DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA – DFD Nº 025

PRC 37. Inex- 35 21/01

1. Identificação do Requisitante:	
Unidade Administrativa Requisitante: *Setor de Compras*	
Responsável: *Filipe Vieira Babsky*	Cargo/Função: Coordenador de Contratos e Prestação de Contas
Matrícula: 41.020	E-mail e telefone do setor: (31) 3558-2315 cultura@mariana.mg.gov.br

2. **Necessidade***: Contratação do* ***BLOCONECO*** *para compor a programação do Carnaval de Mariana de 2026.*

1. **Justificativa da necessidade:**

O Carnaval é uma das festividades mais tradicionais da cidade, atraindo moradores, visitantes das cidades vizinhas e turistas de diversas regiões, movimentando o comércio local, fortalecendo o setor de serviços e promovendo a circulação de renda.

Além de seu impacto econômico, o evento desempenha papel fundamental na valorização da cultura local, na promoção do lazer e no fortalecimento da identidade marianense. A inclusão de atrações musicais qualificadas contribui para ampliar a visibilidade do evento, assegurar a participação popular e garantir a diversidade de ritmos e estilos, respeitando a tradição carnavalesca e atendendo às expectativas da comunidade.

A contratação em questão é indispensável para a composição de uma programação atrativa, segura e organizada, capaz de atender ao planejamento da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e cumprir os objetivos definidos para o Carnaval 2026. Ressalta-se, ainda, que a definição prévia das atrações possibilita uma melhor estruturação logística, maior eficácia nas ações de divulgação e a contratação tempestiva de demais serviços necessários para a realização do evento.

Dessa forma, a contratação da atração justifica-se pela necessidade de assegurar a qualidade artística do Carnaval de Mariana 2026, fortalecer o calendário cultural do município, fomentar a economia local e garantir o direito da população ao acesso à cultura, ao lazer e ao entretenimento em evento de grande porte e tradição regional.

2. Demonstrativo da previsão da contratação no Plano de Contratações Anual (PCA):

Ainda não há regulamentação do Plano Anual de Contratações do Município de Mariana. Entretanto, está previsto na Lei Orçamentária Anual (LOA).

3. Previsão da data em que deve ser iniciada a execução:

Após a assinatura do contrato.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA
CEP 35.420-000 — ESTADO DE MINAS GERAIS
SECRETARIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL E TURISMO (31)3558 2315

4. DESCRIÇÃO E QUANTITATIVO DO OBJETO A SER CONTRATADO

Objetivando a instrução do processo, informamos que será necessária a contratação e realização de apresentação de artista, para compor a programação do evento junto às demais atrações, de acordo com o quantitativo abaixo:

Item	Qtd	Unid.	Material	Valor Unitário	Valor Total
1	1	UN	Contratação do Bloconeco	R$ 11.000,00	R$ 11.000,00

6.1- CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS

(X) Recurso Próprio
( ) Recurso Vinculado Estadual
( ) Recurso Vinculado Federal
( ) Outros (quais?) Emenda Parlamentar

5. Indicação da comissão de planejamento da contratação e pela fiscalização da execução do objeto:

Para a adequada condução do procedimento, indicamos o servidor Filipe Vieira Babsky Matrícula 41.020 como membro responsável pela Comissão de Planejamento da Contratação nomeado pelo decreto nº 12.373, de 14 de julho de 2025, bem como o servidor Calos Roberto da Silva CPF 088.567.866-48 como membro da Comissão de Fiscalização da Execução do Objeto, que atuarão conforme as disposições legais aplicáveis e acompanharão todas as fases necessárias ao bom andamento e à execução do contrato.

Em conformidade com a legislação que rege o tema, encaminhe-se à autoridade competente para análise de conveniência e oportunidade para a contratação e demais providências cabíveis.

Mariana 10 de novembro de 2025.

Filipe Vieira Babsky
Matrícula 41.020 CPF 917.652.006-44
Coordenador de Contratos e Prestação de Contas

8-RESPONSABILIDADE PELA FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA N° 025

Para fins do disposto no artigo 16 da Lei Complementar nº 101/2000, declaro que as despesas decorrentes da obrigação a ser contraída apresenta adequação orçamentária e financeira com o corrente orçamento aprovado pela Lei Orçamentária Anual, bem como compatibilidade com o Plano Plurianual de Ação Governamental e com a própria Lei de Responsabilidade Fiscal. Declaro, ainda, que esta Secretaria possui disponibilidade orçamentária e financeira para cobrir as referidas despesas.

Data: 10/11/2025

Marcos Eduardo Batista
Secretário Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA
CEP 35.420-000 — ESTADO DE MINAS GERAIS
SECRETARIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL, TURISMO E LAZER

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR N° 025

Secretaria demandante: Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural, Turismo e Lazer

Objeto: Contratação do **BLOCONECO** para compor a programação do Carnaval de Mariana de 2026.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

O Carnaval é uma das festividades mais tradicionais da cidade, atraindo moradores, visitantes das cidades vizinhas e turistas de diversas regiões, movimentando o comércio local, fortalecendo o setor de serviços e promovendo a circulação de renda.

Além de seu impacto econômico, o evento desempenha papel fundamental na valorização da cultura local, na promoção do lazer e no fortalecimento da identidade marianense. A inclusão de atrações musicais qualificadas contribui para ampliar a visibilidade do evento, assegurar a participação popular e garantir a diversidade de ritmos e estilos, respeitando a tradição carnavalesca e atendendo às expectativas da comunidade.

A contratação em questão é indispensável para a composição de uma programação atrativa, segura e organizada, capaz de atender ao planejamento da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e cumprir os objetivos definidos para o Carnaval 2026. Ressalta-se, ainda, que a definição prévia das atrações possibilita uma melhor estruturação logística, maior eficácia nas ações de divulgação e a contratação tempestiva de demais serviços necessários para a realização do evento.

Dessa forma, a contratação da atração justifica-se pela necessidade de assegurar a qualidade artística do Carnaval de Mariana 2026, fortalecer o calendário cultural do município, fomentar a economia local e garantir o direito da população ao acesso à cultura, ao lazer e ao entretenimento em evento de grande porte e tradição regional.

2. ESSA CONTRATAÇÃO ESTÁ PREVISTO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÕES?

Ainda não há regulamentação do Plano Anual de Contratações do Município de Mariana. Entretanto, está previsto na Lei Orçamentária Anual (LOA).

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO.

I) A contratação deve efetivar-se junto a artista consagrado pela opinião pública local;
II) O estilo musical apresentado pelo artista deve corresponder ao evento;
III) Os serviços prestados devem ser de reconhecida qualidade pelo mercado;
IV) Deve haver compatibilidade de agendas entre o órgão público e o artista.

4. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA CONTRATAÇÃO.

Objetivando a instrução do processo, informamos que será necessária a contratação e realização de apresentação de artista, para compor a programação do evento.

Item	Qtd	Unid.	Material	Valor Unitário	Valor Total
1	1	UN	Contratação do Bloconeco	R$ 11.000,00	R$ 11.000,00

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Considerando a demanda para a contratação de artista, a administração local realizou levantamento de artistas com aceitação pela opinião pública e que possuíssem disponibilidade para apresentação visando sua participação na programação cultural oficial da Prefeitura Municipal de Mariana. No curso das diligências realizadas pela Secretaria de Cultura, verificou-se que o artista atende aos requisitos previamente definidos e demonstrou interesse e viabilidade para a realização das apresentações.

Destaca-se que o artista detém representatividade no cenário musical local, consolidada por sua trajetória musical e pelo amplo reconhecimento junto ao público. Tal notoriedade é evidenciada por meio de publicações em redes sociais e veículos de comunicação, bem como pela participação em eventos, o que reforça sua relevância e aceitação no meio artístico.

