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

CARLOS ANTONIO LUCIO CEZAR inscrito 270.016.578-08

Documento assinado digitalmente
gov.br
FERNANDO BIFANI
Data: 01/03/2024 10:21:48-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

FERNA 119.458-16

Documento assinado digitalmente
gov.br
RAFAEL DE SOUZA MENDES DE ARAUJO
Data: 01/03/2024 09:55:31-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

RAFAEL DE SOUZA MENDES DE ARAUJO, inscrito no CPF 296.612.358-30

GUILHERME BENTO ALBUQUERQUE gov.br

Documento assinado digitalmente
GUILHERME BENTO ALBUQUERQUE
Data: 01/03/2024 10:56:01-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

DECLARAÇÃO CONJUNTA

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob nº 52.540.873/0001-90, com sede na Rua Jerônimo Coelho, 280 – sala 406, Centro, Florianópolis/SC, CEP 88.010-030, neste ato representado pelo seu administrador **JOÃO JOSÉ PISTUM NETTO,** brasileiro, solteiro, empresário, inscrito no CPF nº 007.451.969-77, sob as penas da lei, DECLARA que:

- Tomou conhecimento de todas as informações e das condições locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação;
- Cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas;
- Não possui em seu quadro de pessoal empregado menor de 18 anos, em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, e menor de 16 anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz a partir de 14 anos (art. 7°, inciso XXXIII, da Constituição Federal);
- Não possui em seu quadro de pessoal servidor público do Poder Executivo Estadual exercendo funções de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil, de gerência, administração ou tomada de decisão, (inciso IV, do art. 14° da Lei 14.133/2021);
- Não está impossibilitada de participar da licitação em decorrência de sanção que lhe foi imposta (inciso III, do art. 14 da Lei 14.133/2021);

São Paulo, 03 de dezembro de 2025.

João José Pistum Netto

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA

CNPJ sob nº 52.540.873/0001-90

CONFERE COM ORIGINAL

ZapSign b8805ad9-3101-4d0b-bfb1-b6e527e5bcb6. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 03 Dezembro 2025, 09:57:42

ZapSign
By Truora

Status: Assinado
Documento: DECLARAÇÃO CONJUNTA - SEIS SPE.Pdf
Número: b8805ad9-3101-4d0b-bfb1-b6e527e5bcb6
Data da criação: 03 Dezembro 2025, 09:56:41
Hash do documento original (SHA256): 459f2b320079591399e1c08ab3c2381f0cd26e617efc447bd6930b15f489e71f

Assinaturas

1 de 1 Assinaturas

Assinado via ZapSign by Truora

JOÃO JOSÉ PISTUM NETTO
Data e hora da assinatura: 03/12/2025 09:57:41
Token: 2a7a16c2-940e-4dfa-9c07-2bba7f0af4b4

Assinatura

João José Pistum Netto

JOÃO JOSÉ PISTUM NETTO

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5521972882796

E-mail: contratos@mallupy.com.br

Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -22.889204, -43.274258

IP: 179.148.159.46

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/142.0.0.0 Safari/537.36 Edg/142.0.0.0

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.

ICP Brasil

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número b8805ad9-3101-4d0b-bfb1-b6e527e5bcb6, segundo os Termos de Uso da ZapSign, disponíveis em zapsign.com.br

CONFERE COM ORIGINAL

CONTRATO SOCIAL
SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA

Pelo presente instrumento particular, **CARLOS ANTONIO LUCIO CEZAR, nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 21/08/1979, SOLTEIRO, EMPRESARIO, CPF nº 270.016.578-08, CARTEIRA DE IDENTIDADE nº 26544064, órgão expedidor SSP - SP, residente e domiciliado(a) no(a) RUA CARAIBAS, 684, APT 92, PERDIZES, SAO PAULO, SP, CEP 05020000, BRASIL**

GUILHERME BENTO ALBUQUERQUE, nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 28/11/1989, SOLTEIRO, EMPRESARIO, CPF nº 383.136.788-44, CARTEIRA DE IDENTIDADE nº 283209574, órgão expedidor SSP - SP, residente e domiciliado(a) no(a) RUA DESEMBARGADOR ARMANDO FAIRBANKS, 310, BUTANTA, SAO PAULO, SP, CEP 05501040, BRASIL

SETE ELEMENTOS EMPREENDIMENTOS E PARTICIPACOES LTDA CNPJ 50090230000167, NIRE 35261007881, com sede no(a) RUA BARARQUE, 17, CONJ 1, VILA PAULICÉIA, SAO PAULO, SP, CEP 02302100, BRASIL, representada neste ato por REPRESENTANTE LEGAL RAFAEL DE SOUZA MENDES DE ARAUJO, nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 13/03/1981, CASADO em COMUNHÃO PARCIAL DE BENS, MUSICO, CPF nº 296.612.358-30, CARTEIRA DE IDENTIDADE nº 24288162, Órgão Expedidor SSP - SP, endereço: RUA SANTO EGIDIO, 778, APT 52, SANTA TERESINHA, SAO PAULO, SP, CEP 02461011

MALLUPY PARTICIPACOES LTDA CNPJ 51410304000168, NIRE 42207265016, com sede no(a) PRACA QUINZE DE NOVEMBRO, 312, SALA 601, CENTRO, FLORIANOPOLIS, SC, CEP 88010400, BRASIL, representada neste ato por REPRESENTANTE LEGAL JOAO JOSE PISTUM NETTO, nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 31/08/1981, SOLTEIRO, EMPRESARIO, CPF nº 007.451.969-77, CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO nº 01186531586, Órgão Expedidor DENATRAN - SC, endereço: RUA TOM JOBIM, 70, CASA, SACO GRANDE, FLORIANOPOLIS, SC, CEP 88032760 , ajustam e convencionam entre si a constituição de uma sociedade limitada, que será regida por este Contrato Social, em consonância com o Código Civil Brasileiro, da Lei n. 6.404/76, e legislação pertinente em vigor.

Cláusula Primeira: A sociedade usará o nome empresarial **SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA**

Cláusula Segunda: A sociedade terá sua sede social localizada na **PRACA QUINZE DE NOVEMBRO, 312, SALA:602, CENTRO, FLORIANOPOLIS, SC, CEP 88.010-400**.

Cláusula Terceira: A sociedade poderá abrir filiais e escritórios em qualquer parte do território nacional ou exterior, bem como participar de outras sociedades afins ou não.

Cláusula Quarta: A sociedade terá como objeto social **PRODUÇÃO MUSICAL; SERVIÇOS DE**

http://assinador.pscs.com.br/assinadorweb/autenticacao?chave1=CS0hguYo717TBxEbIQGjJQ&chave2=Ug8cwwsph_-ckGj5CvuIRA
ASSINADO DIGITALMENTE POR: 00745196977-JOAO JOSE PISTUM NETTO|27001657808-CARLOS ANTONIO LUCIO CEZAR_
38313678844-GUILHERME BENTO ALBUQUERQUE|08770471975-GEONARA MIQUELI PIRES DE LIMA|29661235830-RAFAEL DE SOUZA MENDES DE ARAUJO

Junta Comercial do Estado de Santa Catarina 16/10/2023
Certifico o Registro em 16/10/2023 Data dos Efeitos 16/10/2023
Arquivamento 42208047691 Protocolo 237537630 de 05/10/2023 NIRE 42208047691
Nome da empresa SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA
Este documento pode ser verificado em http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx
Chancela 524829380512084
Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 16/10/2023LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral
CONFERE COM ORIGINAL

CONTRATO SOCIAL
SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA
ORGANIZAÇÃO DE FEIRAS, CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES E FESTAS; MARKETING DIRETO; SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA - SCM.

Cláusula Quinta: A sociedade iniciará suas atividades a partir do registro deste ato perante a Junta Comercial do Estado de Santa Catarina e seu prazo de duração será até 31/10/2026.

Cláusula Sexta: O capital social é de R$ 30.000,00 (Trinta Mil Reais), dividido em 30.000 (trinta mil) quotas no valor de R$ 1,00 (Um Real) cada uma, subscritas pelos sócios, a saber:

N. ORDEM	SÓCIOS	QUOTAS		VALORES
1	CARLOS ANTONIO LUCIO CEZAR	5.000	R$	5.000,00
2	GUILHERME BENTO ALBUQUERQUE	5.000	R$	5.000,00
3	SETE ELEMENTOS EMPREENDIMENTOS E PARTICIPACOES LTDA	15.000	R$	15.000,00
4	MALLUPY PARTICIPACOES LTDA	5.000	R$	5.000,00
TOTAL		**30.000**	**R$**	**30.000,00**

Parágrafo Único: O capital social está totalmente integralizado nesta data, em moeda corrente nacional.

Cláusula Sétima: As quotas do capital são indivisíveis em relação à sociedade e não poderão ser transferidas, alienadas, caucionadas, empenhadas, oneradas ou gravadas, total ou parcialmente, a qualquer título, a terceiros, sem o consentimento expresso dos sócios que representam a maioria absoluta do capital social, assegurando o direito de preferência aos demais sócios, em igualdade de condições.

Cláusula Oitava: A responsabilidade de cada sócio é restrita ao valor de suas respectivas quotas, apenas respondendo solidariamente pela integralização do capital.

Cláusula Nona: A administração da sociedade será exercida ISOLADAMENTE a(o) não Sócio JOAO JOSE PISTUM NETTO , nacionalidade BRASILEIRA, nascido em 31/08/1981, SOLTEIRO, EMPRESARIO, CPF nº 007.451.969-77, CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO nº 00745196977, órgão expedidor DENATRAN - SC, residente e domiciliado(a) no(a) RUA TOM JOBIM, 70, CASA, SACO GRANDE, FLORIANOPOLIS, SC, CEP 88032760, BRASIL, representando a empresa MALLUPY PARTICIPAÇÕES, e a ele caberá a responsabilidade ou representação ativa e passiva da sociedade, judicial e extrajudicialmente, podendo praticar todos os atos compreendidos no objeto social, sempre no interesse da sociedade, ficando vedado, entretanto, o uso do nome empresarial em negócios estranhos aos fins sociais.

Parágrafo Primeiro: Fica expressamente vedado o uso da firma, sob qualquer pretexto ou modalidade, em operações ou negócios estranhos ao objeto social.

Parágrafo Segundo: A título de PRÓ-LABORE o(a) administrador(a) poderá retirar mensalmente uma quantia, cujo valor será fixado de comum acordo entre os sócios.

Cláusula Décima: O exercício social terminará 31 DE DEZEMBRO, ao término do qual será apurado o inventário físico e monetário dos bens, direitos e obrigações.

Junta Comercial do Estado de Santa Catarina 16/10/2023
Certifico o Registro em 16/10/2023 Data dos Efeitos 16/10/2023
Arquivamento 42208047691 Protocolo 237537630 de 05/10/2023 NIRE 42208047691
Nome da empresa SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA
Este documento pode ser verificado em http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx
Chancela 524829380512084
Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 16/10/2023LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral

CONFERE COM ORIGINAL

CONTRATO SOCIAL
SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA

Parágrafo Primeiro: Em reunião anual de sócios, quando não dispensada pela legislação vigente, será decidido o destino dos resultados do exercício, a participação nos lucros, bem como a constituição de reservas de lucros e a sua reversão.

Parágrafo Segundo: O lucro líquido, apurado em balanço anual ou mensal, poderá ser distribuído ou não, a critério dos sócios e da situação financeira e patrimonial da sociedade. Em havendo a distribuição, os lucros disponíveis, após a constituição de reservas e participações, poderão ser partilhados entre os sócios de forma PROPORCIONAL A PARTICIPAÇÃO DE CADA SÓCIO NO CAPITAL SOCIAL.

Parágrafo Terceiro: Se o resultado do exercício apresentar prejuízo, este será compensado com lucros acumulados de exercícios anteriores, com reserva de lucros, e nesta ordem. O saldo de prejuízo que porventura remanescer será mantido em conta de prejuízos acumulados para compensação com lucros de exercícios seguintes. No caso de inexistência de lucros suficientes para absorção total do prejuízo, este será suportado pelos sócios na proporção de suas participações no capital social.

Cláusula Décima Primeira: A reunião da sociedade poderá ser convocada por qualquer dos sócios, conforme as normas estabelecidas na legislação pertinente, mediante a expedição de carta convocatória, com local, data, hora e a ordem do dia da reunião, para o endereço dos sócios, para esse fim.

Parágrafo Primeiro: Ficam dispensadas as formalidades de convocação para reunião previstas no § 3º do art. 1.152 do Código Civil, quando todos os sócios comparecerem ou se declararem, por escrito, cientes do local, data, hora e ordem do dia.

Parágrafo Segundo: Torna-se dispensável a reunião por determinação legal ou quando todos os sócios decidirem, por escrito, sobre a matéria que seria objeto de deliberação.

Parágrafo Terceiro: Porém, em sendo necessária a realização de reunião, as deliberações sociais, nas quais cada quota do capital social corresponderá a um voto, serão tomadas mediante quorum de instalação que será a maioria absoluta do capital social, quorum este que também se aplica a nomeação do administrador, porém, para a alienação do estabelecimento comercial, cisão, fusão, transformação, liquidação ou dissolução o quorum deliberativo será, então, de três quartos dos votos dos quotistas.

Cláusula Décima Segunda: O falecimento, retirada, interdição ou inabilitação de um dos sócios não acarretará a dissolução da sociedade, que continuará com o sócio remanescente ou herdeiros do sócio falecido. Caso o(s) herdeiro(s) do sócio falecido não pretenda(m) integrar-se a Sociedade, então, caberá ao(s) sócio(s) remanescente(s) providenciar(em) a produção de balanço especial e apuração do patrimônio líquido para pagamento dos haveres do sócio falecido, conforme o disposto na Cláusula Décima Quinta.

Cláusula Décima Terceira: O(s) administrador(es) declara(m), sob as penas da lei, que não existe(m) impedimento(s) de exercer a administração da sociedade, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar(em) sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos, ou por crime falimentar, de prevaricação, suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou a propriedade.

Junta Comercial do Estado de Santa Catarina 16/10/2023
Certifico o Registro em 16/10/2023 Data dos Efeitos 16/10/2023
Arquivamento 42208047691 Protocolo 237537630 de 05/10/2023 NIRE 42208047691
Nome da empresa SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA
Este documento pode ser verificado em http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx
Chancela 524829380512084
Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 16/10/2023LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral
CONFERE COM O ORIGINAL

CONTRATO SOCIAL
SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA

Cláusula Décima Quarta: Os sócios poderão retirar-se da sociedade, pela vontade unilateral, a qualquer tempo, por dissidência em relação à alteração contratual deliberada pela maioria, ou outros fatores estranhos à alteração contratual.

Parágrafo Único: O sócio dissidente de qualquer decisão majoritária, poderá exercer o direito de retirar-se da sociedade, manifestando a sua intenção à sociedade e aos outros sócios, por escrito mediante protocolo, dentro do prazo de 30 (trinta) dias, a contar da deliberação que discordou, sendo os seus haveres apurados e pagos na forma da Cláusula seguinte.

Cláusula Décima Quinta: Os haveres dos sócios retirantes serão pagos mediante a elaboração de balanço especialmente levantado onde o valor da sua quota será considerado pelo montante efetivamente realizado, liquidando-a com base na situação patrimonial da sociedade à data da resolução.

Parágrafo Primeiro: A quota liquidada será paga 90 DIAS APÓS A RESOLUÇÃO DA SOCIEDADE.

Parágrafo Segundo: No prazo de 30 (trinta) dias, será levantado o balanço especial da sociedade previsto no "caput" desta cláusula, cuja data-base é a da ocorrência do referido evento. Considera-se como data do evento: a) a data da notificação feita por sócio dissidente de alteração contratual; b) a data de requerimento do sócio retirante voluntário pelo fim da afeição societária.