Nos termos do artigo 74 da Lei Federal nº 14.133/2021, a regra geral para a Administração Pública é a realização de licitação, visando à obtenção da proposta mais vantajosa e assegurando a competitividade entre os interessados. No entanto, a própria legislação prevê hipóteses em que o procedimento licitatório se revela inviável, especialmente quando há impossibilidade de competição objetiva. Esse é o caso da contratação de serviços artísticos, uma vez que as performances musicais possuem caráter singular e criativo, tornando inviável a comparação entre diferentes artistas com base em critérios meramente objetivos.

Dessa forma, a inexigibilidade de licitação encontra respaldo no artigo 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, que autoriza a contratação direta de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Diante do exposto, e considerando que a artista preenche os requisitos legais exigidos, a contratação direta por inexigibilidade de licitação mostra-se o meio mais adequado e juridicamente seguro para viabilizar a apresentação no evento, garantindo a realização de espetáculo compatível com as expectativas do público e os objetivos culturais da administração municipal.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Dada à potencialidade criativa ou características intrínsecas do trabalho artístico, não há como estabelecer pontos mensuradores para estabelecer uma competição que seja julgada através de critérios objetivos, o que não afasta a possibilidade de haver uma contratação com observância da seleção da proposta mais vantajosa, dentre outros princípios a ela atrelados. Mesmo cabendo certa discricionariedade na escolha do executante, nos cercamos de informações que demonstrem a consagração da artista, bem como o mínimo exigido para uma contratação segura e a razoabilidade do

preço. O valor proposto para a referida apresentação está em conformidade com os valores praticados pelo artista no mercado, inclusive à mesma época de outras contratações.

Item	Qtd	Unid.	Material	Valor Unitário	Valor Total
1	1	UN	Contratação do Bloconeco	R$ 11.000,00	R$ 11.000,00

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO.

A escolha da Secretaria Municipal de Cultura para a contratação do serviço foi pautada pela opinião pública local, sendo este conhecido pelos shows que realiza, gozando de excelente conceito e aceitação popular, e seguindo todos os requisitos previstos na Lei de contratações vigente.

Não paira nenhuma dúvida de que possui reputação, experiência e conhecimento compatível com a necessidade que se propõe a Administração Municipal realizar aos munícipes de Mariana e região.

A justificativa da inexigibilidade nesta hipótese é a inviabilidade de competição. Com efeito, não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, respaldo fático para a realização do procedimento licitatório.

Por fim, verifica-se que esse dispositivo apresenta certo limite discricionário, autorizando o administrador a optar pela escolha que melhor atenda ao interesse público em razão das próprias características da performance artística desejada. Sendo assim, entendemos ser inexigível a licitação, tendo em vista que atende aos requisitos acima mencionados.

8. JUSTIFICATIVA DO PARCELAMENTO OU NÃO

O objeto da contratação é divisível e pode ser parcelado?

( ) Sim, é divisível e foi parcelado em tantas parcelas quanto tecnicamente e economicamente viáveis.

( ) É divisível, mas não poderá ser parcelado

(X) Não é divisível.

A contratação em tela não é divisível tendo em vista tratar-se de apresentação artística única.

9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Visando a programação cultural oficial da Prefeitura Municipal de Mariana, pretende-se:

- ✓ Fortalecer a cultura local.
- ✓ Incentivar a integração comunitária em um ambiente de celebração e convívio social saudável.
- ✓ Fomentar o turismo local, atraindo visitantes de Mariana e municípios vizinhos, movimentando a economia informal e o comércio local durante os eventos.
- ✓ Estimular a continuidade das manifestações populares, garantindo que as novas gerações tenham contato e valorizem as tradições culturais.
- ✓ Promover o acesso gratuito a atividades culturais de qualidade, democratizando a cultura e fortalecendo a cidadania cultural.

10. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO.

A entrega da contratação será em dia e horário a serem definidos. O responsável pelo acompanhamento dos preparativos até a execução da contratação, será um colaborador da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo, devidamente designado pelo ordenador de despesa da pasta.

O servidor designado para exercer a função de fiscal do contrato será previamente cientificado de todas as cláusulas contratuais pertinentes, sendo devidamente capacitado para o exercício das atribuições de fiscalização, conforme exige o §1° do art. 18 da Lei n° 14.133/2021.

O artista contratado bem como os demais integrantes da banda e produção deverão estar aptos e presentes no local de apresentação, de acordo com orientação pré-definida pela Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo. A Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo é responsável pelo fornecimento de palco e camarim, sonorização, gerador de energia e apoio logístico para o local.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES.

Existem contratações correlatas e/ou interdependentes para a viabilidade da demanda?

( ) Não.
(X) Sim

Contratação de toda estrutura que estará montada e apta para receber o artista e que ficará à disposição durante todos os dias de evento: palco, sonorização, iluminação, gerador de energia e apoio logístico.

12. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS.

Essa contratação gera algum impacto ambiental?

( ) Não.
(X) Sim.

Com vistas à observância das normas de sustentabilidade ambiental previstas na legislação vigente, todos os resíduos sólidos gerados durante a execução do evento serão devidamente tratados e descartados em conformidade com as diretrizes e normativas expedidas pela Secretaria Municipal de Meio Ambiente, responsável pela política pública de limpeza urbana, coleta, manejo e destinação final

de resíduos, garantindo-se o cumprimento dos princípios da responsabilidade ambiental e da eficiência na gestão dos serviços públicos.

No que se refere ao consumo de energia elétrica necessário para a realização do show, caberá a responsabilidade pela adequação da gestão da energia utilizada no evento. Tal medida visa resguardar o erário público, em consonância com os princípios da economicidade e da razoabilidade.

13. CONCLUSÃO.

O presente Estudo Técnico Preliminar evidencia que a contratação da solução descrita no item 7 "ESCOLHA DA SOLUÇÃO MAIS ADEQUADA" se mostra tecnicamente viável e fundamentadamente necessária:

( ) Não
(X) Sim.

Mariana, 10 de novembro de 2025.

Filipe Vieira Babsky
Coordenador de Contratos e Prestação de Contas

Aprovo o presente Estudo Técnico Preliminar, bem como estou de acordo com todas as informações prestadas nas declarações e assinaturas acima.

Marcos Eduardo Batista
Secretário de Patrimônio Cultural e Turismo

Serão devidamente considerados, na elaboração do Termo de Referência e do contrato, os riscos identificados e classificados no Mapa de Riscos, de modo a subsidiar a adoção de medidas preventivas, mitigar possíveis impactos à execução contratual e assegurar o cumprimento do planejamento institucional.

MAPA DE RISCO

RISCO 1		
Não cumprimento do contrato por parte do artista (cancelamento ou qualidade inferior à esperada)		
Probabilidade:	( ) Baixa (X) Média ( ) Alta	
Impacto:	( ) Baixa ( ) Média (X) Alta	
Fase Impactada:	( ) Fase Preparatória ( ) Seleção do Fornecedor (X) Gestão do Contrato	
Id	Dano	
1.	Impacto negativo no evento, insatisfação do público e prejuízo financeiro.	
Id	Ação Preventiva	Responsável
1.	Inclusão de cláusulas contratuais prevendo penalidades por descumprimento e pagamento condicionado à efetiva prestação do serviço.	Fiscal administrativo do contrato
Id	Ação de Contingência	Responsável
1.	Abertura de procedimento administrativo para aplicação de sanções e execução da garantia em caso de desconformidade.	Gestor do contrato

RISCO 2		
Ausência de clareza na especificação dos serviços a serem prestados		
Probabilidade:	(X) Baixa ( ) Média ( ) Alta	
Impacto:	(X) Baixa ( ) Média ( ) Alta	
Fase Impactada:	( ) Fase Preparatória ( ) Seleção do Fornecedor (X) Gestão do Contrato	
Id	Dano	
1.	Descumprimento, pela contratada, de obrigações previstas em contrato.	
Id	Ação Preventiva	Responsável
1.	Divergências entre as partes sobre o que foi contratado.	Gestor do contrato
Id	Ação de Contingência	Responsável
1.	Elaboração detalhada do termo de referência, incluindo duração do show, requisitos técnicos e logística.	Gestor do contrato

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA

CEP 35.420-000 — ESTADO DE MINAS GERAIS

SECRETARIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL, TURISMO E LAZER

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO / DEFINIÇÕES / INFORMAÇÕES ESSENCIAIS

1.1 OBJETO

Contratação do **BLOCONECO** para compor a programação do Carnaval de Mariana de 2026.

1.2 DEFINIÇÕES/INFORMAÇÕES ESSENCIAIS

1) Inexigibilidade, conforme inciso II, do artigo 74 da Lei Federal nº 14.133/21.

3) Condição de Serviço/Bem comum: Celebração de festa popular

4) Serviço contínuo: Não se aplica

5) Contato do responsável: Secretário de Cultura, Patrimônio Histórico, Turismo e Lazer

Telefone: 3558-2315

email: cultura@mariana.mg.gov.br

2. JUSTIFICATIVA

O Carnaval é uma das festividades mais tradicionais da cidade, atraindo moradores, visitantes das cidades vizinhas e turistas de diversas regiões, movimentando o comércio local, fortalecendo o setor de serviços e promovendo a circulação de renda.

Além de seu impacto econômico, o evento desempenha papel fundamental na valorização da cultura local, na promoção do lazer e no fortalecimento da identidade marianense. A inclusão de atrações musicais qualificadas contribui para ampliar a visibilidade do evento, assegurar a participação popular e garantir a diversidade de ritmos e estilos, respeitando a tradição carnavalesca e atendendo às expectativas da comunidade.

A contratação em questão é indispensável para a composição de uma programação atrativa, segura e organizada, capaz de atender ao planejamento da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e cumprir os objetivos definidos para o Carnaval 2026. Ressalta-se, ainda, que a definição prévia das atrações possibilita uma melhor estruturação logística, maior eficácia nas ações de divulgação e a contratação tempestiva de demais serviços necessários para a realização do evento.

Dessa forma, a contratação da atração justifica-se pela necessidade de assegurar a qualidade artística do Carnaval de Mariana 2026, fortalecer o calendário cultural do município, fomentar a economia

local e garantir o direito da população ao acesso à cultura, ao lazer e ao entretenimento em evento de grande porte e tradição regional.

3. DESCRIÇÃO DETALHADA DO OBJETO, QUANTITATIVOS E VALOR

Objetivando a instrução do processo, informamos que será necessária a contratação e realização de apresentação de artista, para compor a programação do evento.

Item	Qtd	Unid.	Material	Valor Unitário	Valor Total
1	1	UN	Contratação do Bloconeco	R$ 11.000,00	R$ 11.000,00

4. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO.

A escolha da Secretaria Municipal de Cultura para a contratação do serviço foi pautada pela opinião pública local, sendo este conhecido pelos shows que realiza, gozando de excelente conceito e aceitação popular, e seguindo todos os requisitos previstos na Lei de contratações vigente.

Não paira nenhuma dúvida de que possui reputação, experiência e conhecimento compatível com a necessidade que se propõe a Administração Municipal realizar aos munícipes de Mariana e região.

A justificativa da inexigibilidade nesta hipótese é a inviabilidade de competição. Com efeito, não há critérios objetivos para aferir a melhor proposta para a Administração Pública, não havendo, por consequência, respaldo fático para a realização do procedimento licitatório.

Por fim, verifica-se que esse dispositivo apresenta certo limite discricionário, autorizando o administrador a optar pela escolha que melhor atenda ao interesse público em razão das próprias características da performance artística desejada. Sendo assim, entendemos ser inexigível a licitação, tendo em vista que atende aos requisitos acima mencionados.

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO.

I) A contratação deve efetivar-se junto a artista consagrado pela opinião pública local;

II) O estilo musical apresentado pelo artista deve corresponder ao evento;

III) Os serviços prestados devem ser de reconhecida qualidade pelo mercado;

IV) Deve haver compatibilidade de agendas entre o órgão público e o artista.

6. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

A execução do objeto referente à contratação do artista para apresentação musical, será conduzida em etapas previamente definidas, assegurando o pleno cumprimento do contrato e a efetividade do resultado cultural pretendido pelo Município.

6.1. Início da Execução Contratual
A execução se iniciará com a formalização do contrato administrativo entre a Prefeitura Municipal de Mariana, por meio da Secretaria de Cultura, e o artista, mediante assinatura contratual e emissão da respectiva Nota de Empenho.

6.2. Planejamento e Articulação Técnica
Após a formalização, será realizada reunião técnica entre a equipe da Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo, a produção do artista e os responsáveis pela organização, para alinhamento de informações logísticas e técnicas relacionadas à apresentação, tais como:

Definição do local do show;

Data e horário da apresentação, conforme cronograma;

Requisitos técnicos (rider técnico);

Estrutura de palco, som, iluminação e camarins;

Segurança e acessibilidade.

6.3. Logística e Infraestrutura
A Prefeitura de Mariana será responsável por garantir toda a infraestrutura necessária à realização do show, incluindo montagem de palco, sonorização, iluminação, conforme os termos acordados entre as partes e constantes no rider técnico do artista.

6.4. Apresentação do Artista
A apresentação do artista deverá ocorrer no dia e horário previamente definidos, com duração aproximada de 1h30 (uma hora e trinta minutos. O show será de acesso gratuito ao público, integrando o conjunto de ações de valorização cultural, democratização do acesso à arte e fortalecimento do calendário turístico e cultural do município.

6.5. Relatório de Execução
Após a apresentação, será emitido relatório de execução pela equipe técnica da Secretaria de Cultura, atestando o cumprimento do objeto contratual, a adequação da entrega aos parâmetros estabelecidos e a regularidade do serviço prestado. O relatório poderá conter registros fotográficos, audiovisuais e parecer técnico-cultural sobre a atividade.

6.6. Encerramento do Contrato
O encerramento do contrato ocorrerá após a apresentação da artista, a aprovação do relatório de execução e a confirmação do cumprimento de todas as obrigações contratuais por ambas as partes. O pagamento será efetuado conforme previsto contratualmente, condicionado à apresentação da documentação fiscal e do atesto pela fiscalização do contrato.

7. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

A contratação do artista será realizada por meio de inexigibilidade de licitação, com fundamento no art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, que permite a contratação direta quando houver

inviabilidade de competição em razão da contratação de profissional do setor artístico, consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

A inviabilidade de competição decorre da natureza personalíssima da apresentação artística pretendida, sendo o artista o único capaz de realizar o serviço de forma autêntica, conforme amplamente reconhecido por sua trajetória, estilo musical e identidade artística. A escolha do artista visa à valorização do evento, à atração de público diverso e à qualificação da programação cultural, aspectos essenciais para o alcance dos objetivos pretendidos.

A comprovação da notória consagração da artista será feita por meio de documentação pública e material promocional, incluindo:

Histórico profissional e biografia artística;

Reconhecimento pelo público;

Ampla circulação na mídia e plataformas digitais.

A contratação será intermediada por sua representação exclusiva, devidamente comprovada mediante apresentação de documento que ateste a exclusividade da empresa ou empresário responsável pela gestão da carreira do artista. Esta exigência está prevista no §1° do art. 74 da Lei 14.133/2021, como condição para a legalidade da inexigibilidade.

Por fim, a adequação dos preços será verificada com base em propostas de apresentações similares, quando disponíveis, bem como em análise da compatibilidade com os valores praticados pelo mercado para artistas de igual notoriedade, nos termos do art. 23, § 4 da referida legislação.