Parágrafo Terceiro: O Balanço especial de que trata esta cláusula será elaborado por profissional devidamente habilitado.

Cláusula Décima Sexta: Dependem de deliberação e concordância dos sócios: a) A aprovação das contas da administração; b) a exclusão ou retirada de um dos sócios por pedido do sócio; c) a designação dos administradores em ato separado, não sócio ou administrador sócio; d) a destituição dos administradores; e) o modo e o valor da remuneração dos administradores; f) a participação dos administradores e dos empregados nos lucros; g) a modificação do contrato social; h) a transformação da sociedade, ou a fusão, cisão ou incorporação, resolução, dissolução e liquidação da sociedade empresarial; i) a nomeação ou destituição de liquidantes e o julgamento de suas contas; j) recuperação judicial; k) investimento em outras empresas, coligadas ou controladas; l) aumento de capital com bens ou moeda corrente; m) aprovação de laudo de reavaliação a valor venal de bens ou direitos do ativo permanente.

Cláusula Décima Sétima: A sociedade por deliberação da reunião dos sócios poderá: a) transformar-se em outro tipo social; b) incorporar outra sociedade ou ser incorporada; c) fundir-se com outra sociedade; d) cindir-se total ou parcialmente, vertendo seu patrimônio em outras sociedades, extinguindo-se caso a versão for total ou absorver patrimônio de sociedade cindida.

Parágrafo Único: Para tanto é necessário a aprovação de três quartos dos quotistas presentes na reunião, instalada nos moldes do art. 1074 e seguintes do Código Civil, bem como a elaboração de laudo de avaliação por profissional habilitado, que será nomeado na reunião, e que deverá observar os critérios do balanço especial, constantes da Cláusula Décima Quinta, protocolo e justificativas elaboradas nos moldes da lei.

Junta Comercial do Estado de Santa Catarina 16/10/2023
Certifico o Registro em 16/10/2023 Data dos Efeitos 16/10/2023
Arquivamento 42208047691 Protocolo 237537630 de 05/10/2023 NIRE 42208047691
Nome da empresa SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA
Este documento pode ser verificado em http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx
Chancela 524829380512084
Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 16/10/2023LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral

CONFERE COM ORIGINAL

CONTRATO SOCIAL
SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA

Cláusula Décima Oitava: A sociedade entrará em dissolução, seguida de liquidação e partilha, nas hipóteses previstas no Art. 1.033 CC.

Parágrafo Único: Em todas as hipóteses de dissolução, a reunião, por maioria societária, deverá eleger o liquidante, observados os termos do art. 1102 e seguintes do Código Civil Brasileiro, arbitrando os seus honorários e fixando data de encerramento do processo liquidatário.

Cláusula Décima Nona: Os sócios subscritores das quotas do capital social declaram, para todos os efeitos legais, que não estão impedidos, nos termos da lei, de exercer os atos empresariais, em virtude de condenação criminal ou qualquer tipo de impedimento legal inclusive incapacidade superveniente, encontrando-se em pleno exercício de seus direitos civis, inclusive de personalidade.

Cláusula Vigésima: Os endereços dos sócios, constantes do Contrato Social, serão válidos para o encaminhamento de convocações, cartas, avisos e etc., relativos a atos societários de seu interesse.

Parágrafo Único: A responsabilidade quanto à informação oportuna de alterações desses endereços é exclusiva dos sócios, que deverão fazê-la por escrito.

Cláusula Vigésima Primeira: Fica eleito o foro da comarca de FLORIANOPOLIS, para dirimir as questões oriundas do presente contrato.

Cláusula Vigésima Segunda: As omissões ou dúvidas que possam ser suscitadas e não reguladas pelo presente contrato serão supridas ou resolvidas com base nas disposições do Código Civil Brasileiro, Lei n. 10406 de 10 de janeiro de 2002, supletivamente pela lei das sociedades anônimas e pela legislação pertinente em vigor.

FLORIANOPOLIS, 2 de outubro de 2023.

_____

CARLOS ANTONIO LUCIO CEZAR
CPF: 270.016.578-08

_____

GUILHERME BENTO ALBUQUERQUE
CPF: 383.136.788-44

_____

SETE ELEMENTOS EMPREENDIMENTOS E PARTICIPACOES LTDA
CNPJ: 50.090.230/0001-67
REPRESENTANTE RAFAEL DE SOUZA MENDES DE ARAUJO
CPF: 296.612.358-30

Junta Comercial do Estado de Santa Catarina 16/10/2023
Certifico o Registro em 16/10/2023 Data dos Efeitos 16/10/2023
Arquivamento 42208047691 Protocolo 237537630 de 05/10/2023 NIRE 42208047691
Nome da empresa SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA
Este documento pode ser verificado em http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx
Chancela 524829380512084
Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 16/10/2023LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral

CONFERE COM ORIGINAL

CONTRATO SOCIAL
SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA

MALLUPY PARTICIPACOES LTDA
CNPJ: 51.410.304/0001-68
REPRESENTANTE JOAO JOSE PISTUM NETTO
CPF: 007.451.969-77

JOAO JOSE PISTUM NETTO (ADMINISTRADOR)
CPF: 007.451.969-77

Visto_____
GEONARA MIQUELI PIRES DE LIMA
(OAB-SC 56182)

Junta Comercial do Estado de Santa Catarina 16/10/2023
Certifico o Registro em 16/10/2023 Data dos Efeitos 16/10/2023
Arquivamento 42208047691 Protocolo 237537630 de 05/10/2023 NIRE 42208047691
Nome da empresa SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA
Este documento pode ser verificado em http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx
Chancela 524829380512084
Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 16/10/2023LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral

CONFERE COM ORIGINAL

JUCESC
Junta Comercial do Estado de
SANTA CATARINA

237537630

TERMO DE AUTENTICACAO

NOME DA EMPRESA	SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA
PROTOCOLO	237537630 - 05/10/2023
ATO	090 - CONTRATO
EVENTO	090 - CONTRATO

MATRIZ

NIRE 42208047691
CNPJ 52.540.873/0001-90
CERTIFICO O REGISTRO EM 16/10/2023
SOB N: 42208047691

REPRESENTANTES QUE ASSINARAM DIGITALMENTE

Cpf: 00745196977 - JOAO JOSE PISTUM NETTO - Assinado em 10/10/2023 às 16:08:40
Cpf: 08770471975 - GEONARA MIQUELI PIRES DE LIMA - Assinado em 16/10/2023 às 11:21:59
Cpf: 27001657808 - CARLOS ANTONIO LUCIO CEZAR - Assinado em 13/10/2023 às 18:49:29
Cpf: 29661235830 - RAFAEL DE SOUZA MENDES DE ARAUJO - Assinado em 10/10/2023 às 18:16:31
Cpf: 38313678844 - GUILHERME BENTO ALBUQUERQUE - Assinado em 10/10/2023 às 16:08:14

Junta Comercial do Estado de Santa Catarina 16/10/2023
Certifico o Registro em 16/10/2023 Data dos Efeitos 16/10/2023
Arquivamento 42208047691 Protocolo 237537630 de 05/10/2023 NIRE 42208047691
Nome da empresa SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA
Este documento pode ser verificado em http://regin.jucesc.sc.gov.br/autenticacaoDocumentos/autenticacao.aspx
Chancela 524829380512084
Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 16/10/2023LUCIANO LEITE KOWALSKI - Secretário-Geral

CONFERE COM ORIGINAL

041

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA
52.540.873/0001-90 MATRIZ		16/10/2023

NOME EMPRESARIAL
SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)	PORTE
SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE	DEMAIS

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
90.01-9-02 - Produção musical

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
61.10-8-03 - Serviços de comunicação multimídia - SCM
73.19-0-03 - Marketing direto
82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
206-2 - Sociedade Empresária Limitada

LOGRADOURO	NÚMERO	COMPLEMENTO
PC QUINZE DE NOVEMBRO	312	SALA 602

CEP	BAIRRO/DISTRITO	MUNICÍPIO	UF
88.010-400	CENTRO	FLORIANOPOLIS	SC

ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE
CONTABILIDADE@ARIEVILO.CNT.BR	(48) 3222-1400

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)
*****

SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA	16/10/2023

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL
********	********

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **16/10/2023** às **17:34:50** (data e hora de Brasília). Página: **1/1**

CONFERE COM ORIGINAL

042

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES
SECRETARIA NACIONAL DE TRÂNSITO

CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCIÓN

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

2705443483

2 e 1 NOME E SOBRENOME
GUILHERME BENTO ALBUQUERQUE

1ª HABILITAÇÃO
06/04/2018



3 DATA, LOCAL E UF DE NASCIMENTO
28/11/1989, SAO PAULO, SP

4a DATA EMISSÃO
09/10/2023

4b VALIDADE
30/08/2033

ACC

D

4c DOC. IDENTIDADE / ÓRG EMISSOR / UF
283209574 SSP SP

4d CPF
383.136.788-44

5 Nº REGISTRO
07031468195

9 CAT HAB
AB

NACIONALIDADE
BRASILEIRO

FILIAÇÃO
FELISBERTO DO NASCIMENTO ALBUQUERQUE

MARILENE BENTO BEZERRA ALBUQUERQUE

7 ASSINATURA DO PORTADOR

9	10	11	12
ACC			
A		30/08/2033	
A1			
B		30/08/2033	
B1			
C			
C1			

9	10	11	12
D			
D1			
BE			
CE			
C1E			
DE			
D1E			

12 OBSERVAÇÕES

ASSINADO DIGITALMENTE
DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO
48653101743
SP019487327

LOCAL
SAO PAULO, SP

2705443483

SÃO PAULO

2 e 1. Nome e Sobrenome / Name and Surname / Nombre y Apellidos - Primeira Habilitação / First Driver License / Primera Licencia de Conducir - 3. Data e Local de Nascimento / Date and Place of Birth DD/MM/YYYY / Fecha y Lugar de Nacimiento - 4a. Data de Emissão / Issuing Date DD/MM/YYYY / Fecha de Emisión - 4b. Data de Validade / Expiration Date DD/MM/YYYY / Valido Hasta - ACC – 4c. Documento Identidade - Órgão emissor / Identity Document - Issuing Authority / Documento de Identificación - Autoridad Expedidora - 4d. CPF - 5. Número de registro da CNH / Driver License Number / Número de Permiso de Conducir - 9. Categoria de Veículos da Carteira de Habilitação / Driver license Class / Categoría de Permisos de Conducir - Nacionalidade / Nationality / Nacionalidad - Filiação / Filiation / Filiación - 12. Observações / Observations / Observaciones Local / Place / Lugar

I<BRA070314681<954<<<<<<<<<<<<
8911285M3308305BRA<<<<<<<<<<<2
GUILHERME<<BENTO<ALBUQUERQUE<<

QR-CODE

Documento assinado com certificado digital em conformidade com a Medida Provisória nº 2200-2/2001. Sua validade poderá ser confirmada por meio do programa Assinador Serpro.

As orientações para instalar o Assinador Serpro e realizar a validação do documento digital estão disponíveis em: https://www.serpro.gov.br/assinador-digital.

SERPRO / SENATRAN

CONFERE COM ORIGINAL

DECLARAÇÃO DE ENDEREÇO

A empresa **SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTÍSTICAS SPE LTDA**, inscrita no **CNPJ sob o nº 52.540.873/0001-90**, declara, para os devidos fins, que está sediada na Rua Jerônimo Coelho, nº 280, sala 406, Bairro Centro, Florianópolis/SC, CEP 88.010-030.

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

São Paulo, 03 de dezembro de 2025.

João José Pistum Netto

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA

CNPJ sob nº 52.540.873/0001-90

CONFERE COM ORIGINAL

ZapSign bd01274d-39f7-4e8c-a9d4-33476be7c3af. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

SE

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES

Agência 0289 Conta 98646-5

CONFERE COM ORIGINAL

PREFEITURA DE FLORIANÓPOLIS

Data: 03/12/2025 10h31min

Número	Validade
382672	02/04/2026

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

Nome / Razão Social

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA CNPJ: 52540873000190

Aviso

Sem débitos pendentes até a presente data.

Comprovação Junto à

Finalidade

Mensagem

Certificamos que até a presente data não constam débitos tributários relativos à inscrição abaixo caracterizada.

A Fazenda Municipal se reserva o direito de cobrar débitos que venham a ser constatados, mesmo se referentes a períodos compreendidos nesta certidão.

Código de Controle

CWAIAQ6DJJ6MYIT1

A validade do documento pode ser consultada no site da prefeitura por meio do código de controle informado.

Florianópolis (SC), 03 de Dezembro de 2025

TENENTE SILVEIRA, 60 - Centro
Florianópolis (SC) - CEP: 88010300 - Fone:4832515900

CONFERE COM ORIGINAL

ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS ESTADUAIS

Nome (razão social): **SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA**
CNPJ/CPF: **52.540.873/0001-90**
(Solicitante sem inscrição no Cadastro de Contribuintes do ICMS/SC)

Esta certidão é válida para o número do CPF ou CNPJ informado pelo solicitante, que não consta da base de dados da Secretaria de Estado da Fazenda.
O nome e o CPF ou CNPJ informados pelo solicitante devem ser conferidos com a documentação pessoal do portador.

Ressalvando o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam, na presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas aos tributos, dívida ativa e demais débitos administrados pela Secretaria de Estado da Fazenda.

Dispositivo Legal:	**Lei nº 3938/66, Art. 154**
Número da certidão:	**250140344110937**
Data de emissão:	**16/10/2025 11:12:23**
Validade (Lei nº 3938/66, Art. 158):	**14/04/2026**

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria de Estado da Fazenda na Internet, no endereço: http://www.sef.sc.gov.br

Este documento foi assinado digitalmente
Impresso em: 16/10/2025 11:12:23

CONFERE COM ORIGINAL

Assinado por SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA - CNPJ: 82.951.310/0001-56 - Data/Hora: 16/10/2025

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA
CNPJ: 52.540.873/0001-90

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 14:00:08 do dia 15/07/2025 <hora e data de Brasília>.
Válida até 11/01/2026.
Código de controle da certidão: **EE38.BA28.CCDB.E8F2**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

CONFERE COM ORIGINAL

048

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 52.540.873/0001-90
Certidão nº: 40364268/2025
Expedição: 15/07/2025, às 14:09:16
Validade: 11/01/2026 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **52.540.873/0001-90, NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

CONFERE COM ORIGINAL

049

PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA
de Santa Catarina

CERTIDÃO RECUPERAçãO JUDICIAL, EXTRAJUDICIAL E FALêNCIA Nº: 5292816
Comarcas e Turmas Recursais (Primeiro Grau)

CERTIFICAMOS, na forma da lei, que, consultando os sistemas processuais, **NÃO CONSTAM** em tramitação nas comarcas do Estado de Santa Catarina **AÇÕES FALIMENTARES EM GERAL** contra:

NOME: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA
Raiz do CNPJ: 52.540.873
País endereço da sede : BRASIL
Estado endereço da sede : SANTA CATARINA
Município endereço da sede : FLORIANOPOLIS
Endereço da sede : Rua João Pinto, 30

Certidão emitida às 16:43 de 21/10/2025.

a) Os dados que serviram de parâmetro para a realização da busca e para expedição desta certidão são de responsabilidade do(a) solicitante, inexistindo qualquer conexão com a Receita Federal ou outra instituição pública para autenticação das informações prestadas, competindo ao(à) interessado(a) ou destinatário(a) sua conferência.

b) Certidão expedida gratuitamente, nos termos da Resolução CNJ n. 121/2010 e Resolução Conjunta GP/CGJ n. 6/2023.