8. HABILITAÇÃO

Para fins de habilitação no certame, as licitantes terão de satisfazer os requisitos mediante apresentação de documentos relativos a:

8.1 HABILITAÇÃO JURÍDICA

a) Cartão CNPJ;

b) Registro comercial, no caso de empresa individual; ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor e última alteração relativa ao objeto e administradores, devidamente registrado, em se tratando de sociedade comercial e, ou a última alteração consolidada, no caso de sociedade por ações, acompanhado do documento de eleição de seus administradores; inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedade civil, acompanhada de prova da diretoria em exercício; decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento expedido pelo Órgão competente, quando a atividade assim o exigir;

8.2. HABILITAÇÃO FISCAL

a) Comprovante de regularidade fiscal com as Fazendas Nacional, Estadual e Municipal (ou distrital) da sede do licitante;

b) Comprovante de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

c) Comprovante de regularidade com a Justiça do Trabalho, por meio de certidão emitida pelo site www.tst.gov.br;

8.3. QUALIFICAÇÃO ECONÔMICA FINANCEIRA

Certidão negativa de falência e concordata expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, ou de execução patrimonial, expedida no domicílio da pessoa física ou em sítio eletrônico caso a comarca da licitante disponha desta ferramenta.
Será permitida a participação de empresas em recuperação judicial, desde que apresentem certidão emitida pelo Juízo Falimentar e/ou Plano de Recuperação deferido, na qual fique demonstrado que a empresa está apta econômica e financeiramente para participar dos procedimentos licitatórios

8.4. DECLARAÇÕES:

a) Declaração de que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 anos, nos termos do art. 7º, XXXIII, da Constituição Federal.

b) Declaração atestando que a pessoa jurídica a ser contratada não emprega servidor público.

c) Declaração de cumprimento de reserva de cargos para pessoas com deficiência ou reabilitação da previdência social.

9. AMOSTRA / LAUDO TÉCNICO / PROVA DE CONCEITO

Não se aplica a essa contratação.

10. LOCAL DE ENTREGA DOS MATERIAIS OU REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS/ PRAZO DE ENTREGA OU PRAZO DE EXECUÇÃO

A prestação do serviço ocorrerá em dia, local e horário a ser definido. E contará com toda estrutura e demais responsabilidades de qualquer tipo de autorização, por conta da contratante – Prefeitura Municipal de Mariana.

11. GARANTIA DOS MATERIAIS OU SERVIÇOS

Não se aplica a essa contratação.

12. OBRIGAÇÕES DO LICITANTE VENCEDOR / CONTRATADO

12.1. Prestar todo e qualquer esclarecimento ou informação solicitada pela fiscalização da Secretaria de Cultura Patrimonial, Turismo e Lazer.

12.2. Efetuar a prestação dos serviços em perfeitas condições, cumprindo rigorosamente as descrições contidas nesse Termo de Referência.

12.3. Atender prontamente às solicitações da CONTRATANTE.

12.4. Ficar à disposição da CONTRATANTE durante o período de execução do serviço. Ficarão por conta da CONTRATADA todos os impostos, taxas, seguros, transportes, materiais de higienização e demais custos necessários a completa disponibilização do objeto.

12.5. Executar fielmente este Termo de Referência, em conformidade com as cláusulas acordadas e normas estabelecidas na Lei n. 14.133/21 e suas alterações.

12.6. A Contratada é responsável pelos danos causados diretamente à administração ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do objeto contratado, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo órgão interessado.

12.7. A Contratada é responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes

13. OBRIGAÇÕES DO MUNICÍPIO DE MARIANA

13.1. Efetuar os pagamentos devidos, nas condições estabelecidas;

13.2. Promover o acompanhamento e fiscalização do objeto contratado, de forma que sejam mantidas as condições exigidas no Termo de Referência;

13.3. Avaliar a qualidade dos serviços prestados por ocasião pela CONTRATADA.

13.4. Efetuar o pagamento à CONTRATADA, de acordo com as condições de preços e prazos estabelecidos Nesse Termo de Referência;

13.5. Emitir Autorização de Fornecimento, devendo conter a identificação da Unidade Requisitante, a identificação da CONTRATADA, a especificação do item, quantidade, data, horário e endereço de prestação do serviço, que será expedida por qualquer meio de comunicação que possibilite a comprovação do respectivo recebimento por parte da CONTRATADA

13.6. Rejeitar o serviço no todo ou em parte, caso constate irregularidades com respeito à qualidade do mesmo, determinando que seja refeito, rescindindo a contratação, sem prejuízo das penalidades cabíveis.

13.7. Atestar, para fins de pagamento da franquia, os documentos da despesa, quando comprovado o fiel e correto cumprimento da prestação do serviço. Exercer a Fiscalização da contratação.

13.8. Reservar à fiscalização da Secretaria o direito e a autoridade para resolver todo e qualquer caso singular, omisso ou duvidoso não previsto nesse Termo de Referência e em tudo o mais que se relacione com o Objeto dessa contratação, desde que não acarrete ônus para a CONTRATANTE.

14. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado pela Tesouraria do Município de Mariana no prazo de 30 (trinta) dias corridos da data do recebimento da (s) Nota (s). Fiscal (is) correspondentes ao fornecimento, acompanhada (s) de comprovação da manutenção das condições demonstradas para habilitação, à vista do respectivo Termo de Recebimento Definitivo do objeto.

14.1 DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

14.2 CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Não se aplica a essa contratação

15. FISCALIZAÇÃO

15.1 O Município de Mariana exercerá a fiscalização por meio do servidor designado, Calos Roberto da Silva CPF 088.567.866-48, plenamente capacitado para a função, tendo em vista sua experiência como fiscal de diversos contratos no âmbito desta Secretaria e o exercício de cargo de coordenação. Em caso de sinistro, caberá ao referido servidor entrar em contato com a empresa contratada para averiguar a ocorrência. Constatada qualquer irregularidade, serão aplicadas as sanções previstas neste Termo de Referência.

15.2 As exigências e a atuação da fiscalização pelo Município de MARIANA em nada restringem a responsabilidade, única, integral e exclusiva da contratada, no que concerne à execução do objeto do contrato.

15.3 O acompanhamento e a fiscalização da execução contratual serão realizados de forma in loco pelo servidor designado, durante a realização do show, com o objetivo de verificar o fiel cumprimento das obrigações contratuais por parte da empresa contratada. A fiscalização abrangerá, dentre outros aspectos, a execução do serviço conforme as especificações técnicas, o cumprimento de normas de segurança, acessibilidade e meio ambiente, bem como a qualidade geral da prestação do serviço.

16. VIGÊNCIA DO CONTRATO / ARP

O contrato terá vigência de 90 dias.

17. GARANTIA CONTRATUAL

Não se aplica a essa contratação.

18. REAJUSTE/ REPACTUAÇÃO

Não se aplica a essa contratação.

19. SANÇÕES

19.1. Pela inexecução total ou parcial do Contrato ou por fraudar a execução deste, a Administração poderá, garantida a prévia defesa, aplicar a CONTRATADA as seguintes sanções, previstas nos termos do artigo 156, da Lei Federal 14.133/21:

19.1.1. ADVERTÊNCIA ESCRITA – comunicação formal quanto à conduta da CONTRATADA sobre o descumprimento de contratos e outras obrigações assumidas, e a determinação da adoção das necessárias medidas de correção.