CONFERE COM ORIGINAL

A confirmação de autenticidade desta certidão estará disponível pelo prazo de 90 dias, contados da emissão do documento, no endereço https://certidoes.tjsc.jus.br/download - Solicitado por: Thiago Wiethorn de Oliveira - CPF: ***.567.609-** gov.br Ouro

050

Voltar Imprimir

CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 52.540.873/0001-90
Razão Social: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA
Endereço: R JERONIMO COELHO 280 SALA 406 / CENTRO / FLORIANOPOLIS / SC / 88010-030

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Servico - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade:23/11/2025 a 22/12/2025

Certificação Número: 2025112301406200753309

Informação obtida em 03/12/2025 10:28:32

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**

CONFERE COM ORIGINAL

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE L	DANFPS-E
PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO, 312, SALA:602 CENTRO - FLORIANÓPOLIS - SC - 88.010-400 CNPJ: 52.540.873/0001-90 CMC: 819.763-3	**Documento Auxiliar da Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica** **Numero: 270** 051 **Autorização: 4667622** **Emissão: 22/09/2025** **Código de Verificação: 64A4-DB5B-6FA0-18EA**

Dados do Tomador

NOME/RAZÃO SOCIAL				CFPS
MOTIRO BAR E RESTAURANTE LTDA				9203
ENDEREÇO		BAIRRO/DISTRITO		CEP
Rua Soares de Barros, 16		Itaim Bibi		04.538-060
MUNICÍPIO	UF	País	CPF/CNPJ/Outros	CMC
São Paulo	SP	BRASIL	35.652.508/0001-59	

Dados do(s) serviço(s)

Cód. Atividade	(Descrição CNAE) Descrição do Serviço	CST	Aliq.	Valor Unitário	Qtde	Valor Total
9001902	(PRODUCAO MUSICAL) APRESENTAÇÕES ARTISTICAS DO JEITO MOLEQUE 03/09/2025 , MOTIRÔ BAR EVENTO CORPORATIVO , SÃO PAULO/SP. DADOS BANCÁRIOS: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA.* BANCO ITAU (341) AGÊNCIA: 0289 CONTA: 98646-5 CNPJ: 52.540.873/0001-90 - (PIX)	0	2,00	R$ 200.000,00	1	R$ 200.000,00

Cálulo do Imposto

Base de Cálculo de ISSQN	Valor do ISSQN	Base de Cálculo ISSQN Subst.	Valor do ISSQN Subst.	Valor Total dos Serviços
R$ 200.000,00	R$ 4.000,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 200.000,00

Dados adicionais

DANFPS-E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ELETRÔNICA

A VALIDADE E AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ELETRÔNICA PODERÃO SER COMPROVADAS MEDIANTE CONSULTA À PÁGINA DA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA - SMF NA INTERNET, NO ENDEREÇO portal.pmf.sc.gov.br/sites/notaeletronica, EM VERIFICAR AUTENTICIDADE >> PRODUÇÃO, INFORMANDO O CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO: 64A4DB5B6FA018EA E O NÚMERO DE INSCRIÇÃO DO EMITENTE NO CADASTRO MUNICIPAL DE CONTRIBUINTES - CMC: 8197633

CONFERE COM ORIGINAL

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE L	DANFPS-E
PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO, 312, SALA:602 CENTRO - FLORIANÓPOLIS - SC - 88.010-400 CNPJ: 52.540.873/0001-90 CMC: 819.763-3	**Documento Auxiliar da Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica** **Numero: 173** **Autorização: 4667622** **Emissão: 17/02/2025** 052 **Código de Verificação: 67C1-4562-B7D8-2985**

Dados do Tomador

NOME/RAZÃO SOCIAL				CFPS
MUNICÍPIO DE CHAPADA DOS GUIMARÃES				9206
ENDEREÇO		BAIRRO/DISTRITO		CEP
R TIRADENTES, 166		centro		78.195-000
MUNICÍPIO	UF	País	CPF/CNPJ/Outros	CMC
Chapada dos Guimarães	MT	BRASIL	03.507.530/0001-19	

Dados do(s) serviço(s)

Cód. Atividade	(Descrição CNAE) Descrição do Serviço	CST	Aliq.	Valor Unitário	Qtde	Valor Total
9001902	(PRODUCAO MUSICAL) CONTRATAÇÃO DE UM SHOW ARTÍSTICO MUSICAL DO JEITO MOLEQUE QUE ACONTECERÁ EM 01/03/2025, CARNAVAL 2025, CHAPADA DOS GUIMARÃES/MT. CONFORME CONVÊNIO FIRMADO N° 007/2025 PARA EXECUÇÃO DO EVENTO. LEI 14.148, DE 03 DE MAIO DE 2021 "ART. 4° FICAM REDUZIDAS A 0% (ZERO POR CENTO) PELO PRAZO DE 60 (SESSENTA) MESES, CONTADO DO INÍCIO DA PRODUÇÃO DE EFEITOS DESTA LEI, AS ALÍQUOTAS DE IRPJ, CSLL, PIS E COFINS, INCIDENTES SOBRE AS RECEITAS DAS ATIVIDADES PERTENCENTES AO SETOR DE EVENTOS" DADOS BANCÁRIOS: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA. BANCO ITAU (341) AGÊNCIA: 0289 CONTA: 98646-5 CNPJ: 52.540.873/0001-90 - (PIX)	0	0,00	R$ 200.000,00	1	R$ 200.000,00

Cálulo do Imposto

Base de Cálculo de ISSQN	Valor do ISSQN	Base de Cálculo ISSQN Subst.	Valor do ISSQN Subst.	Valor Total dos Serviços
R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 200.000,00

Dados adicionais

RETENÇÃO DE 5% DE ISS = 10.000,00.

DANFPS-E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ELETRÔNICA

A VALIDADE E AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ELETRÔNICA PODERÃO SER COMPROVADAS MEDIANTE CONSULTA À PÁGINA DA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA - SMF NA INTERNET, NO ENDEREÇO portal.pmf.sc.gov.br/sites/notaeletronica, EM VERIFICAR AUTENTICIDADE >> PRODUÇÃO, INFORMANDO O CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO: 67C14562B7D82985 E O NÚMERO DE INSCRIÇÃO DO EMITENTE NO CADASTRO MUNICIPAL DE CONTRIBUINTES - CMC: 8197633

CONFERE COM ORIGINAL

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE L	DANFPS-E
PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO, 312, SALA:602 CENTRO - FLORIANÓPOLIS - SC - 88.010-400 CNPJ: 52.540.873/0001-90 CMC: 819.763-3	**Documento Auxiliar da Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica** **Numero: 155** **Autorização: 4667622** **Emissão: 27/12/2024** **Código de Verificação: 85EE-2F41-B473-D2E7** 053

Dados do Tomador

NOME/RAZÃO SOCIAL				CFPS
JF PARTICIPACOES E EVENTOS LTDA				9203
ENDEREÇO		BAIRRO/DISTRITO		CEP
Avenida Governador Bley, 155 - PAVMTO4		Centro		29.010-150
MUNICÍPIO	UF	País	CPF/CNPJ/Outros	CMC
Vitória	ES	BRASIL	10.449.962/0001-86	

Dados do(s) serviço(s)

Cód. Atividade	(Descrição CNAE) Descrição do Serviço	CST	Aliq.	Valor Unitário	Qtde	Valor Total
9001902	(PRODUCAO MUSICAL) APRESENTAÇÃO MUSICAL DO JEITO MOLEQUE, QUE ACONTECERÁ EM 31/12/2024, GUARAPARI/ES. LEI 14.148, DE 03 DE MAIO DE 2021 "ART. 4° FICAM REDUZIDAS A 0% (ZERO POR CENTO) PELO PRAZO DE 60 (SESSENTA) MESES, CONTADO DO INÍCIO DA PRODUÇÃO DE EFEITOS DESTA LEI, AS ALÍQUOTAS DE IRPJ, CSLL, PIS E COFINS, INCIDENTES SOBRE AS RECEITAS DAS ATIVIDADES PERTENCENTES AO SETOR DE EVENTOS" EMPRESA PERSE. DADOS BANCÁRIOS: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA. BANCO ITAU (341) AGÊNCIA: 0289 CONTA: 98646-5 CNPJ: 52.540.873/0001-90 - (PIX)	0	2,00	R$ 150.000,00	1	R$ 150.000,00

Cálulo do Imposto

Base de Cálculo de ISSQN	Valor do ISSQN	Base de Cálculo ISSQN Subst.	Valor do ISSQN Subst.	Valor Total dos Serviços
R$ 150.000,00	R$ 3.000,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 150.000,00

Dados adicionais

DANFPS-E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ELETRÔNICA

A VALIDADE E AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ELETRÔNICA PODERÃO SER COMPROVADAS MEDIANTE CONSULTA À PÁGINA DA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA - SMF NA INTERNET, NO ENDEREÇO portal.pmf.sc.gov.br/sites/notaeletronica, EM VERIFICAR AUTENTICIDADE >> PRODUÇÃO, INFORMANDO O CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO: 85EE2F41B473D2E7 E O NÚMERO DE INSCRIÇÃO DO EMITENTE NO CADASTRO MUNICIPAL DE CONTRIBUINTES - CMC: 8197633

CONFERE COM ORIGINAL

ESTADO DE MINAS GERAIS
MUNICIPIO DE MARIANA
Praça Juscelino Kubitschek, - Centro - Mariana - MG
CEP: 35420-003 CNPJ: 18.295.303/0001-44 Telefone: (31) 3557-9018
E-mail: compras@mariana.mg.gov.br Site: 3135579018

054

Solicitação de Compra Nº 2/2026

CONTRATAÇÃO DA BANDA "JEITO MOLEQUE" PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026

Solicitante: MARCOS EDUARDO BATISTA **Data da Solicitação:** 05/01/2026
Organograma: 2400100424 - SEC MUN CULTURA PATRIMONIO TURISMO LAZER
Local de Entrega: SEDE DO MUNICIPIO
Objeto: CONTRATAÇÃO DA BANDA JEITO MOLEQUE PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026.
Justificativa: CONFORME DFD Nº 010 O CARNAVAL É UMA DAS FESTIVIDADES MAIS TRADICIONAIS DA CIDADE, ATRAINDO MORADORES, VISITANTES DAS CIDADES VIZINHAS E TURISTAS DE DIVERSAS REGIÕES, MOVIMENTANDO O COMÉRCIO LOCAL, FORTALECENDO O SETOR DE SERVIÇOS E PROMOVENDO A CIRCULAÇÃO DE RENDA. DESSA FORMA, A CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO JUSTIFICA-SE PELA NECESSIDADE DE ASSEGURAR A QUALIDADE ARTÍSTICA DO CARNAVAL DE MARIANA 2026, FORTALECER O CALENDÁRIO CULTURAL DO MUNICÍPIO E GARANTIR O DIREITO DA POPULAÇÃO AO ACESSO Á CULTURA, AO LAZER E AO ENTRETENIMENTO EM EVENTO DE GRANDE PORTE E TRADIÇÃO REGIONAL.
Observações:

Itens solicitados:

Item	Quantidade	Unid.	Especificação	Preço Unit. Previsto	Preço Total Previsto
1	1,000	SV	CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA "JEITO MOLEQUE" - CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA "JEITO MOLEQUE"	160.000,0000	160.000,00

Máscara	Descrição da Despesa	Valor Estimado

Preço Total Itens: 160.000,00

Mariana, 05 de Janeiro de 2026.

.....
MARCOS EDUARDO BATISTA

ESTADO DE MINAS GERAIS
MUNICIPIO DE MARIANA
NOTA DE BLOQUEIO
C.N.P.J.: 18.295.303/0001-44
Município: MARIANA

Data: 12/01/2026
Usuário: pansierenunes

Nº do Bloqueio: **1308302/2026**
Data do Bloqueio: 05/01/2026

055

Órgão:	24.000	SECRETARIA MUN PATRIM CULTURAL E TURISMO - SECULT
Unidade:	24.001	ADMINISTRAÇÃO GERAL DA SECULT
Funcional:	13.392.0016	Difusão Cultural
Projeto/Atividade:	2.552	REALIZAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA
Elemento:	3.3.90.39.00.00.00.00	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
Código reduzido:	575	

Informamos que o saldo da dotação encontra-se suficiente e já foi bloqueado, conforme descrito abaixo

Histórico	Data Bloqueio	Processo administrativo	Saldo da Dotação	Valor Bloqueado	Valor Desbloqueado	Saldo Atual
1.500.000.0000	05/01/2026	1/2026	800.000,00	160.000,00	0,00	640.000,00

CONTRATAÇÃO DA BANDA JEITO MOLEQUE PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026.

Fonte de Recursos:

Número:	Descrição:	Valor:
1.500.000.0000	Recursos não Vinculados de Impostos	160.000,00

Anderson Lopes Coelho Stoppa
..236-**
ASSESSOR TÉCNICO DE PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

057

Termo de Abertura/autuação

Ao 05° dia do mês Janeiro do Ano de **2026,** nesta cidade de Mariana, Estado de Minas Gerais, faço abertura dos Autos do **PRC 01/2026**. Os autos do presente processo são autuados com folhas, incluindo o presente termo. Do que, para constar, lavro o presente termo.

Marlon Paulo Figueiredo Silva
Secretário Municipal de
Planejamento, Fazenda
e Governança

Érika Alves Quirino
Coordenadora Geral de Compras

58

PARECER DA PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

EMENTA: PARECER - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 001/2026 – PRC 001/2026 - PROFISSIONAL DO SETOR ARTÍSTICO – PROCESSAMENTO E TRAMITES REGULARES.

I – RELATÓRIO

Trata-se de processo administrativo de inexigibilidade de licitação que objetiva a contratação artística da "Banda Jeito Moleque", para apresentação artística, a pedido da Secretaria de Patrimônio Cultural, Turismo e Lazer.

Ressalte-se que o exame aqui empreendido se restringe aos aspectos jurídicos do procedimento, excluídos, portanto, aqueles que abrangem conveniência e oportunidade para a celebração do ato, bem como os elementos de natureza eminentemente técnica, financeira e orçamentária, o que inclui o detalhamento do objeto da contratação, suas características, requisitos e especificações, uma vez que as questões técnicas fogem das atribuições deste órgão de consultoria, sendo afetos aos setores competentes da Administração.

Com relação a esses dados, parte-se da premissa de que a autoridade competente se municiará dos conhecimentos técnicos imprescindíveis para a sua adequação às necessidades da Administração, conforme orientação constante da Boa Prática Consultiva – BPC/AGU n° 7, que assim dispõe:

> A manifestação consultiva que adentrar questão jurídica com potencial de significativo reflexo em aspecto técnico deve conter justificativa da necessidade de fazê-lo, evitando-se posicionamentos conclusivos sobre temas não jurídicos, tais como os técnicos, administrativos ou de conveniência ou oportunidade, podendo-se, porém, sobre estes emitir opinião ou formular recomendações, desde que enfatizando o caráter discricionário de seu acatamento. (Manual de Boas Práticas Consultivas aprovado pela Portaria Conjunta n° 01, de 2 de dezembro de 2016).

É o relatório.

II – DA PROPRIEDADE DO PARECER JURÍDICO – PRERROGATIVA CONSTITUCIONAL DO ART. 133 – MANIFESTAÇÃO FUNDAMENTADA NO LIVRE EXERCÍCIO PROFISSIONAL DO PROCURADOR

Cumpre frisar que o artigo 133, caput, da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, bem como o artigo 2°, § 3°, da Lei Federal n° 8.906, de 4 de julho de 1994, estabelecem que: "*o Advogado é indispensável à administração da Justiça, sendo inviolável por seus atos e manifestações no exercício da profissão, nos limites da lei*".

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

Seguindo esta linha de raciocínio, vale também citar o inciso I, do artigo 7°, da mencionada Lei 8.906/94, que estabelece ser direito do Procurador Advogado, dentre outros: "*exercer, com liberdade, a profissão em todo o território Nacional*".

Assim, é relevante esclarecer que o papel do Advogado se resume em opinar a respeito da regularidade, formal ou não, como ainda, a respeito da constitucionalidade ou legalidade, ou não, de determinado ato ou negócio jurídico. Ao emitir parecer, o Advogado é totalmente destituído de competência para ato decisório, sendo que apenas firma seu entendimento a respeito daquela questão jurídica, passível de ser aceito ou não pelas instâncias com poder decisório sobre a questão.

Também vale ressaltar que é cediço que os pareceres jurídicos não integram o núcleo essencial do ato administrativo, posto que se tratam de meras opiniões técnico-jurídicas emitidas pelo operador do Direito, que, em última análise, não criam nem extinguem direitos, mas, apenas, orientam o administrador a tomar uma decisão no momento de praticar o ato administrativo e, somente o último poderia ser objeto de investigação sobre a sua legalidade.

O saudoso professor Hely Lopes Meirelles, assim já se manifestara sobre aludida matéria:

> "Pareceres Administrativos são manifestações de órgãos técnicos sobre assuntos submetidos à sua consideração. O parecer tem caráter meramente opinativo, não vinculando a Administração ou os particulares à sua motivação ou conclusões, salvo se aprovado por ato subsequente. Já então, o que subsiste como ato administrativo não é o parecer, mas sim o ato de sua aprovação, que poderá revestir a modalidade normativa, ordinária, negocial ou punitiva." (Meirelles, 2002, p. 189).

No mesmo sentido, o entendimento de Celso Antônio Bandeira de Mello:

> "Os pareceres alocam-se no campo da administração consultiva e configuram atos que visam a informar, elucidar, questões a serem decididas por outros órgãos (...), nada decidem. Nada resolvem e também não contêm em si nem autorização para a prática de outros atos, nem aprovação ratificação ou homologação deles. Não é esta sua tipologia. São simplesmente juízos técnicos que elucidam as autoridades competentes para adotarem as providências de suas respectivas alçadas." (Mello, 1996, p. 63)

Registra-se que o presente parecer não tem efeito vinculativo, nem tampouco decisório, tendo as autoridades a quem couberem a sua análise, plenas condições de decidir de maneira contrária ao parecer, como ainda, não o acolher ou acolhê-lo em parte, tratando-se a presente peça de caráter meramente opinativo.

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

60

III – FUNDAMENTAÇÃO

III.1 – DA POSSIBILIDADE DE CONTRATAÇÃO POR INEXIGIBILIDADE

A presente manifestação jurídica tem o escopo de assistir a autoridade assessorada no controle prévio de legalidade, conforme art. 53, §4.º, da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

Primeiramente, quanto a obrigatoriedade do procedimento licitatório que decorre de mandamento constitucional previsto no artigo 37, inciso XXI da Constituição Federal de 1988, a não realização de licitação, também pelo dispositivo constitucional supra, pode acontecer, mediante casos ressalvados em legislação que estabeleça normas gerais de contratação para a Administração Pública, hipóteses que podem ser caracterizadas ou pela dispensa ou pela inexigibilidade.

Salientamos ainda o disposto no artigo 11, da Lei nº 14.133/2021 que enfatiza que além da garantia do tratamento isonômico entre os eventuais interessados, a licitação destina-se à obtenção da proposta mais vantajosa para a Administração. Vantajosidade não se confunde com menor preço, mas com obtenção do bem ou serviço que melhor satisfaça o interessa da Administração.

Nesse norte, a realização da licitação é, em regra, *conditio sine qua non* para a consecução da contratação pública. Com efeito, é preciso que a Administração obtenha a proposta mais vantajosa ao interesse público e, ainda, conceda a todos os interessados igualdade de condições.

Excepcionalmente, em situações de inviabilidade de competição, a própria lei estabelece hipóteses de inexigibilidade de licitação, conforme previsto no art. 74 da Lei nº 14.133 de 2021, autorizando a Administração a realizar contratação direta, sem licitação.

III.2 – DO PROCESSO DE CONTRATAÇÃO

O artigo 72 da Lei nº 14.133, de 2021, elenca providências e documentos que devem instruir a fase de planejamento do processo de contratação direta, conforme abaixo transcrito:

> I – Documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo;
> II – Estimativa de despesa, que deverá ser calculada na forma estabelecida no art. 23 desta Lei;
> III - Parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos requisitos exigidos;
> IV – Demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido;
> V – Comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;
> VI – Razão da escolha do contratado;
> VII - Justificativa de preço;
> VIII - Autorização da autoridade competente.

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

61

A análise da presente inexigibilidade de licitação tem por objeto a contratação artística da "Banda Jeito Moleque" para apresentação artística no Município de Mariana-MG, a pedido da Secretaria de Patrimônio Cultural, Turismo e Lazer, com fulcro no o inciso II, do art. 74 da Lei 14.133/2021 e no artigo 37, inciso XXI da Carta Magna, os quais permitem a Administração Pública, depois de cumprida com todas as formalidades legais pertinentes ao procedimento de contratação, proceder aos moldes de inexigibilidade de licitação ao processo licitatório desde que preencha com os requisitos e exigências legais.

No presente caso a Lei Federal n° 14.133/21, em seu art. 74, inciso II, trouxe a possibilidade de contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, por meio de inexigibilidade de licitação.

A excepcionalidade permite a Administração Pública realizar contratações diretas, nas hipóteses em que o procedimento licitatório é dispensado, consoante art. 75 e naquelas em que ele é inexigível, conforme art. 74 ambos da Lei 14.133/2021.

Em termos gerais quanto a contratação e sua instrução, consta, Documento de Formalização de Demanda n° 010 (fls. 001/003) Estudo Técnico Preliminar n° 010 (fls. 004/010), Termo de Referência (fls. 012/020), todos aprovados e assinados pelo Secretário Municipal de Patrimônio Cultural, Turismo e Lazer.

A estimativa prévia de preço da contratação em R$160.000,00 (cento e sessenta mil reais), trata-se de matéria de ordem econômica que deve observar o disposto no art. 23 da Lei n. 14.133/2021, ou seja, o valor previamente estimado da contratação deverá ser compatível com os valores praticados pelo mercado, considerando os preços constantes nas notas fiscais e contratações públicas e as quantidades a serem contratadas, observadas a potencial economia de escala e as peculiaridades do local de execução do objeto. Tal estimativa consta no Estudo Técnico Preliminar (fls. 004/010) e na justificativa de preço (fls.023).

Consta, à fl. 055, o bloqueio orçamentário que demonstra compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido pelo artista "Banda Jeito Moleque" com a celebração do contrato.

Acostada documentação referente aos requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária (fls. 036/050). Isto posto, os documentos de qualificação devem ser avaliados tecnicamente pela secretaria ordenadora de despesas, responsável pela elaboração do Termo de Referência, conforme observa-se às fls. 015/016. Deste modo, acostada declaração em atendimento ao disposto no artigo 72, V, da Lei 14.133/2021 assinado pelo ordenador de despesas (fls. 022).

A razão da escolha do contratado pode ser observada às fls. 012/013, na qual o Secretário ordenador de despesas afirma que:

> "O Carnaval é uma das festividades mais tradicionais da cidade, atraindo moradores, visitantes das cidades vizinhas e turistas de diversas regiões, movimentando o comércio local, fortalecendo o setor de serviços e promovendo a circulação de renda. Além de seu impacto econômico, o evento desempenha papel fundamental na valorização da cultura local, na promoção

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

> do lazer e no fortalecimento da identidade marianense. A inclusão de atrações musicais qualificadas contribui para ampliar a visibilidade do evento, assegurar a participação popular e garantir a diversidade de ritmos e estilos, respeitando a tradição carnavalesca e atendendo às expectativas da comunidade. A contratação em questão é indispensável para a composição de uma programação atrativa, segura e organizada, capaz de atender ao planejamento da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e cumprir os objetivos definidos para o Carnaval 2026. Ressalta-se, ainda, que a definição prévia das atrações possibilita uma melhor estruturação logística, maior eficácia nas ações de divulgação e a contratação tempestiva de demais serviços necessários para a realização do evento. Dessa forma, a contratação da atração justifica-se pela necessidade de assegurar a qualidade artística do Carnaval de Mariana 2026, fortalecer o calendário cultural do município, fomentar a economia local e garantir o direito da população ao acesso à cultura, ao lazer e ao entretenimento em evento grande porte e tradição regional."

Consta proposta às fls. 021 e release às fls. 025 e seguintes. Ressalta-se que a razão da escolha do contratado é de exclusiva responsabilidade do ordenador de despesas.

A autorização da autoridade competente para a contratação direta mediante Inexigibilidade de licitação com fulcro no artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021 pode ser verificada às fls. 056, com a "Abertura do Processo Licitatório".

A justificativa de preços pode ser comprovada por meio de contratos e notas fiscais, às fls. 051/053, bem como pela fundamentação apresentada pelo ordenador de despesas, à fl. 023.

Nesse sentido, a Administração deve observar o que dispõe a Orientação Normativa/AGU nº 17, a seguir:

> A RAZOABILIDADE DO VALOR DAS CONTRATAÇÕES DECORRENTES DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO PODERÁ SER AFERIDA POR MEIO DA COMPARAÇÃO DA PROPOSTA APRESENTADA COM OS PREÇOS PRATICADOS PELA FUTURA CONTRATADA JUNTO A OUTROS ENTES PÚBLICOS E/OU PRIVADOS, OU OUTROS MEIOS IGUALMENTE IDÔNEOS.

A pesquisa de mercado nas contratações diretas é tratada na Lei n.º 14.133, de 2021:

> Art. 23 (...) § 4º Nas contratações diretas por inexigibilidade ou por dispensa, quando não for possível estimar o valor do objeto na forma estabelecida nos §§ 1º, 2º e 3º deste artigo, o contratado deverá comprovar previamente que os preços estão em conformidade com os praticados em contratações semelhantes de objetos de mesma natureza, por meio da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

63

> no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração, ou por outro meio idôneo.

O §2º do artigo 74 da Lei 14.133/2021 determina que:

> "(...) considera-se empresária exclusiva a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico"

Para tanto, foi juntado Contrato de Representação Comercial e Artística, à fl. 035.

O objeto singular torna inviável a realização da licitação, visto que o serviço/produto somente pode ser elaborado ou entregue por pessoa jurídica singular, diretamente ou através de representante exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Segundo Joel de Menezes Niebuhr[1], é cabível a inexigibilidade de licitação para a contratação de profissionais do ramo artístico nos seguintes termos:

> A inexigibilidade para contratação de serviços artísticos, por sua vez, encontra fundamento na subjetividade que lhes é imanente. A arte não é ciência, não segue métodos, não é objetiva. Antes disso, a arte é expressão da alma, do espírito, da sentimentalidade, da criatividade, por tudo e em tudo singular. Desta maneira – é imperativo ressaltar em virtude de ser muito frequente a confusão – a inexigibilidade para a contratação de serviços artísticos não depende da inexistência de outros artistas que também possam prestar o serviço. Aliás, pode e costuma haver vários artistas capazes e habilitados, mas, mesmo assim, inexigível é a licitação pública, em tributo à singularidade de expressão.

Através da Consulta nº. 14/2013, o Ministério Público do Estado de Minas, através do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Defesa do Patrimônio Público (CAOPP), afirmou que não há como definir, segundo os critérios legais, o que venha a ser "crítica especializada" e qual o alcance de sua atuação. Citando Diógenes Gasparini[2], a resposta é apresentada:

> Por força do estabelecido no inciso III do artigo 25 do Estatuto Federal Licitatório, é inexigível a licitação para a contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião. O dispositivo em apreço não traz grandes dificuldades de interpretação, salvo no que concerne à

[1] NIEBUHR, Joel de Menezes. *Dispensa e Inexigibilidade de Licitação Pública*. 4 ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Fórum, 2015, p. 187.
[2] GASPARINI. Diógenes. *Direito Administrativo*. 4ª ed. São Paulo: Saraiva, 2005, p. 323.

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.742

PREFEITURA DE MARIANA
PROCURADORIA MUNICIPAL
Praça Juscelino Kubistchek, s/nº
Centro | Mariana-MG | CEP 35420-000
Telefone: 31 3557 9037
www.mariana.mg.gov.br

> consagração pela crítica especializada. Qual é essa crítica especializada? A local? A regional? A nacional? Cremos que se pode dizer que é a crítica local, regional (estadual) ou nacional, em razão do valor do contrato. Assim, se o contrato estiver dentro do limite de convite, será local; se estiver dentro do limite da tomada de preços, será regional; se estiver dentro do limite de concorrência, será nacional. O mesmo deve-se afirmar em relação à opinião pública.

Às fls. 024, 031/033, constam apresentações correlatas do artista em eventos similares, a fim de demonstrar sua atuação no cenário musical e o alcance de sua especialização.

Ausente o "Parecer em Processo de Inexigibilidade de Licitação" pela Coordenadoria Geral de Compras.

Desse modo, a juntada do presente Parecer Jurídico aos autos, associado aos trabalhos elaborados pela Procuradoria Geral do Município, auxilia no cumprimento dos requisitos do artigo 72 da Lei 14.133/2021.

Importante reforçar com o parágrafo único do mesmo art. 72 da Nova Lei de Licitações dispõe que: "O ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial".

IV – CONCLUSÃO

Diante do exposto, após análise do caso em tela, sob o prisma eminentemente jurídico/formal, esta Procuradoria Geral, entende que é possível a contratação por Inexigibilidade de licitação de profissional do setor artístico a ser realizado por "Banda Jeito Moleque", desde que cumpridas as seguintes ressalvas:

a) Seja colhida assinatura do Secretario ordenador de despesas na Solicitação de Compra de fl. 054 e na Abertura de Processo Licitatório de fl. 056;

b) Seja colhida assinatura da Coordenadora Geral de Compras às fls. 056/057;

c) Seja apresentado o "Parecer em Processo de Inexigibilidade de Licitação" pela Coordenadoria Geral de Compras;

d) Sejam atualizadas as certidões vencidas no decorrer do processo.

É o parecer, à consideração superior.

Mariana, 13 de janeiro de 2025.

Gustavo Galvão Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG n° 172.712

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA

CEP 35.420-003 — ESTADO DE MINAS GERAIS

PARECER EM PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

INEXIGIBILIDADE: 01/2026

PROCESSO: 01/2026

OBJETO: CONTRATAÇÃO DA "BANDA JEITO MOLEQUE" PARA COMPOR A PROGRAMÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA/2026

A Coordenadoria Geral de Compras do Município de Mariana, em atendimento ao pleito da Ilma. Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Patrimônio Histórico e Lazer, com fulcro no artigo 33, do Decreto Municipal nº 11.812, de 23 de abril de 2024, vem apresentar seu parecer opinativo acerca do procedimento de Inexigibilidade de Licitação nº 181/2025, nos limites de sua competência, visto tratar-se de competência exclusiva do ordenador de despesas, a responsabilidade pelos processos de inexigibilidade e dispensa de Licitação.

Assim como determina o artigo 31, do mesmo regulamento Municipal, que dispõe no seguinte sentido:

> **Art. 31.** As inexigibilidades de licitação são processos de compras ou contratações diretas de competência exclusiva do ordenador de despesas, devendo os mesmos ser instruídos pelo encarregado de planejamento da contratação, na forma estabelecida, neste Decreto, no art. 32, e art. 1º no que couber, observadas as atribuições da Coordenadoria de Compras dispostas nos arts. 6º e 7º, deste Decreto.

Deste modo, não cabe a esta Coordenadoria adentrar nos critérios de conveniência e oportunidade do ato administrativo, tampouco análise de preços, cabendo tão somente a manifestação acerca da possibilidade da aplicação do instituto da Inexigibilidade de Licitação para o pleito sob análise.

Sendo assim, passa-se as considerações iniciais e ato contínuo ao posicionamento final dessa unidade.