19.1.2. MULTA, não poderá ser inferior a 0,5% (cinco décimos por centos) nem superior a 30% (trinta por cento) do valor do contrato licitado ou celebrado com contratação direta e será aplicada ao responsável por qualquer das infrações administrativas previstas no art. 154 da Lei n. 14.133/21.

a) 0,3% (três décimos por cento) por dia de atraso injustificado, calculado sobre o valor correspondente a 01 (um) mês do Contrato, limitada sua aplicação até o máximo de 30 (trinta) dias, caso a CONTRATADA não inicie a prestação dos serviços no prazo e demais condições avençadas;

b) 01% (um por cento) calculado sobre o valor correspondente a 01 (um) mês do Contrato por ocorrência de descumprimento de obrigação contratual, até o máximo de 10% (dez por cento);

c) 02% (dois por cento) calculado sobre o valor correspondente a 01 (um) mês do Contrato por ocorrência de reincidente de descumprimento de obrigação contratual, até o máximo de 20% (vinte por cento);
Atingidos os valores máximos das multas a serem aplicadas e havendo nova ocorrência ou reincidência de descumprimento de obrigação contratual, poderá ser configurada inexecução do Contrato;

d) 05% (cinco por cento) calculado sobre o valor correspondente a 01 (um) mês do Contrato, no caso de inexecução parcial do objeto contratado;

e) 10% (dez por cento) sobre o valor total do Contrato, no caso de inexecução total; ou na hipótese da CONTRATADA, injustificadamente, desistir do contrato ou der causa à sua rescisão;

19.2. SUSPENSÃO TEMPORÁRIA de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração Pública Estadual, por prazo não superior a 03 (três) anos nos termos do inciso III, do artigo 155, §4° da Lei n° 14.133/21.

19.3. DECLARAÇÃO DE INIDONEIDADE para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação da CONTRATADA perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a CONTRATADA ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da sanção aplicada com base no item anterior.

19.4. Em qualquer hipótese de aplicação de sanções, serão assegurados a CONTRATADA o contraditório e a ampla defesa.

20. ASSINATURAS

Declaro que sou responsável pela elaboração do Termo de Referência, que corresponde à contratação do **BLOCONECO** para compor a programação do carnaval de Mariana 2026, para constar como anexo ao edital.

Mariana, 12 de janeiro de 2026.

Filipe Vieira Babsky
Coordenador de Contratos e Prestação de Contas
Responsável pela elaboração do Termo de Referência

Aprovo o presente Termo de Referência, bem como estou de acordo com todas as informações prestadas nas declarações e assinaturas acima.

Marcos Eduardo Batista
Secretário de Patrimônio Cultural e Turismo

PREFEITURA DE MARIANA
Secretaria de Cultura, Patrimônio Cultural e Turismo

DECLARAÇÃO

Declaro, para devidos fins, que Oscar Alberto Nardi, inscrito no CNPJ sob o n° 20.222.948.0001-07 representantes exclusivo do Bloconeco, preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária para contratação por inexigibilidade de licitação, em atendimento ao disposto no artigo 72, V, da Lei 14.133/2021.

Marcos Eduardo Batista
Secretário de Patrimônio Cultural e Turismo

JUSTIFICATIVA DE PREÇO

Para a contratação do show do Bloconeco, procedeu-se à análise do orçamento apresentado, tomando-se como referência os valores praticados pela empresa Oscar Alberto Nardi, detentora do contrato de exclusividade para a intermediação e gestão dos shows do referido artista.

A verificação da razoabilidade e adequação do preço foi realizada com base nas notas fiscais emitidas pela mencionada empresa, devidamente válidas e representativas dos valores de mercado atualmente praticados para apresentações do Bloconeco.

Considerando que a empresa Oscar Alberto Nardi é a única representante autorizada para a comercialização e intermediação dos shows da artista, resta caracterizada a inexigibilidade de licitação, conforme dispõe o artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, que permite a contratação direta de profissional do setor artístico, consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, por meio de empresário exclusivo.

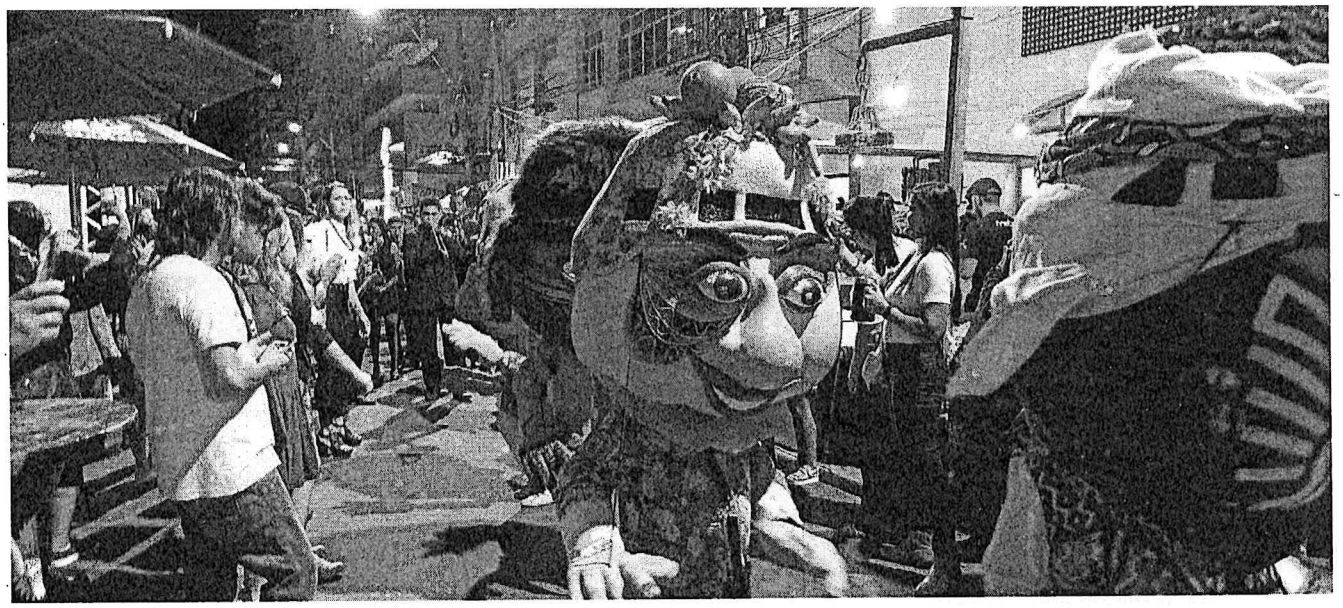
Dessa forma, a contratação do show do Bloconeco encontra-se devidamente fundamentada, atendendo aos princípios da legalidade, da razoabilidade e da economicidade, garantindo a conformidade com a legislação vigente e a adequada aplicação dos recursos públicos.

Marcos Eduardo Batista
Secretário de Patrimônio Cultural e Turismo

Teatro NavegantE

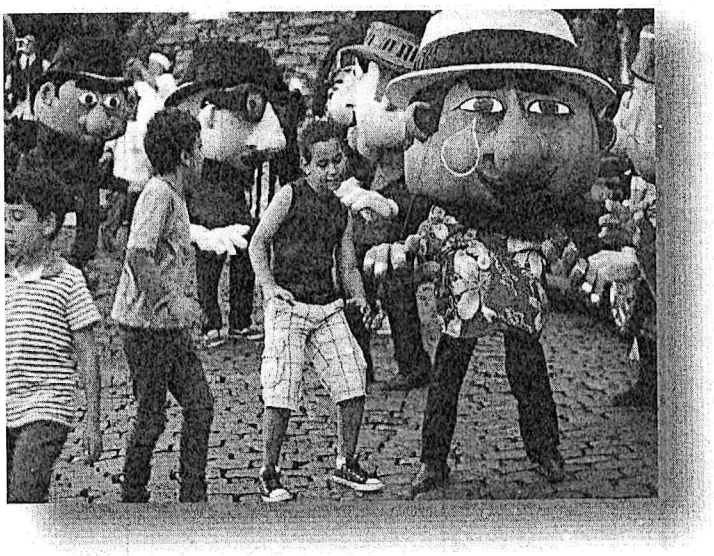
Catin Nardi

apresenta



Bloconeco de Catin





CONFERE COM ORIGINAL

Teatro NavegantE

Bloconeco - Desfile espetáculo

Bloco de 7 bonecos gigantes, criado em 2008 pelo marionetista Catin Nardi para recriar os blocos de bonecos gigantes tradicionais em un novo formato único e original.

O Bloconeco é um desfile carnavalesco de rua que foi idealizado para representar culturas de diversos lugares do mundo. Músicas, figurinos e danças garantem muita diversão e alegria para os foliões que acompanham o desfile.