CONSIDERANDO a justificativa trazida pela Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo, no que tange a necessidade da contratação em tela;

CONSIDERANDO o interesse da administração pública municipal em abrilhantar as festividades do "Réveillon da Cidade Alta" no Município de Mariana;

CONSIDERANDO que as festividades do "CARNAVAL 2026" têm relevância cultural e social, que apresentação musical amplia a participação popular;

CONSIDERANDO a manifesta necessidade de estimular a celebração de eventos que valorizam a cultura local, além de fomentar a economia, divulgando o Município e atraindo

maior público;

CONSIDERANDO que a empresa contratada possui um trabalho consolidado e reconhecido pelo público;

CONSIDERANDO a legitimidade de representação dos interesses dos artistas, visto que, a contratação em tela será viabilizada entre este município e empresa representante legal devidamente munida de poderes de representação exclusiva na forma da lei;

CONSIDERANDO que os valores ofertados se aproximam do já praticado no mercado, inclusive no mesmo período carnavalesco, visto encontrarem-se balizados pelos documentos acostados ao feito;

Destarte, com fincas no texto da Lei nº 14.133/21, especialmente em seu artigo 74 Inciso II, assim como no artigo 205 da Constituição Federal de 1988, e nos artigos 127, e 128 da Lei Orgânica Municipal, **AUTORIZO** por meio de **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, com a devida celebração da respectiva contratação, nos termos da Lei.

Mariana 13 de Janeiro de 2025

Marlon Paulo Figueiredo Silva
Secretário Municipal de
Planejamento, Fazenda
e Governança

ERIKA ALVES QUIRINO
Coordenadora de Compras

Ao Setor de compras;

Dos Pedidos;

Favor detalha a Proposta de página 021, Dando necessário o detalhamento do cachê do Artista, Equipe de Produções, Hospedagem, Hospedagem Motorista e demais custos.

Favor Apresentar mais uma nota Fiscal para comprovação dos Cargos, a comprovação de Nota da Pag 053, Está Fora do Prazo de um ano conforme Exigência da Lei.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 52.540.873/0001-90
Certidão nº: 2880753/2026
Expedição: 13/01/2026, às 10:21:55
Validade: 12/07/2026 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **52.540.873/0001-90, NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

Voltar | Imprimir

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 52.540.873/0001-90

Razão Social: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA

Endereço: R JERONIMO COELHO 280 SALA 406 / CENTRO / FLORIANOPOLIS / SC / 88010-030

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Servico - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade:02/01/2026 a 31/01/2026

Certificação Número: 2026010217186200753321

Informação obtida em 13/01/2026 10:23:08

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA
CNPJ: 52.540.873/0001-90

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e

2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 10:20:02 do dia 13/01/2026 <hora e data de Brasília>.
Válida até 12/07/2026.
Código de controle da certidão: **35E8.5654.8C03.AE5D**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

JEITO MOLEQUE

70

PROPOSTA COMERCIAL

À Prefeitura Marina/MG,

Razão Social: SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA
CNPJ nº: 52.540.873/0001-90
Telefone: +55 48 9153-1676
E-mail: contratos@mallupy.com.br

Artista: JEITO MOLEQUE
Data: 17/02/2026
Local do Evento: Praça Central - Marina/MG | **Horário de Início do Show:** 00H00
Duração do show: 90 minutos

VALOR: R$160.000,00 (cento e sessenta mil reais)

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
CACHÊ DO ARTISTA	R$ 51.200,00
EQUIPE DE PRODUÇÃO (MÚSICOS, TÉCNICOS E TEC.)	R$ 21.400,00
DIÁRIAS DE ALIMENTAÇÃO	R$ 6.500,00
TRANSPORTE	R$ 22.600,00
HOSPEDAGEM	R$ 12.500,00
IMPOSTO CONFORME REGIME TRIBUTÁRIO	R$ 28.800,00
DESPESAS ADMINISTRATIVAS (ESCRITÓRIO)	R$ 17.000,00

DADOS BANCÁRIOS:
SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA.
BANCO DO BRASIL
AG: 0016-7
CONTA CORRENTE: 167208-8
PIX: 52.540.873/0001.90

FORMA DE PAGAMENTO: Pagamento total no dia do show, 14/02/2026.

CONDIÇÕES:
Por conta dos artistas:
- Hospedagem
- Diária de Alimentação
- Transporte
- Pagamento equipe
- Imposto da NF

Por conta da Secretaria:
- Rider Técnico de Som/Iluminação/Palco e Geradores/Led
- Rider Camarins (estrutura + abastecimento)
- Seguranças
- Carregadores

PROPOSTA VÁLIDA POR 30 DIAS.

Florianópolis, 12 de janeiro de 2026.

João José Pistum Netto

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA
CNPJ nº: 52.540.873/0001-90

ZapSign 5267445b-5200-4e20-b2c5-a176fa0bd348. Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.

Relatório de Assinaturas

Datas e horários em UTC-0300 (America/Sao_Paulo)
Última atualização em 14 Janeiro 2026, 15:54:38

ZapSign
By Truora

Status: Assinado
Documento: PROPOSTA JEITO MOLEQUE 14.02.2025 PATROCÍNIO MG.Pdf
Número: 5267445b-5200-4e20-b2c5-a176fa0bd348
Data da criação: 14 Janeiro 2026, 15:53:05
Hash do documento original (SHA256):
ee3d0d43d1fb495abde57605336b7a10aef9b16be342da0895ecd42b06d6d618

Assinaturas

1 de 1 Assinaturas

Assinado via ZapSign by Truora

JOÃO JOSÉ PISTUM NETTO
Data e hora da assinatura: 14/01/2026 15:54:36
Token: 09002001-ffe7-44d7-9369-ca630af579c1

Assinatura

João José Pistum Netto

JOÃO JOSÉ PISTUM NETTO

Pontos de autenticação:

Telefone: + 5521972882796

E-mail: contratos@mallupy.com.br
Nível de segurança: Validado por código único enviado por e-mail

Localização aproximada: -22.889400, -43.274210
IP: 179.148.159.174
Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/143.0.0.0 Safari/537.36 Edg/143.0.0.0

INTEGRIDADE CERTIFICADA - ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme MP 2.200-2/2001 e Lei 14.063/2020.
Confirme a integridade do documento aqui.

Este Log é exclusivo e parte integrante do documento número 5267445b-5200-4e20-b2c5-a176fa0bd348, segundo os Termos de Uso da ZapSign , disponíveis em zapsign.com.br

CONTRATO Nº 379/2025
INEXIGIBILIDADE Nº 422/2025
PROTOCOLO Nº 16129/2025

Contrato de Prestação de Serviços celebrado entre o **MUNICÍPIO DE TORRES** e a empresa **SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA**, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

CONTRATANTE:
O MUNICÍPIO DE TORRES, sediado na Rua José Antônio Picoral, 79, Bairro Centro, Torres/RS, CEP: 95560-000, inscrito no CGC/MF nº 87.876.801/0001-01, representado neste ato pelo Prefeito Municipa, DELCI BEHENCK DIMER, residente e domiciliado na cidade de Torres-RS, inscrito no CPF sob nº 519.041.xxx-xx, com competência para assinar Contratos.

CONTRATADA
SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA, empresa situada na Pc Quinze De Novembro, município de Florianópolis/SC, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 52.540.873/0001-90, representada neste ato pelo Sr. **João J. P. Netto,** portador do CPF nº 007.451.xxx-xx, com poderes para representar a firma nos termos instrumento de mandato, tem entre si justo e avençado, e celebram por força deste instrumento o presente Contrato em conformidade com a Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021, e posteriores alterações, mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA: DO OBJETO
1.1. O presente contrato tem por objetivo a **CONTRATAÇÃO DA PRODUTORA SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA PARA APRESENTAÇÃO DA BANDA JEITO MOLEQUE NO REVEILLON 2025/2026,** conforme pedido protocolado sob o **nº 16129/2025, INEXIGIBILIDADE Nº 422/2025,** realizado com base na Lei nº 14.133/2021.

DATA DO(s) SHOW(s):	31 de dezembro de 2025
CIDADE E ESTADO:	*Torres/RS*
LOCAL DO SHOW:	*Praia Guarita*
TIPO DE EVENTO:	*Reveillon 2025/2026*

CLÁUSULA SEGUNDA: DO VALOR
2.1. O valor total do presente contrato é de ***R$ 270.000,00*** (Duzentos e setenta mil reais), pagável conforme prestação do serviço, descontados os valores relativos aos tributos, conforme **Nota de Empenho nº 16497/2025**, que será pago da seguinte forma:

a) 50% (cinquenta por cento) na assinatura do contrato, o que corresponde a R$ 135.000,00 (cento e trinta e cinco mil reais) e b) 50% (cinquenta por cento) após a realização do serviço (show), totalizando mais R$ 135.000,00 (cento e trinta e cinco mil reais)

Item	Quantidade	Unidade	Especificação	Valor Unitário	Valor Total
01	01	Un	Contratação de show artístico da banda Jeito Moleque para o Réveillon 2025	270.000,00	270.000,00
Valor Total				**R$ 270.000,00**	

CLÁUSULA TERCEIRA: DO PAGAMENTO

3.1 O pagamento do valor estipulado na cláusula segunda deste contrato será feito pela Tesouraria da Prefeitura Municipal de Torres, através de transferência via eletrônica bancaria, conforme Decreto Municipal nº 64/2025. O pagamento será realizado, de acordo com a execução dos serviços, não sendo superior ao prazo de trinta dias, conforme cronograma de pagamento a fornecedores estabelecido pela Secretaria Municipal de Fazenda, mediante apresentação das Notas Fiscais e/ou Faturas onde deverá constar, **obrigatoriamente: o nº do empenho; o nº do contrato; o nº da conta bancária, e se for o caso, anexar Declaração de Optante pelo Simples, informando o respectivo enquadramento, assinado pelo Contador e pelo responsável pela empresa, a cada Nota Fiscal e/ou Fatura emitida**, na entrega dos serviços, objeto desta licitação, devidamente atestadas pelo responsável, devendo a CONTRATADA estar com todas as obrigações trabalhistas, como INSS e FGTS em dia.

3.2 Na hipótese de haver atraso no pagamento, será aplicado o índice de correção monetária, IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor).

3.3 As notas fiscais, documentos fiscais, faturas ou recibos emitidos em favor da **Prefeitura Municipal de Torres RS**, deverão conter as observâncias das regras de retenção dispostas no Decreto **Municipal nº 152/2022**, que recepciona a Instrução Normativa **RFB nº 1.234/2012 e atualizações**, conforme tese fixada no **Recurso Extraordinário nº 1.293.453, Tema nº 1130, publicado em 21 de outubro de 2021**, de Repercussão Geral, do Supremo Tribunal Federal, *sob pena de não aceitação e devolução pelo Município.*

CLÁUSULA QUARTA: DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

4.1 A fim de atender aos requisitos da contratação, é essencial que a Contratada cumpra os seguintes critérios:

4.1.1. entregar fielmente o objeto contratado conforme as especificações e prazos estipulados;

4.1.2. reparar, às suas expensas, no total ou em parte, o objeto deste Contrato em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções;
4.1.3. atender as determinações regulares do representante designado pelo CONTRATANTE;
4.1.4. ampliar ou reduzir o objeto contratado, nos limites estabelecidos no art. 125 da Lei nº 14.133/2021;
4.1.5. manter preposto, aceito pelo CONTRATANTE, no local do serviço, para representá-lo na execução do Contrato;
4.1.6. manter durante o período contratual todas as contribuições sociais e tributos federais, estaduais e municipais em dia.
4.1.7. Dispor de instalações, equipamentos e ferramentas especiais adequadas para o serviço proposto.

4.1.8. Executar os serviços somente após assinatura do contrato

4.1.9. Dar garantia de seu serviço, a contratada automaticamente responsabiliza-se por eventuais prejuízos ou danos necessários para a eficiência do serviço.

4.1.10. A CONTRATADA deverá fazer a passagem de som até 16 h do dia que acontecerá o show.

4.1.11. Responsabilizar-se pelo Cachê Artístico; Transportes do Artista, Banda e Técnicos até a cidade, Transporte Local; Transporte de Equipamentos. Diárias de Alimentação do artista e equipe, Camarim.

4.1.12. Cumprir as exigências de reserva de cargos prevista em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz.

CLÁUSULA QUINTA: DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

5.1. Para garantir o fiel cumprimento do objeto do presente, o CONTRATANTE obriga-se a:
a)Efetuar o pagamento das faturas ou Notas Fiscais;
b) A efetivação do pagamento ficará condicionada à comprovação, por parte da Contratada, dos serviços prestados de todas as condições exigidas pela Secretaria Municipal de Turismo;
c) Havendo erro na Nota Fiscal/Fatura ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, aquela será devolvida à Contratada e o pagamento ficará pendente até que a mesma providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a regularização da situação ou reapresentação do documento fiscal, não acarretando qualquer ônus para a Prefeitura Municipal de Torres;
d) Designar um servidor para realizar a fiscalização inerente à prestação do serviço;

CLÁUSULA SEXTA: DA RESPONSABILIDADE DAS PARTES

6.1. São responsabilidades do CONTRATANTE:

a) comunicar à Contratada acerca dos volumes de serviços ou fornecimentos, sua periodicidade e locais de entrega ou execução;
b) pagar à Contratada pontualmente e com exatidão, os preços contratados;
c) acompanhar e fiscalizar as condições de habilitação e qualificação da Contratada.

6.2. São responsabilidades da **Contratada**:
a) responder pelos danos causados diretamente à Contratante ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do presente Contrato;
b) responder pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução deste instrumento;
c) zelar pela execução dos serviços com qualidade e perfeição;
d) reembolsar pontualmente as partes do serviço ou fornecimento subcontratado, no limite admitido;
e) manter durante a execução do Contrato, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas.

CLÁUSULA SÉTIMA: DO PRAZO DE VIGÊNCIA E ALTERAÇÕES

7.1. O presente contrato terá vigência a partir da data de **21 de outubro de 2025** e findará em **21 de janeiro de 2026**, e poderá ser alterado nos casos previstos nos artigos 124 a 136 da Lei nº 14.133/21, podendo extinguir-se antes, caso ocorra a entrega total do objeto, sem prejuízo, desde que haja interesse da Administração, com a apresentação das devidas justificativas.

CLÁUSULA OITAVA: DA EXECUÇÃO

8.1 A execução do show será realizada diretamente pela banda **Jeito Moleque** e sua equipe de produção, sem a necessidade de subcontratação de outros prestadores de serviço para a performance musical;
8.2 A administração municipal deverá assegurar o suporte necessário, incluindo a disponibilização do local, infraestrutura de palco, fornecimento de energia elétrica, e segurança;
8.3 A equipe de produção da banda deverá estar no local da apresentação no mínimo 1 hora antes do início do evento;
8.4 O show terá duração mínima de 90 (noventa) minutos;
8.5 A execução do show será monitorada pela Secretaria Municipal de Turismo, que avaliará o cumprimento dos requisitos e o desempenho da banda durante o evento;
8.6 O pagamento será condicionado à completa execução do show de acordo com as especificações do contrato.
8.7 A escolha de repertório a ser executado ficará a critério exclusivo da **CONTRATADA**.

CLÁUSULA DÉCIMA: DO REAJUSTE DO PREÇO

9.1. O preço estipulado na cláusula segunda, será reajustado pelo índice IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor) ou por outro índice oficial que venha a substituí-lo ou, na ausência de substituto, pela média simples dos principais índices econômicos, com data-base vinculada à data do orçamento estimado e

com a possibilidade de ser estabelecido mais de um índice específico ou setorial, em conformidade com a realidade de mercado da respectiva prestação de serviço, de acordo com o previsto no Art. 25 § 7º da NLLC.