Nossa participação será realizada conforme a programação de horários e locais a combinar, lembrando que nosso desfile deve ser realizado no máximo entre 400 e 500 metros de deslocamento preferencialmente após as 17h.

Classificação: livre.

Duração: 40 minutos

Orçamento

Bloconeco Valor unitário readequado	**R$ 11.000,00**

Locais de apresentação: Ruas, praças e locais abertos.

A banda musical não está incluida neste orçamento. Pode ser corporação musical ou banda conviada com formação mínima de dois trompetes, dois trombones, bumbo e caixa.

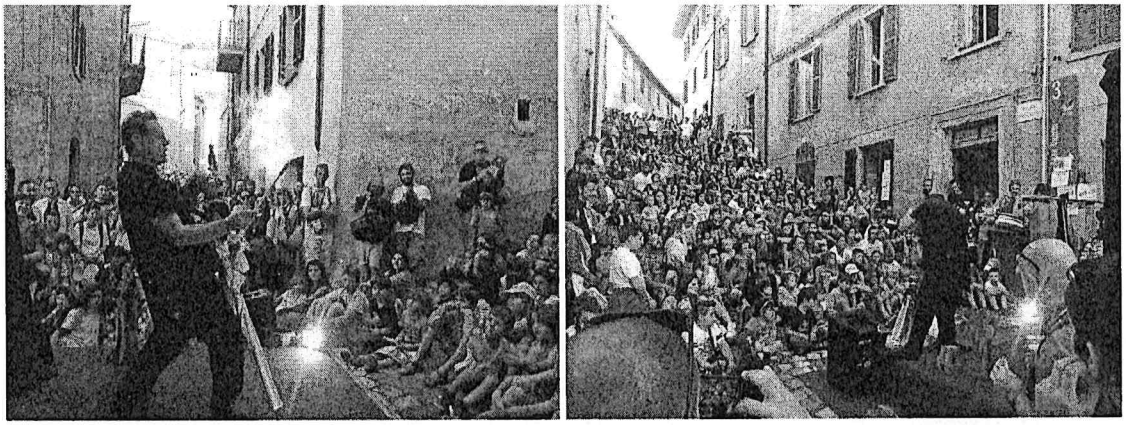
Proposta válida por 30 dias

Informações, histórico e mais em:
teatronavegante.com.br
+55 31 995877560

CONFERE COM ORIGINAL

Teatro NavegantE

CATIN NARDI
Licenciado em Artes Cênicas
ATOR – MARIONETISTA – DIRETOR



Marionetista, ator-manipulador e diretor do Teatro Navegante de Marionetes. Licenciado em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Ouro Preto, MG. Especialista em teatro de bonecos, dedicado integralmente ao teatro desde 1981, ganhou várias bolsas de estudo em Teatro e Teatro de bonecos:
Oficina de teatro da Universidad Nacional Del litoral – Santa Fé - Argentina 1984 – 87. Oficina do Instituto Latino-americano de Teatro de Bonecos – Funarte RJ – 1994.
Oficinão Galpão BH Teatro Galpão – 1998 - 99.
Apresenta seus Espetáculos, exposições e oficinas em Festivais, Teatros e Circuitos Culturais. Desenvolve trabalhos com bonecos para Televisão.
A abertura da novela "AS FILHAS DA MÃE" e a minissérie "HOJE E DIA DE MARIA 1 e 2" da Rede Globo de TV são algumas de suas importantes produções televisivas.
Desenvolve em seu próprio espaço cultural pesquisas sobre mecânica, criação e produção de marionetes de fios, montagens teatrais com Bonecos, dramaturgia para Teatro de Bonecos. Oficinas de criação e construção de bonecos para iniciantes. Publicidade e propaganda, intervenções e documentários televisivos além apresentações regulares de seus espetáculos.
Radicado no Brasil desde 1990, Catin Nardi participa desde 1994, com os espetáculos do Teatro Navegante de Marionetes do circuito de festivais mais importantes no Brasil, Mexico, Argentina, Itália, Espanha e Portugal.

teatronavegante.com.br
+55 31 995877560

Mariana 30/11/2025

CONFERE COM ORIGINAL

DECLARAÇÃO DE EXCLUSIVIDADE

Pelo presente instrumento, a empresa Oscar Alberto Nardi inscrita no CNPJ sob o nº 20.222.948.0001-07, com sede à Rua Ocarlina Pinheiro de Souza,n°134, sala 07,Bairro Santana na cidade de Mariana MG, neste ato representada por seu signatário legal, declara, para os devidos fins de direito e, em especial, para fins de participação inexigibilidade de licitação que é autora e exclusiva dos serviços da Cia Navegante, que é a exclusiva dos produtos/serviços abaixo especificados, para a área geográfica de :todo o território nacional / Estado de Minas Gerais:

- **Desfile de Bloconeco**

A exclusividade acima declarada é válida por prazo indeterminado, a depender do seu contrato/acordo.
A presente declaração é emitida sob as penas da lei, para surtir seus efeitos legais e jurídicos, e atende, quando aplicável, às exigências do Art. 74, I, § 1º da Lei nº 14.133, de 2021.

Mariana, 09 de janeiro de 2026.

OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107

Assinado de forma digital por OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107
Dados: 2026.01.09 12:06:04 -03'00'

Oscar Alberto Nardi

CONFERE COM ORIGINAL

DECLARAÇÃO QUE NÃO EMPREGA MENORES DE 18 ANOS

OSCAR ALBERTO NARDI, MICRO EMPRESA (TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES) inscrita no CNPJ sob nº 20.222.948/0001-07, por intermédio de seu representante legal, Sr.(a) OSCAR ALBERTO NARDI, portador da Carteira de Identidade nº V-206214-M Órgão expedidor CGPI/DIREX/DPF e do C.P.F nº 012.664.916-27, **DECLARA**, para fins de cumprimento do disposto no inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição Federal, que não emprega menor de dezoito anos em seu trabalho.

Mariana, 09 de janeiro de 2026.

OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107

Assinado digitalmente por OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Certificado Digital PJ A1, OU=Videoconferencia, OU=25309277000121, OU=AC SyngularID Multipla, CN=OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2026.01.09 15:03:39-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2025.1.0

CONFERE COM ORIGINAL

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE SERVIDOR PÚBLICO NO QUADRO DE PESSOAL

Eu, Oscar Alberto Nardi, no sob o nº 012.664.916-27, neste ato representando a empresa Oscar Alberto Nardi, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 20.222.948.0001-07, sediada em Rua Ocarlina Pinheiro de Souza, nº134, sala 07, Bairro Santana na cidade de Mariana MG.

DECLARO, sob as penas da lei (Lei Federal nº 7.115/83 e Código Penal, art. 299), que:

1. Não possuímos, em nosso quadro societário ou de pessoal (sócios, administradores, empregados), servidor(es) público(s) da ativa, empregado(s) de empresa pública, de sociedade de economia mista ou de fundação pública, nem dirigente(s) ou empregado(s) de órgão ou entidade contratante ou responsável pela licitação.
2. Não possuímos proprietário(s) ou sócio(s) que seja(m) cônjuge, companheiro(a) ou parente(s) em linha direta, colateral ou por afinidade, até o 3º (terceiro) grau, de servidor(es) ou dirigente(s) de órgão ou entidade contratante ou responsável pela licitação.
3. As informações aqui prestadas são verdadeiras e exatas, e que estamos cientes das sanções legais cabíveis em caso de falsidade.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente para os devidos fins.

Mariana,06 de janeiro de 2026.

OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107

Assinado de forma digital por OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107
Dados: 2026.01.09 12:04:56 -03'00'

Oscar Alberto Nardi

CONFERE COM ORIGINAL

DECLARAÇÃO DE ATENDIMENTO AO ART. 116, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/2021

Oscar Alberto Nardi, inscrito no CNPJ nº20.222.948.0001-07, por intermédio de seu representante legal o Sr. Oscar Alberto Nardi, portador(a) da Carteira de Identidade no V206214M e do CPF no 012.664.916-27, declara, para fins do disposto no art. 116 da Lei Federal n.º 14.133/21, que durante a execução do contrato, cumprirá a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas em outras normas específicas.

Mariana 06 de janeiro, de 2026.

OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107

Assinado de forma digital por OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107
Dados: 2026.01.09 12:04:01 -03'00'

CONFERE COM ORIGINAL

Ministério da Economia
Secretaria de Governo Digital
Departamento Nacional de Registro Empresarial e Integração
Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais

Nº DO PROTOCOLO (Uso da Junta Comercial) 029

NIRE (da sede ou filial, quando a sede for em outra UF)	Código da Natureza Jurídica	Nº de Matrícula do Agente Auxiliar do Comércio
31804851803	2135	

1 - REQUERIMENTO

ILMO(A). SR.(A) PRESIDENTE DA Junta Comercial do Estado de Minas Gerais

Nome: OSCAR ALBERTO NARDI
(da Empresa ou do Agente Auxiliar do Comércio)

Nº FCN/REMP
MGP2200919586

requer a V.Sª o deferimento do seguinte ato:

Nº DE VIAS	CÓDIGO DO ATO	CÓDIGO DO EVENTO	QTDE	DESCRIÇÃO DO ATO / EVENTO
1	002			ALTERACAO
		2211	1	ALTERACAO DE ENDERECO DENTRO DO MESMO MUNICIPIO

MARIANA
Local

17 OUTUBRO 2022
Data

Representante Legal da Empresa / Agente Auxiliar do Comércio:
Nome: _____
Assinatura: _____
Telefone de Contato: _____

2 - USO DA JUNTA COMERCIAL

☐ DECISÃO SINGULAR ☐ DECISÃO COLEGIADA

Nome(s) Empresarial(ais) igual(ais) ou semelhante(s):

☐ SIM _____

☐ NÃO ___/___/_____ _____
Data Responsável

☐ SIM _____

☐ NÃO ___/___/_____ _____
Data Responsável

Processo em Ordem
À decisão

___/___/_____
Data

_____
Responsável

DECISÃO SINGULAR

☐ Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)
☐ Processo deferido. Publique-se e arquive-se.
☐ Processo indeferido. Publique-se.

2ª Exigência	3ª Exigência	4ª Exigência	5ª Exigência
☐	☐	☐	☐

___/___/_____ _____
Data Responsável

DECISÃO COLEGIADA

☐ Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)
☐ Processo deferido. Publique-se e arquive-se.
☐ Processo indeferido. Publique-se.

2ª Exigência	3ª Exigência	4ª Exigência	5ª Exigência
☐	☐	☐	☐

___/___/_____
Data

_____ Vogal

_____ Vogal

_____ Vogal

Presidente da _____ Turma

OBSERVAÇÕES

CONFERE COM ORIGINAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais
Certifico o registro sob o nº 9644825 em 18/10/2022 da Empresa OSCAR ALBERTO NARDI, Nire 31804851803 e protocolo 225340186 - 18/10/2022. Autenticação: AABA977CD588AF32DABB73C3C17E473E3EAF45E6. Marinely de Paula Bomfim - Secretária-Geral. Para validar este documento, acesse http://www.jucemg.mg.gov.br e informe nº do protocolo 22/534.018-6 e o código de segurança kqSI Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 19/10/2022 por Marinely de Paula Bomfim Secretária-Geral.
MARINELY DE PAULA BOMFIM
SECRETÁRIA GERAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Registro Digital

Capa de Processo

Identificação do Processo		
Número do Protocolo	Número do Processo Módulo Integrador	Data
22/534.018-6	MGP2200919586	18/10/2022

Identificação do(s) Assinante(s)	
CPF	Nome
012.664.916-27	OSCAR ALBERTO NARDI

CONFERE COM O ORIGINAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais
Certifico o registro sob o nº 9644825 em 18/10/2022 da Empresa OSCAR ALBERTO NARDI, Nire 31804851803 e protocolo 225340186 - 18/10/2022. Autenticação: AABA977CD588AF32DABB73C3C17E473E3EAF45E6. Marinely de Paula Bomfim - Secretária-Geral. Para validar este documento, acesse http://www.jucemg.mg.gov.br e informe nº do protocolo 22/534.018-6 e o código de segurança kqSI Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 19/10/2022 por Marinely de Paula Bomfim Secretária-Geral.

MARINELY DE PAULA BOMFIM
SECRETÁRIA GERAL

Ministério da Economia
Secretaria de Governo Digital
Departamento Nacional de Registro Empresarial e Integração

REQUERIMENTO DE EMPRESÁRIO

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO DE EMPRESA - NIRE DA SEDE	NIRE DA FILIAL (preencher somente se ato referente a filial)
3180485180-3	

NOME DO EMPRESÁRIO (completo sem abreviaturas)
OSCAR ALBERTO NARDI

NACIONALIDADE	ESTADO CIVIL
ARGENTINA	SOLTEIRO

SEXO	REGIME DE BENS (se casado)
M ☐ F ☐	

FILIAÇÃO	(mãe)
RUBEN NICOLAS FRANCISCO NARDI	HAYDEE BEATRIZ CAUZZO

NASCIDO EM (data de nascimento)	IDENTIDADE (número)	Órgão Emissor	UF	CPF (número)
29/07/1966	V-206214-M	CGPI/DIREX/DPF	MG	012.664.916-27

EMANCIPADO POR (forma de emancipação somente no caso de menor)	EMAIL
	NAVEGANTE.TEATRO@GMAIL.COM

DOMICILIADO NA (LOGRADOURO rua, av, etc.)	NÚMERO
RUA TEOFILO OTONI	80

COMPLEMENTO	BAIRRO / DISTRITO	CEP
	CENTRO	35420024

MUNICÍPIO	UF
MARIANA	MG

Declaro que a atividade se
☐ ENQUADRA
☐ REENQUADRA
☐ DESENQUADRA
nos termos da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006

Porte
☒ MICROEMPRESA - ME
☐ EMPRESA DE PEQUENO PORTE - EPP

Declaro, sob as penas da lei, inclusive que são verídicas todas as informações prestadas neste instrumento e quanto ao disposto no artigo 299 do Código Penal, não estar impedido de exercer atividade empresária, não possuir outro registro de empresário e requer à Junta Comercial do Estado de Minas Gerais:

ATO	DESCRIÇÃO DO ATO	EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO
002	ALTERACAO	2211	ALTERACAO DE ENDERECO DENTRO DO MESMO MUNICIPIO
EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO	EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO

NOME EMPRESARIAL
OSCAR ALBERTO NARDI

LOGRADOURO (rua, av, etc.)	NÚMERO
RUA OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA	134

COMPLEMENTO	BAIRRO / DISTRITO	CEP
SALA 07	SANTANA	35424030

MUNICÍPIO	UF	PAÍS	CORREIO ELETRÔNICO (E-MAIL)
MARIANA	MG	BRASIL	NAVEGANTE.TEATRO@GMAIL.COM

VALOR DO CAPITAL - R$	VALOR DO CAPITAL (por extenso)
50.000,00	CINQUENTA MIL REAIS

CÓDIGO DE ATIVIDADE ECONÔMICA (CNAE)	DESCRIÇÃO DO OBJETO
Atividade principal 8230001 Atividades secundárias 3240099 3299099 3832700 4789001 4789003	SERVICOS DE ORGANIZACAO DE FEIRAS, CONGRESSOS, EXPOSICOES E FESTAS. FABRICACAO DE OUTROS BRINQUEDOS E JOGOS RECREATIVOS . FABRICACAO DE PRODUTOS DIVERSOS . RECUPERACAO DE MATERIAIS PLASTICOS. COMERCIO VAREJISTA DE SUVENIRES, BIJUTERIAS E ARTESANATOS. COMERCIO VAREJISTA DE OBJETOS DE ARTE. COMERCIO VAREJISTA DE OUTROS PRODUTOS (DE FESTAS). ALUGUEL DE PALCOS, COBERTURAS E OUTRAS ESTRUTURAS DE USO TEMPORARIO, EXCETO ANDAIMES. SERVICOS DE RESERVAS E OUTROS SERVICOS DE TURISMO .ENSINO DE ARTES CENICAS, EXCETO DANCA. ENSINO DE ARTE E CULTURA NAO ESPECIFICADO ANTERIORMENTE. PRODUCAO TEATRAL. ATIVIDADES DE SONORIZACAO DE ILUMINACAO. RESTAURACAO DE OBRAS DE ARTE. OUTRAS ATIVIDADES DE SERVICOS PESSOAIS.