9.2. Os requerimentos de reequilíbrio econômico-financeiro e de repactuação de preços, conforme o caso, deverão ser adequadamente instruídos pelo requisitante, mediante apresentação dos documentos que comprovem suas alegações e confortem sua pretensão, os quais serão analisados pela Administração no prazo de um mês, podendo-se prorrogar por igual período, mediante certidão fundamentada do servidor responsável pela análise.

CLÁUSULA DÉCIMA: DA FISCALIZAÇÃO

10.1. O Município de Torres, por intermédio da servidor Rafael Castilhos Trintino da Silveira, matrícula nº 91207/1, indicada pela **Secretaria Municipal de Turismo**, que fiscalizará o andamento do fornecimento, acompanhando a execução do presente Contrato, que deverá anotar em registro próprio, todas as ocorrências verificadas e notificar a Contratada, imediatamente sobre as faltas e defeitos observados na execução do Contrato.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: DAS MULTAS E DEMAIS SANÇÕES

11.1 Comete infração administrativa, nos termos da Lei n. 14.133/2021, o Contratado que:

a) der causa à inexecução parcial do contrato;

b) der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;

c) der causa à inexecução total do contrato;

d) deixar de entregar a documentação exigida para o procedimento;

e) não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;

f) não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;

g) ensejar o retardamento da execução do objeto da contratação sem motivo justificado;

h) apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o procedimento ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;

i) fraudar a contratação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;

j) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;

k) praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da contratação;

l) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei n. 12.846/2013.

11.2 Serão aplicadas ao responsável pelas infrações administrativas acima descritas as seguintes sanções:

I) Advertência, quando o Contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave. (art. 156, §2º);

II) Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas b, c, d, e, f e g do subitem acima, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave. (art. 156, §4º, da Lei);

III) Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas h, i, j, k e l do subitem acima, bem como nas alíneas b, c, d, e, f e g, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave. (art. 156, §5º);

IV) Multa:

a) moratória de 2% (dois por cento) a cada meia hora de atraso injustificado sobre o valor do contrato, até o limite de duas horas.

b) a) moratória de 5% (cinco por cento) a partir da segunda hora de atraso injustificado sobre o valor do contrato, até o limite de três horas.

b) O atraso superior a três horas autoriza a Administração a promover a rescisão do contrato por descumprimento ou cumprimento irregular de suas cláusulas, conforme dispõe o inciso I do art. 137 da Lei n. 14.133/2021.

c) compensatória de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto.

11.3. A aplicação das sanções previstas não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado à Contratante. (art. 156, §9º)

11.4 Todas as sanções previstas poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa. (art. 156, §7º)

a) Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação. (art. 157)

b) Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será cobrada judicialmente. (art. 156, §8º)

c) Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

11.5 A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei n. 14.133/2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

11.6 Na aplicação das sanções serão considerados: (art. 156, §1º)

a) a natureza e a gravidade da infração cometida;
b) as peculiaridades do caso concreto;
c) as circunstâncias agravantes ou atenuantes;
d) os danos que dela provierem para o Contratante;
e) a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

11.7 Os atos previstos como infrações administrativas na Lei n. 14.133/2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei n. 12.846/2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei. (art. 159)

11.8 A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos no Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia. (Art. 160)

11.9 As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei n. 14.133/2021.

11.10 Fica eleito o foro de Torres para dirimir quaisquer dúvidas em relação a contratação.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

12.1. As despesas decorrentes do presente Contrato correrão à conta das dotações orçamentárias nº **1206/3390399904**, recursos consignados na Lei Orçamentária especifica do presente exercício.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA: DA RESCISÃO

13.1. A inexecução total ou parcial do contrato enseja a sua rescisão com as consequências contratuais e as previstas em lei ou regulamento, conforme o disposto nos artigos 137 e 138, da Lei nº 14.133/21, sendo que a rescisão também poderá ocorrer de acordo com o exposto no artigo 139, da Lei nº 14.133/21, cujo direito do CONTRATANTE a **CONTRATADA** declara reconhecer, conforme dispõe o artigo 92 desta mesma Lei.

13.2. Fica conferida à **CONTRATANTE,** com relação ao presente contrato todas as prerrogativas previstas nos incisos I, II, III, IV, V, do artigo 104, da Lei nº 14.133/21.

13.3 Em caso de impedimento à realização do show por consequência de força maior ou caso fortuito, as partes poderão pactuar um nova data para realização da apresentação; ou a CONTRATADA deverá devolver o valor contratado (com

a isenção dos impostos conforme pagamento realizado pela CONTRATANTE) na sua integralidade ou ainda parcialmente, desde que comprovado gastos prévios nos preparativos da referida prestação de serviço.

CLAUSULA DÉCIMA QUARTA: CLAUSULA DÉCIMA QUARTA: Da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) –Lei 13709/18

14.1. As partes se comprometem a proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural, relativos ao tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, garantindo que:

14.1.2. O tratamento de dados pessoais dar-se-á de acordo com as bases legais previstas nas hipóteses dos arts. 7º e/ou 11 da Lei Federal n. 13.709/2018 às quais se submeterão os serviços, e para propósitos legítimos, específicos, explícitos e informados ao titular;

14.1.3. O tratamento seja limitado às atividades necessárias ao atingimento das finalidades de execução do contrato e do serviço contratado, utilizando-os, quando seja o caso, em cumprimento de obrigação legal ou regulatória, no exercício regular de direito, por determinação judicial ou por requisição da ANPD;

14.1.4. Em caso de necessidade de coleta de dados pessoais indispensáveis à própria prestação do serviço, esta será realizada mediante prévia aprovação da contratante, responsabilizando-se a contratada por obter o consentimento dos titulares (salvo nos casos em que opere outra hipótese legal de tratamento);

14.1.4.1. Os dados assim coletados só poderão ser utilizados na execução dos serviços especificados neste contrato, e em hipótese alguma poderão ser compartilhados ou utilizados para outros fins;

14.1.4.2. Eventualmente, as partes podem ajustar que o contratante seja responsável por obter o consentimento dos titulares, observadas as demais condicionantes da sub-cláusula '18.2.1' acima;

14.1.5. Os sistemas que servirão de base para armazenamento dos dados pessoais coletados, seguem um conjunto de premissas, políticas e especificações técnicas que regulamentam a utilização da tecnologia de informação e comunicação, de acordo com a Política de Segurança da Informação, adotadas pela contratante;

14.1.6. Os dados obtidos em razão desse contrato serão armazenados em um banco de dados seguro, com garantia de registro das transações realizadas na aplicação de acesso (log) e adequado controle de acesso baseado em função (role based access control) e com transparente identificação do perfil dos credenciados, tudo estabelecido como forma de garantir inclusive a rastreabilidade de cada transação e a franca apuração, a qualquer momento, de desvios e falhas, vedado o compartilhamento desses dados com terceiros;

14.1.7. Encerrada a vigência do contrato ou não havendo mais necessidade de utilização dos dados pessoais, sejam eles sensíveis ou não, a contratada interromperá o tratamento dos dados pessoais disponibilizados pelo contratante e, em no máximo, trinta dias, sob instruções e na medida do determinado pela contratante, eliminará completamente os Dados Pessoais e dados sensíveis, que, por cumprimento do referido contrato tenha realizado o tratamento, assim como todas as cópias, porventura existentes (seja em formato digital ou físico), salvo quando a contratada tenha que manter os dados para cumprimento de obrigação legal ou outra hipótese, em especial, aquelas referidas no art. 16 da Lei Federal n. 13.709/2018.

14.2. A CONTRATADA dará conhecimento formal aos seus empregados das obrigações e condições acordadas nesta subcláusula, inclusive no tocante à Política de Privacidade e Tratamento de Dados Pessoais do Município, cujos princípios deverão ser aplicados à coleta e tratamento dos dados pessoais de que trata a presente cláusula.

14.3. O eventual acesso, pela CONTRATADA, às bases de dados que contenham ou possam conter dados pessoais implicará para a contratada e para seus prepostos – devida e formalmente instruídos nesse sentido – o mais absoluto dever de sigilo, no curso do presente contrato e pelo prazo de até seu termo final.

14.4. A contratada cooperará com a contratante no cumprimento das obrigações referentes ao exercício dos direitos dos titulares previstos na Lei Federal n. 13.709/2018 e nas Leis e Regulamentos de Proteção de Dados em vigor e no atendimento de requisições e determinações do Poder Judiciário, Ministério Público e órgãos de controle administrativo, como o Tribunal de Contas.

14.5. A contratada deverá informar imediatamente a contratante quando receber uma solicitação de um titular de dados, a respeito dos seus dados pessoais e abster-se de responder qualquer solicitação em relação aos dados pessoais do solicitante, exceto nas instruções documentadas do Município ou conforme exigido pela Lei Federal n. 13.709/2018 e Leis e Regulamentos de Proteção de Dados em vigor.

14.6. O "Encarregado" da contratada manterá contato formal com o Encarregado do contratante, no prazo de até vinte e quatro horas da ocorrência de qualquer incidente que implique violação ou risco de violação de dados pessoais, para que este possa adotar as providências devidas, na hipótese de questionamento das autoridades competentes.

14.7. A critério do Encarregado da contratante, a contratada poderá ser provocada a colaborar na elaboração do relatório de impacto, conforme a sensibilidade e o risco inerente dos serviços objeto deste contrato, no tocante a dados pessoais.

14.8. Eventuais responsabilidades das partes, serão apuradas conforme estabelecido neste contrato e de acordo com o que dispõe a Seção III, Capítulo VI, da Lei Federal n. 13.709/2018.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: DEMAIS INFORMAÇÕES PERTINENTES

15.1 As datas constantes da Cláusula Primeira, previstas e contratadas, não poderão sofrer alteração, sem o prévio e expresso consentimento das partes e anuência por escrito da **CONTRATANTE.**

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – DOS CASOS OMISSOS (art. 92, III)

16.1. Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA: DA MATRIZ DE RISCO - Artigo 103, *caput*, da Lei 14.133/21

Serão considerados riscos previstos e presumíveis:

17.1 Atraso na chegada da banda e equipamentos

a) Probabilidade: Média
b) Impacto: Alto
c) Severidade: Alta
d) Plano de Mitigação: - Definir cronograma detalhado com horários de chegada e montagem.
- Incluir cláusula contratual prevendo penalidades por atrasos.
- Reforçar comunicação prévia com a banda e a equipe técnica.
e) Responsável: Contratada

17.2 Problemas técnicos com som e iluminação

a) Probabilidade: Média
b) Impacto: Alto
c) Severidade: Alta
d) Plano de Mitigação: - Realizar inspeção prévia dos equipamentos.
- Contratar empresa especializada para suporte técnico.
- Ter equipamentos de reserva disponíveis.
e) Responsável: Contratante

17.3 Condições climáticas adversas (evento ao ar livre)

a) Probabilidade: Média
b) Impacto: Alto
c) Severidade: Alta
d) Plano de Mitigação: - Preparar plano B com local alternativo coberto.
- Monitorar previsão do tempo e tomar decisões antecipadas.
e) Responsável: Contratante

17.4 Desistência ou impedimento da banda

a) Probabilidade: Baixa
b) Impacto: Alto

c) Severidade: Média
d) Plano de Mitigação: - Estabelecer cláusula de rescisão e substituição no contrato.
- Manter contato constante com o empresário para confirmar datas e logística.
e) Responsável: Contratada

17.5 Baixa adesão do público
a) Probabilidade: Baixa
b) Impacto: Médio
c) Severidade: Média
d) Plano de Mitigação: - Realizar campanha de divulgação eficiente e direcionada.
- Oferecer ingressos promocionais ou gratuitos.
- Promover parcerias com veículos de comunicação locais.
e) Responsável: Contratante

17.6 Problemas com segurança no evento
a) Probabilidade: Baixa
b) Impacto: Alto
c) Severidade: Alta
d) Plano de Mitigação: - Contratar empresa de segurança especializada.
- Coordenar com a Polícia Militar e Guarda Municipal.
- Planejar evacuação e medidas de emergência.
e) Responsável: Contratante

17.7 Impactos ambientais negativos
a) Probabilidade: Baixa
b) Impacto: Médio
c) Severidade: Média
d) Plano de Mitigação: - Implementar práticas sustentáveis (gestão de resíduos, uso eficiente de energia).
- Monitorar impacto ambiental e realizar limpeza pós-evento.
e) Responsável: Contratante

17.8 Custos adicionais não previstos
a) Probabilidade: Média
b) Impacto: Médio
c) Severidade: Média
d) Plano de Mitigação: - Elaborar orçamento detalhado com margem para imprevistos.
e) Responsável: Contratante

17.9 Questões jurídicas ou trabalhistas
a) Probabilidade: Baixa
b) Impacto: Alto
c) Severidade: Média
d) Plano de Mitigação: - Verificar documentação legal e regularidade fiscal da banda e fornecedores.
- Incluir cláusulas de responsabilidade no contrato.

- Contratar assessoria jurídica para acompanhamento.
e) Responsável: Contratante

17.10 Cancelamento do evento por motivos de força maior
a) Probabilidade: Baixa
b) Impacto: Alto
c) Severidade: Alta
d) Plano de Mitigação: - Definir política clara de reembolso e/ou adiamento.
- Comunicar rapidamente o público e os parceiros em caso de cancelamento
e) Responsável: Contratante

CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA: DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

18.1. Fica fazendo parte integrante deste contrato, naquilo em que não lhe contrariar expressamente a **Inexigibilidade nº 422/2025** - devidamente homologada pela Autoridade Competente, em especial, a proposta de preço da **CONTRATADA,** ao qual está plenamente vinculada.

CLÁUSULA DÉCIMA NONA: DO FORO

19.1. As partes aqui contratadas elegem o foro da Comarca de Torres, para dirimir eventuais dúvidas que possam surgir na execução deste contrato.

E por estarem as partes justas e contratadas assinam o presente instrumento particular de contrato em 05 (cinco) vias de igual teor e forma na presença das testemunhas abaixo.

Torres, 21 de outubro de 2025.

ASSINADO DIGITALMENTE
DELCI BEHENCK DIMER
A conformidade com a assinatura pode ser verificada em: http://serpro.gov.br/assinador-digital
SERPRO

DELCI BEHENCK DIMER
Prefeito Municipal

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA:52540873000190
Assinado de forma digital por SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA:52540873000190
Dados: 2025.10.21 18:37:56 -03'00'

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA
CNPJ/MF sob o nº 52.540.873/0001-90
João J. P. Netto
CPF nº 007.451.xxx-xx

NFSe Nota Fiscal de Serviço eletrônica

DANFSe v1.0
Documento Auxiliar da NFS-e

PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLIS
nfse@pmf.sc.gov.br

84

Chave de Acesso da NFS-e
42054072252540873000190000000000000526010908692621

Número da NFS-e	Competência da NFS-e	Data e Hora da emissão da NFS-e
5	07/01/2026	08/01/2026 09:31:18
Número da DPS	**Série da DPS**	**Data e Hora da emissão da DPS**
21	900	08/01/2026 09:31:17

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

EMITENTE DA NFS-e
Prestador do Serviço

CNPJ / CPF / NIF	Inscrição Municipal	Telefone
52.540.873/0001-90	-	(48) 3222-1400

Nome / Nome Empresarial
SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA

E-mail
contabilidade@arievilo.cnt.br

Endereço	Município	CEP
JERONIMO COELHO, 280, CENTRO	Florianópolis - SC	88010-030

Simples Nacional na Data de Competência	Regime de Apuração Tributária pelo SN
Não optante	-

TOMADOR DO SERVIÇO

CNPJ / CPF / NIF	Inscrição Municipal	Telefone
87.876.801/0001-01	-	(51) 3626-9150

Nome / Nome Empresarial
MUNICIPIO DE TORRES

E-mail
GERCONTABIL@TORRES.RS.GOV.BR

Endereço	Município	CEP
RUA JOSE A. PICORAL, 79, ANDAR 3 ANDAR, CENTRO	Torres - RS	95560-000

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional	Código de Tributação Municipal	Local da Prestação	País da Prestação
1. 01 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, e...	-	Torres - RS	-

Descrição do Serviço
CONTRATAÇÃO DA PRODUTORA SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA PARA APRESENTAÇÃO DA BANDA JEITO MOLEQUE NO REVEILLON 2025/2026,CONFORME PEDIDO PROTOCOLADO SOB O Nº 16129/2025, INEXIGIBILIDADE Nº 422/2025, REALIZADO COM BASE NA LEI N° 14.133/2021. DATA DO(S) SHOW(S):31 DE DEZEMBRO DE 2025CIDADE E ESTADO: TORRES/RSLOCAL DO SHOW: PRAIA GUARITATIPO DE EVENTO: REVEILLON 2025/2026 O VALOR TOTAL DO PRESENTE CONTRATO É DE R$ 270.000, 00 (DUZENTOS E SETENTA MIL REAIS), PAGÁVEL CONFORME PRESTAÇÃO DO SERVIÇO, DESCONTADOS OS VALORES RELATIVOS AOS TRIBUTOS, CONFORME NOTA DE EMPENHO Nº 16497/2025, QUE SERÁ PAGO DA SEGUINTE FORMA: A) 50% (CINQUENTA POR CENTO) NA ASSINATURA DO CONTRATO, O QUE CORRESPONDEA R$ 135.000, 00 (CENTO E TRINTA E CINCO MIL REAIS) E B) 50% (CINQUENTA POR CENTO) APÓS A R...

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN	País Resultado da Prestação do Serviço	Município de Incidência do ISSQN	Regime Especial de Tributação
Operação Tributável	-	Florianópolis - SC	Nenhum
Tipo de Imunidade	**Suspensão da Exigibilidade do ISSQN**	**Número Processo Suspensão**	**Benefício Municipal**
-	Não	-	-
Valor do Serviço	**Desconto Incondicionado**	**Total Deduções/Reduções**	**Cálculo do BM**
R$ 135.000,00	-	-	-
BC ISSQN	**Alíquota Aplicada**	**Retenção do ISSQN**	**ISSQN Apurado**
R$ 135.000,00	2,00%	Não Retido	R$ 2.700,00

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IR	CP	CSLL	
R$ 6.480,00	R$ 6.750,00	-	
PIS	**COFINS**	**Retenção do PIS/COFINS**	**TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL**
R$ 877,50	R$ 4.050,00	Não Retido	R$ 18157,50

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço	Desconto Condicionado	Desconto Incondicionado	ISSQN Retido
R$ 135.000,00	R$	R$	-
IRRF, CP,CSLL - Retidos	**PIS/COFINS Retidos**		**Valor Líquido da NFS-e**
R$ 13.230,00	-		R$ 121.770,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais	Estaduais	Municipais
13,45 %	0,01 %	2,00 %

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Cod Evt: TORRES RS

SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE L

RUA JERONIMO COELHO, 280, SALA 406
CENTRO - FLORIANÓPOLIS - SC - 88.010-030
CNPJ: 52.540.873/0001-90
CMC: 819.763-3

DANFPS-E

Documento Auxiliar da Nota Fiscal de Prestação de Serviços Eletrônica

Numero: 281
Autorização: 4667622
Emissão: 23/10/2025
Código de Verificação: E7D4-1FC5-8650-D560

Dados do Tomador

NOME/RAZÃO SOCIAL				CFPS
MUNICIPIO DE TORRES				9206
ENDEREÇO		BAIRRO/DISTRITO		CEP
R RUA JOSE A. PICORAL, 79 - ANDAR 3 ANDAR		CENTRO		95.560-000
MUNICÍPIO	UF	País	CPF/CNPJ/Outros	CMC
Torres	RS	BRASIL	87.876.801/0001-01	

Dados do(s) serviço(s)

Cód. Atividade	(Descrição CNAE) Descrição do Serviço	CST	Aliq.	Valor Unitário	Qtde	Valor Total
9001902	CONTRATAÇÃO DA PRODUTORA SEIS ELEMENTOS PARTICIPACOES ARTISTICAS SPE LTDA PARA APRESENTAÇÃO DA BANDA JEITO MOLEQUE NO REVEILLON 2025/2026, CONFORME PEDIDO PROTOCOLADO SOB O N° 16129/2025, INEXIGIBILIDADE N° 422/2025, REALIZADO COM BASE NA LEI N° 14.133/2021. DATA DO(S) SHOW(S):31 DE DEZEMBRO DE 2025CIDADE E ESTADO: TORRES/RSLOCAL DO SHOW: PRAIA GUARITATIPO DE EVENTO: REVEILLON 2025/2026 O VALOR TOTAL DO PRESENTE CONTRATO É DE R$ 270.000, 00 (DUZENTOS E SETENTA MIL REAIS), PAGÁVEL CONFORME PRESTAÇÃO DO SERVIÇO, DESCONTADOS OS VALORES RELATIVOS AOS TRIBUTOS, CONFORME NOTA DE EMPENHO N° 16497/2025, QUE SERÁ PAGO DA SEGUINTE FORMA: A) 50% (CINQUENTA POR CENTO) NA ASSINATURA DO CONTRATO, O QUE CORRESPONDEA R$ 135.000, 00 (CENTO E TRINTA E CINCO MIL REAIS) E B) 50% (CINQUENTA POR CENTO) APÓS A REALIZAÇÃO DO SERVIÇO (SHOW), TOTALIZANDO MAIS R$ 135.000, 00 (CENTO E TRINTA E CINCO MIL REAIS) DADOS BANCÁRIOS: SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA. BANCO DO BRASILAG: 16-7CONTA CORRENTE: 167208-8PIX: 52.540.873/0001.90	0	0,00	R$ 135.000,00	1	R$ 135.000,00

Cálulo do Imposto

Base de Cálculo de ISSQN	Valor do ISSQN	Base de Cálculo ISSQN Subst.	Valor do ISSQN Subst.	Valor Total dos Serviços
R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 135.000,00

Dados adicionais

RETENÇÃO DE 5% DE ISS = 6.750,00 E RETENÇÃO DE IR = 6.480,00

DANFPS-E - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ELETRÔNICA

A VALIDADE E AUTENTICIDADE DESTE DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO ELETRÔNICA PODERÃO SER COMPROVADAS MEDIANTE CONSULTA À PÁGINA DA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA - SMF NA INTERNET, NO ENDEREÇO portal.pmf.sc.gov.br/sites/notaeletronica, EM VERIFICAR AUTENTICIDADE >> PRODUÇÃO, INFORMANDO O CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO: E7D41FC58650D560 E O NÚMERO DE INSCRIÇÃO DO EMITENTE NO CADASTRO MUNICIPAL DE CONTRIBUINTES - CMC: 8197633

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA
Controladoria Geral do Município
Praça JK, S/N, Centro - Mariana/MG - CEP: 35.420-000
Fone: (031) 3557-9044

PARECER DO CONTROLE INTERNO

INTERESSADOS: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, PATRIMONIO HISTÓRICO, TURISMO E LAZER

ASSUNTO/OBJETO: Para análise e parecer desta Controladoria Geral, a Coordenadoria de Compras remeteu o processo administrativo supracitado, cujo objeto é CONTRATAÇÃO DA BANDA JEITO MOLEQUE PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026.

DADOS DO PROCESSO

Processo administrativo de contratação direta nº: 001/2026
Inexigibilidade de licitação nº: 01/2026

Dispositivo legal: Art. 74, inciso VIII, da Lei nº 14.133/2021

DO CONTROLE INTERNO

A Constituição Federal de 1988, em seu art. 74, determinou a manutenção do sistema de controle interno e estabeleceu suas finalidades. Em obediência a esse dispositivo, pelas Leis Municipais Complementares nº 140/2014 e nº 177/2018, foi instituída e regulamentada a **Controladoria Geral do Município de Mariana**.

DA COMPETÊNCIA, ATUAÇÃO E CONTROLE DAS CONTRATAÇÕES

A Lei de Licitações e Contratos nº 14.133/21 determinou, em seu artigo 169, que a Administração Pública, em suas contratações, deverá sujeitar-se a práticas contínuas e permanentes de gestão de riscos e de controle preventivo, e obedecerão três linhas de defesa. A primeira composta por servidores e empregados públicos, agentes de licitação e autoridades que atuam na estrutura de governança do órgão; a segunda, composta pelas unidades de assessoramento jurídico e de controle interno do próprio órgão; e a terceira linha de defesa, composta pelo órgão central de controle interno da Administração e pelo tribunal de contas.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

No artigo 169, §3º, a Lei nº 14.133/21 também atribuiu deveres comuns aos integrantes das três linhas de defesa, estabelecendo as medidas a serem adotadas quando da constatação de *"simples impropriedade formal"* ou *"de irregularidade que configure dano à Administração"* [1].

Além da aplicação da Constituição Federal e da Lei nº 14.133/2021, na análise ora proferida, **aplicam-se**[2] as disposições do Decreto municipal nº 11.813/2024, do Decreto municipal nº 11.833/2024 e do Decreto municipal nº 11.812/2024, e **atua-se**[3], neste caso, como segunda linha de defesa, conforme competências administrativas dispostas nos arts. 16, alíneas "a" a "c", art. 17, 26 e 33, desse último, **sem adentrar nos aspectos jurídicos apontados pela Procuradoria, barreiras já vencidas, e ainda neste sentido, sem adentrar em análise de motivação, oportunidade e conveniência, tratando-se de atos de competência do Ordenador de Despesas.**

Acrescenta-se que o art. 31, do Decreto Municipal nº 11.812/2024, em sintonia com o inciso I, do art. 169 acima mencionado (primeira linha de defesa), estabeleceu que os processos de inexigibilidades de licitação são de competência exclusiva do ordenador de despesas, e que os mesmos devem ser instruídos pelo encarregado de planejamento da contratação.

Nos termos acima expostos, a presente manifestação toma por base, exclusivamente, os elementos constantes dos autos, contendo a tempo desta apreciação 85 folhas reunidas em I volume(s). Nesta oportunidade, salienta-se que esta Controladoria Geral não elide ou respalda irregularidades que porventura não sejam detectadas no âmbito do trabalho de análise alheias aos

---

[1] **Lei nº 14.133/21 - art. 169, § 3º** - Os integrantes das 3 linhas de defesa a que se referem os incisos I, II e III do art. 169 "observarão o seguinte: **I** - quando constatarem simples impropriedade formal, adotarão medidas para o seu saneamento e para a mitigação de riscos de sua nova ocorrência, preferencialmente com o aperfeiçoamento dos controles preventivos e com a capacitação dos agentes públicos responsáveis; **II** - quando constatarem irregularidade que configure dano à Administração, sem prejuízo das medidas previstas no inciso I deste § 3º, adotarão as providências necessárias para a apuração das infrações administrativas, observadas a segregação de funções e a necessidade de individualização das condutas, bem como remeterão ao Ministério Público competente cópias dos documentos cabíveis para a apuração dos ilícitos de sua competência.

[2] **Decreto municipal nº 11.813/2024** regulamenta o princípio da segregação das funções. **Decreto municipal nº 11.833/2024** regulamenta o sistema de registro de preços. **Decreto Municipal nº 11.812/214** regulamenta os ritos procedimentais, estabelecendo limites de atuação e competências administrativas nas fases interna e externa dos processos de licitação, dispensa, inexigibilidade, procedimentos auxiliares e adesões a atas de Registro de Preço.

[3] **Art. 16.** "A Controladoria Geral do Município atuará, quando solicitado formalmente, somente na fase externa do processo licitatório, na qual compete: **a)** A análise da formalização do processo licitatório, cumprimento de suas fases e encarte de documentos de acordo com as modalidades e tipos de contratação eleitos para cada objeto a ser licitado; **b)** A análise da existência de demonstração da vantagem econômica dos preços vencedores; **c)** A apreciação da pesquisa de preços que balizará a contratação, nos moldes do regulamento Municipal."
Art. 17. "A Controladoria Geral do Município, enquanto órgão responsável pelo controle dos atos administrativos, por ocasião do disposto no art. 16, deste Decreto, cabe emitir parecer conclusivo. **§ 1º.** Em caso de regularidade do ato processual os autos serão remetidos aos responsáveis com parecer recomendando a homologação do resultado do certame ou a ratificação da contratação direta, ou a continuidade do procedimento, conforme o caso. **§ 2º.** Em caso de irregularidades dos atos os autos serão remetidos aos responsáveis, com a indicação da inconsistência encontrada, recomendando a sua retificação, quando o vício verificado for sanável, ou anulação, em caso de vício insanável, ou o indeferimento, conforme o caso. "

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

autos do presente processo, estando ciente de que as informações aqui prestadas estarão sujeitas a comprovação por todos os meios legais admitidos, sendo de inteira responsabilidade de quem, investido de competência legal, os tenham produzidos.

Explicitada a responsabilidade dos agentes públicos envolvidos na instrução e condução do presente processo de contratação, e demonstrada a competência do Controle Interno para análise e manifestação, apresenta-se parecer conclusivo acerca do processo administrativo de contratação direta, nos seguintes termos.

RELATÓRIO

O exame dos documentos que instruem o processo de contratação direta[4] por inexigibilidade de licitação demonstrou o que segue:

1. Consta o documento de formalização de demanda (DFD) – fls. 001 a 003, conforme disposto nos arts. 31 e 32 c/c §§2º ao 4º, do art. 1º, todos do Decreto Municipal nº 11.812/24, assinado pelo encarregado (a) de planejamento da contratação e/ou a área técnica responsável (eis) pela elaboração, aprovado pelo (a) ordenador (a) de despesas.

2. Consta o Estudo técnico preliminar – fls. 004 a 010, conforme disposto nos arts. 31, 32 c/c art. 1º, todos do Decreto Municipal nº 11.812/24, assinado pelo encarregado (a) de planejamento da contratação e/ou a área técnica responsável (eis) pela análise e elaboração, aprovado pelo (a) ordenador (a) de despesas, contendo os elementos obrigatórios e não obrigatórios estabelecidos no §1º, art. 18 da Lei nº 14.133/2021,

[4] **Lei 14.133/21 - Art. 72.** "O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos: **I** - documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo; **II** - estimativa de despesa, que deverá ser calculada na forma estabelecida no art. 23 desta Lei; **III** - parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos requisitos exigidos; **IV** - demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido; **V** - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária; **VI** - razão da escolha do contratado; **VII** - justificativa de preço; **VIII** - autorização da autoridade competente."

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

3. Consta o Termo de Referência – fls. 012 a 022, conforme disposto nos arts. 31 e 32 c/c/ §§ 2º, 3º, 4º e 6º do art. 1º, todos do Decreto Municipal nº 11.812/2024, assinado pelo encarregado(a) de planejamento da contratação e/ou a área técnica responsável(eis) pela análise e elaboração, aprovado pelo(a) ordenador(a) de despesas, contendo os parâmetros e elementos descritivos elencados no art. 6º, inciso XXIII c/c art. 40, §1º, ambos da Lei 14.133/21.

4. Consta a proposta da futura contratada, no valor de R$ 160.000,00 (Cento e sessenta mil reais) - fls. 070. **Foi necessário o detalhamento da proposta em atendimento a Lei 14133, para demostrar os custos separados.**

5. Consta manifestação do ordenador de despesas *ou* encarregado de planejamento da contratação explicitando a razão da escolha da futura contratada, em atendimento ao disposto nos arts. 26 e 32, do Decreto Municipal nº 11.812/2024 e art. 72, inciso VI, da Lei nº 14.133/2021, conforme fls.056.

6. Para a justificar e demonstrar o enquadramento da contratação na hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no inciso VIII c/c do art. 74, da Lei nº 14.133/2021, em observância aos arts. 26 e 32 do Decreto Municipal nº 11.812/2024, foram apresentados os seguintes documentos, - fls. 024 a 036.

7. Consta nos autos a comprovação de que a **SEIS ELEMENTOS PARTICIPAÇÕES ARTISTICAS SPE LTDA**, os requisitos de habilitação e de qualificação mínima necessários por meio de certidões de regularidade fiscal, social, trabalhista e econômico-financeira com seus prazos de validades vigentes; contrato social; declaração de inexistência de servidor público lotado no órgão contratante; cumprimento do disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal; atestado de qualificação técnica - fls.035 a 050.

8. Discorrendo-se agora sobre a justificativa de preços de que trata o art. 72, inciso VII, da Lei nº 14.133/2021, registra-se, preliminarmente, os documentos apresentados, fls. 022

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

9.1. Quanto à apreciação dos documentos acima descritos, nos termos da alínea "c", do art. 16 da Lei nº 11.812/24, com base nas diretrizes delineadas na Instrução Normativa – CGM nº. 01/2024[5], observou-se que a justificativa de preços foi materializada com base em valores de *EX:* contratações de objetos idênticos *ou* de mesma natureza comercializados pela futura contrata, emitidos no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração pública, cumprindo, dessa forma, os critérios estabelecidos do art. 7º da referida IN ***(observadas as hipóteses do art. 7º da IN. CGM 001/24)***.

9.2. Em cumprimento ao disposto no art. 16, alínea "b", do Decreto Municipal nº 11.812/2024, trata-se agora da verificação quanto a existência de demonstração da compatibilidade do preço a ser contratado com o valor de mercado, bem como da vantagem econômica.

Vejamos os valores conforme tabela 01 a seguir.

NOTA EMITIDA EM 22/09/2025	***MOTIRO BAR E RESTAURANTE***	***200.000,00***
NOTA ENITIDA EM 17/02/2025	***MUNICIPIO DE CHAPADA DOS GUIMARAES***	***200.000,00***
NOTA EMITIDA EM 08/01/2026 E CONTRATO	***MUNICIPIO DE TORRES***	***270.000,00***

Após análise comparativa entre o preço proposto e os apresentados como justificativa, conforme demonstrado na tabela 01, acima, observa-se que o valor da proposta é compatível com os que a proponente pratica no mercado, e levando em consideração que o preço é inferior aos demais, entende-se que há demonstração da vantagem econômica.

9. Consta abertura do processo administrativo devidamente autuado em sequência cronológica, numerado, rubricado e autorizado pelo Ordenador de despesas – fls. 057.

[5]A **Instrução Normativa – CGM nº. 01/2024** dispõe sobre o procedimento administrativo para a realização de pesquisa de preços para a aquisição de bens e contratação de serviços em geral, no âmbito da administração pública municipal direta, autárquica e fundacional.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

10. Consta a indicação da ficha orçamentária (ou, caso não seja registro de preços) da disponibilidade de créditos orçamentários (reserva orçamentária), demonstrando a compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido, identificados pelos códigos dos créditos próprios da classificação e da categoria de programação referente ao exercício corrente (24.001.13.392.0016.2.552.339039 1708 – ficha 575) (Art. 72, IV da Lei 14.133/21, art. 16, § 1º da Lei Complementar nº 101/2000).

11. Consta o ato de designação do encarregado de planejamento da contratação – fls. 055.

12. Consta o parecer expedido pela Coordenadoria Geral de Compras - fls. 065 a 066, em cumprimento à exigência do art. 33, do Decreto Municipal nº 11.812/2024, opinando pela possibilidade da aplicação do instituto de inexigibilidade de licitação.

13. Consta o parecer jurídico - fls. 058 a 064 , fundamentando os motivos excepcionais para a inexigibilidade de licitação opinando pela viabilidade jurídica do feito, em atendimento à exigência do art. 33, do Decreto Municipal nº 11.812/2024.

14. Por fim, a Controladoria Geral informa que eventuais solicitações de análises em processos de contratações diretas, instaurados a partir da publicação do Decreto Municipal nº 11.812, de 23 de abril de 2024, deverão ser devidamente formalizadas em conformidade com o disposto no art. 16, do referido decreto.

CONCLUSÃO

Subsidiar o gestor com informações e elementos para a tomada de decisões é uma das importantes atribuições do Controle, inclusive como medida de prevenção de desperdícios, perdas, abusos, fraudes e desfalques, nos termos da Cartilha de Orientações sobre Controle Interno, do Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais[6]. Assim, consoante disposição contida no § 3º, do art. 17, do Decreto Municipal nº 11.812/2024, a presente manifestação possui caráter meramente opinativo, podendo ser eventualmente contraposta pelo ordenador de

[6] Disponível em: <https://www.tce.mg.gov.br/img_site/Cartilha_Controle%20Interno.pdf>. Acesso em: ___/___/2024 às ___h___min.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

despesa da unidade requisitante, de forma técnica, cabendo ao ele a decisão de oportunidade e/ ou conveniência da homologação.

Cumpre ressaltar o que versa o art. 73 da Lei nº 14.133/2021, visto que esse é categórico ao explicitar que *"na hipótese de contratação direta indevida ocorrida com dolo, fraude ou erro grosseiro, o contratado e o agente público responsável responderão solidariamente pelo dano causado ao erário, sem prejuízo de outras sanções legais cabíveis"*.

Dessa forma, pelo Parecer acostado aos autos pela Assessoria Jurídica quanto aos requisitos legais e formais do ato, ressalvado entendimento diverso e o caráter não vinculativo, deste parecer, a Controladoria Geral do Município, ***opina*** pela ***continuidade*** do presente procedimento de contratação direta, nos termos do art. 17[7] do Decreto municipal n° 11.812/2024.

PROVIDENCIAS OBRIGATÓRIAS PÓS-HOMOLOGAÇÃO

Caso o processo de contratação direta seja homologado, conforme competências estabelecidas nos Decretos Municipais n° 11.812/2024 e nº 11.813/2024, os agentes públicos responsáveis pelos atos dispostos a seguir deverão:

✓ Divulgar e manter à disposição do público o ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), bem como no sítio eletrônico oficial do Município, em conformidade com o §1° do art. 14, do Decreto Municipal n° 11.812/2024 c/c o parágrafo único do art. 72, da Lei n° 14.133/2021.

✓ Confeccionar o empenho da despesa, formalizado em documento denominado "nota de empenho", **devendo ser realizado de forma prévia à(s) contratação(ões)**. Tal orientação é consentânea com o acordão do TCU, nº 1.404/2011, que determinou a: "observância das fases da

[7] **Art. 17.** A Controladoria Geral do Município, enquanto órgão responsável pelo controle dos atos administrativos, por ocasião do disposto no art. 16, deste Decreto, cabe emitir parecer conclusivo. **§ 1º.** Em caso de regularidade do ato processual os autos serão remetidos aos responsáveis com parecer recomendando a homologação do resultado do certame ou a ratificação da contratação direta, ou a continuidade do procedimento, conforme o caso. **§ 2º.** Em caso de irregularidades dos atos os autos serão remetidos aos responsáveis, com a indicação da inconsistência encontrada, recomendando a sua retificação, quando o vício verificado for sanável, ou anulação, em caso de vício insanável, ou o indeferimento, conforme o caso. **I** - Para efeito do disposto neste artigo, conforme o caso, a **Controladoria poderá**: **a) Recomendar a retificação da inconsistência:** deliberação, devidamente fundamentada, para adoção de providências concretas e imediatas, com a finalidade de prevenir, corrigir irregularidade, remover seus efeitos ou abster-se de executar atos irregulares; **b) Orientar:** deliberação de natureza colaborativa, devidamente fundamentada, que apresenta ao destinatário oportunidades de melhoria, com a finalidade de contribuir para o aperfeiçoamento da gestão; **c) Solicitar ciência expressa:** deliberação de natureza declaratória que cientifica o destinatário sobre a ocorrência de irregularidade, quando as circunstâncias não exigirem providências concretas e imediatas, sendo suficiente, para fins do controle, induzir a prevenção de situações futuras análogas.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

despesa pública, de modo que o empenho seja prévio ou contemporâneo à contratação, consoante artigos 58 a 70 da Lei nº 4.320/1964".

✓ Confeccionar o empenho, formalizado em documento denominado "nota de empenho", **devendo ser realizado de forma prévia à realização da despesa**. Nesse ponto, **a Controladoria Geral, recomenda** que seja realizado após a homologação do presente processo e **antes da assinatura do contrato**. Além disso, **recomenda-se** que seja indicado no instrumento contratual, por tratar-se de garantia do particular quanto ao pagamento futuro e por ser um dos requisitos que devem ser analisados pelo gestor para a liquidação da despesa. Tal recomendação é consentânea com o acordão do TCU, nº 1.404/2011, que determinou a: "observância das fases da despesa pública, de modo que o empenho seja prévio ou contemporâneo à contratação, consoante artigos 58 a 70 da Lei nº 4.320/1964".

✓ **Para o exercício das funções, cientificar formalmente o gestor e o fiscal de contrato/ata de registro de preços da indicação e das respectivas atribuições, antes da formalização do ato de designação** e no prazo máximo estabelecido, **devendo esses declararem, formalmente ciência da indicação**, em observância art. 6º, § 1º, c/c art. 7º, ambos do Decreto Municipal nº 11.813/2024.

É o parecer, salvo melhor juízo.

Mariana, 19 de janeiro de 2026.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral do Município

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

PARECER

Inexigibiliade 01/2026

Processo 01/2026

No item 5, Quanto à ausência de indicação da dotação orçamentária, esclarece-se que tal situação decorre de deliberação previamente acordada entre a Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo, a Controladoria Geral do Município, a Procuradoria Geral do Município, bem como as Secretarias de Planejamento, Fazenda e Governança.

Considerando a necessidade de garantir a tempestiva tramitação dos processos relacionados à realização do Carnaval, ficou pactuado que os procedimentos administrativos seriam instaurados anteriormente à abertura formal do orçamento do exercício, de modo a evitar atrasos que comprometessem a execução do evento.

Nessa conjuntura, restou ajustado que a indicação da dotação orçamentária seria inserida oportunamente, tão logo ocorresse a abertura do orçamento e houvesse a definição precisa da dotação adequada para suportar a despesa, em estrita observância às normas orçamentárias e financeiras vigentes.

No que concerne ao item 13, reiteram-se integralmente os esclarecimentos já prestados no item 5 deste parecer, especialmente quanto à ausência momentânea de indicação da dotação orçamentária, a qual decorre de deliberação previamente acordada entre a Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo, a Controladoria Geral do Município, a Procuradoria Geral do Município e as Secretarias de Planejamento, Fazenda e Governança, com previsão de posterior inserção da dotação adequada após a abertura do orçamento, antes da formalização da contratação e da assunção de obrigações financeiras pelo Município.

No item 14, para a adequada condução do procedimento, indica-se o servidor Filipe Vieira Babsky, matrícula nº 41.020, como membro responsável pela Comissão de Planejamento da Contratação, nos termos do Decreto nº 12.373, de 14 de julho de 2025, que o nomeou para tal finalidade.

Mariana 20 de janeiro de 2026

Filipe Vieira Babsky
Coordenador de Contratos e Prestação de Contas

Marcos Eduardo Batista
Seeretário Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA

CEP 35.420-000 — ESTADO DE MINAS GERAIS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

ABERTURA DE PROCESSO LICITATÓRIO

Exmo. Sr. Secretário,

Ocorrendo a necessidade de abertura de processo para:

CONTRATAÇÃO DA "BANDA JEITO MOLEQUE" PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026.

Solicito que seja a mesma autorizada nos moldes da lei 14.133/2021 e suas alterações. Sendo assim, sugerimos o uso da modalidade **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO** para o caso.

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

24.001.13.392.0016.2.552.339039 Fonte de Recursos 1500 FICHA 575

Valor Global Estimado: R$ 160.000,00 (CENTO E SESSENTA MIL REAIS)

Mariana, 05 de Janeiro/2026

Érika Alves Quirino
Coordenadora Geral de Compras

De acordo:

MARCOS EDUARDO BATISTA
Secretário Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA

CEP 35.420-003 — ESTADO DE MINAS GERAIS

AUTORIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO DIRETA PELA AUTORIDADE COMPETENTE

INEXIGIBILIDADE: 01/2026

PROCESSO: 001/2026

OBJETO: CONTRATACAO DA "JEITO MOLEQUE" PARA APRESENTACAO ARTISITICA NO EVENTO INTITULADO "CARNAVAL MARIANA 2026".

CONSIDERANDO a justificativa trazida pela Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo, no que tange a necessidade da contratação em tela;

CONSIDERANDO o interesse da administração pública municipal em garantir um calendário cultural extenso e diversificado;

CONSIDERANDO a necessidade de realizar o evento em tela visto tratar-se de festividade tradicional a nível nacional compreendendo a maior manifestação cultural do pais;

CONSIDERANDO o notório reconhecimento do público em geral no que tange ao trabalho do artista em comento, visto possuir carreira longa e duradoura, e já ter se apresentado em diversos eventos de grande repercussão popular, conforme se verifica nos documentos acostados ao feito;

CONSIDERANDO a legitimidade de representação dos interesses da Banda "Jeito Moleque, visto que a contratação em tela será viabilizada entre este município e empresa representante legal devidamente munida de poderes de representação exclusiva na forma da lei;

CONSIDERANDO que os valores ofertados se aproximam do já praticado no mercado, inclusive no mesmo período carnavalesco, visto encontrarem-se balizados pelos documentos acostados ao feito;

Destarte, com fincas no texto da Lei nº 14.133/21, especialmente em seu artigo 74 Inciso II, assim como no artigo 205 da Constituição Federal de 1988, e nos artigos 127, e 128 da Lei Orgânica Municipal, **AUTORIZO** por meio de **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, com a devida celebração da respectiva contratação, nos termos da Lei.

Mariana, 20 de janeiro de 2026

MARCOS EDUARDO BATISTA

Secretário Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo

Ato que autoriza a Contratação Direta nº IL 1/2026

Última atualização 22/01/2026

Local: Mariana/MG **Órgão:** MUNICIPIO DE MARIANA **Unidade compradora:** 426 - Unidade Única

Modalidade da contratação: Inexigibilidade **Amparo legal:** Lei 14.133/2021, Art. 74, II

Tipo: Ato que autoriza a Contratação Direta **Modo de disputa:** Não se aplica **Registro de preço:** Não

Fonte orçamentária: Não informada

Data de divulgação no PNCP: 22/01/2026 **Situação:** Divulgada no PNCP

Id contratação PNCP: 18295303000144-1-000001/2026 **Fonte:** Betha Sistemas

Objeto:

CONTRATAÇÃO DA BANDA JEITO MOLEQUE PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026.

VALOR TOTAL ESTIMADO DA COMPRA	VALOR TOTAL HOMOLOGADO DA COMPRA
R$ 160.000,00	R$ 160.000,00

Itens | Arquivos | Histórico

Nome	Data/Hora de Inclusão
INEX 12026	22/01/2026 - 08:10:40

Exibir: 5 | 1-1 de 1 itens | Página: 1

Voltar

Criado pela Lei nº 14.133/21, o Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) é o sítio eletrônico oficial destinado à divulgação centralizada e obrigatória dos atos exigidos em sede de licitações e contratos administrativos abarcados pelo novel diploma.

É gerido pelo Comitê Gestor da Rede Nacional de Contratações Públicas, um colegiado deliberativo com suas atribuições estabelecidas no Decreto nº 10.764, de 9 de agosto de 2021.

O desenvolvimento dessa versão do Portal é um esforço conjunto de construção de uma concepção direta legal, homologado pelos indicados a compor o aludido comitê.

A adequação, fidedignidade e corretude das informações e dos arquivos relativos às contratações disponibilizadas no PNCP por força da Lei nº 14.133/2021 são de estrita responsabilidade dos órgãos e entidades contratantes.