DATA DE INÍCIO DAS ATIVIDADES	NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO CNPJ	TRANSFERÊNCIA DE SEDE OU DE FILIAL DE OUTRA UF NIRE anterior	UF	USO DA JUNTA COMERCIAL DEPENDENTE DE AUTORIZAÇÃO GOVERNAMENTAL ☐ 1 - SIM ☐ 2 - NÃO
09/05/2014	20222948000107			

ASSINATURA DA FIRMA PELO EMPRESÁRIO (ou pelo representante/assistente/gerente) (campo de preenchimento facultativo)

DATA DA ASSINATURA	ASSINATURA DO EMPRESÁRIO
17/10/2022	

PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL

DEFERIDO.
PUBLIQUE-SE E ARQUIVE-SE.

_____

____/____/_____

AUTENTICAÇÃO

AUTENTICAÇÃO DIGITAL, NOS TERMOS DO DISPOSTO NO § 3º DO ART. 4º DA IN-DREI 03/2013, EVIDENCIADA EM RODAPÉ, APÓS A APROVAÇÃO DO ATO

MÓDULO INTEGRADOR: MGP2200919586

MG23872050

CONFERE COM ORIGINAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais
Certifico o registro sob o nº 9644825 em 18/10/2022 da Empresa OSCAR ALBERTO NARDI, Nire 31804851803 e protocolo 225340186 - 18/10/2022. Autenticação: AABA977CD588AF32DABB73C3C17E473E3EAF45E6. Marinely de Paula Bomfim - Secretária-Geral. Para validar este documento, acesse http://www.jucemg.mg.gov.br e informe nº do protocolo 22/534.018-6 e o código de segurança kqSI Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 19/10/2022 por Marinely de Paula Bomfim Secretária-Geral.

MARINELY DE PAULA BOMFIM
SECRETÁRIA GERAL

REQUERIMENTO DE EMPRESÁRIO

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO DE EMPRESA - NIRE DA SEDE	NIRE DA FILIAL (preencher somente se ato referente a filial)
3180485180-3	

NOME DO EMPRESÁRIO (completo sem abreviaturas)
OSCAR ALBERTO NARDI

NACIONALIDADE	ESTADO CIVIL
ARGENTINA	SOLTEIRO

SEXO	REGIME DE BENS (se casado)
M ☐ F ☐	

FILIAÇÃO
RUBEN NICOLAS FRANCISCO NARDI
(mãe)
HAYDEE BEATRIZ CAUZZO

NASCIDO EM (data de nascimento)	IDENTIDADE (número)	Órgão Emissor	UF	CPF (número)
29/07/1966	V-206214-M	CGPI/DIREX/DPF	MG	012.664.916-27

EMANCIPADO POR (forma de emancipação somente no caso de menor)

EMAIL
NAVEGANTE.TEATRO@GMAIL.COM

DOMICILIADO NA (LOGRADOURO rua, av, etc.)
RUA TEOFILO OTONI

NÚMERO
80

COMPLEMENTO

BAIRRO / DISTRITO
CENTRO

CEP
35420024

MUNICÍPIO
MARIANA

UF
MG

Declaro que a atividade se
☐ ENQUADRA
☐ REENQUADRA
☐ DESENQUADRA
nos termos da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006

Porte
☒ MICROEMPRESA - ME
☐ EMPRESA DE PEQUENO PORTE - EPP

Declaro, sob as penas da lei, inclusive que são verídicas todas as informações prestadas neste instrumento e quanto ao disposto no artigo 299 do Código Penal, não estar impedido de exercer atividade empresária, não possuir outro registro de empresário e requer à Junta Comercial do Estado de Minas Gerais:

ATO	DESCRIÇÃO DO ATO	EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO
002	ALTERACAO	2211	ALTERACAO DE ENDERECO DENTRO DO MESMO MUNICIPIO
EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO	EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO

NOME EMPRESARIAL
OSCAR ALBERTO NARDI

LOGRADOURO (rua, av, etc.)
RUA OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA

NÚMERO
134

COMPLEMENTO
SALA 07

BAIRRO / DISTRITO
SANTANA

CEP
35424030

MUNICÍPIO	UF	PAÍS	CORREIO ELETRÔNICO (E-MAIL)
MARIANA	MG	BRASIL	NAVEGANTE.TEATRO@GMAIL.COM

VALOR DO CAPITAL - R$	VALOR DO CAPITAL (por extenso)
50.000,00	CINQUENTA MIL REAIS

CÓDIGO DE ATIVIDADE ECONÔMICA (CNAE)
Atividade principal
8230001
Atividades secundárias
4789099
7739003
7990200
8592902
8592999

DESCRIÇÃO DO OBJETO

DATA DE INÍCIO DAS ATIVIDADES	NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO CNPJ	TRANSFERÊNCIA DE SEDE OU DE FILIAL DE OUTRA UF NIRE anterior	UF	USO DA JUNTA COMERCIAL DEPENDENTE DE AUTORIZAÇÃO GOVERNAMENTAL ☐ 1 - SIM 2 - NÃO
09/05/2014	20222948000107			

ASSINATURA DA FIRMA PELO EMPRESÁRIO (ou pelo representante/assistente/gerente) (campo de preenchimento facultativo)

DATA DA ASSINATURA	ASSINATURA DO EMPRESÁRIO
17/10/2022	

PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL

DEFERIDO.
PUBLIQUE-SE E ARQUIVE-SE.

_____
____/____/_____

AUTENTICAÇÃO

AUTENTICAÇÃO DIGITAL, NOS TERMOS DO DISPOSTO NO § 3º DO ART. 4º DA IN-DREI 03/2013, EVIDENCIADA EM RODAPÉ, APÓS A APROVAÇÃO DO ATO

MÓDULO INTEGRADOR: MGP2200919586

MG23872050

CONFERE COM ORIGINAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais
Certifico o registro sob o nº 9644825 em 18/10/2022 da Empresa OSCAR ALBERTO NARDI, Nire 31804851803 e protocolo 225340186 - 18/10/2022. Autenticação: AABA977CD588AF32DABB73C3C17E473E3EAF45E6. Marinely de Paula Bomfim - Secretária-Geral. Para validar este documento, acesse http://www.jucemg.mg.gov.br e informe nº do protocolo 22/534.018-6 e o código de segurança kqSI Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 19/10/2022 por Marinely de Paula Bomfim Secretária-Geral.

MARINELY DE PAULA BOMFIM
SECRETÁRIA GERAL

Ministério da Economia
Secretaria de Governo Digital
Departamento Nacional de Registro Empresarial e Integração

REQUERIMENTO DE EMPRESÁRIO

NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO DE EMPRESA - NIRE DA SEDE	NIRE DA FILIAL (preencher somente se ato referente a filial)
3180485180-3	

NOME DO EMPRESÁRIO (completo sem abreviaturas): OSCAR ALBERTO NARDI

NACIONALIDADE	ESTADO CIVIL
ARGENTINA	SOLTEIRO

SEXO	REGIME DE BENS (se casado)
M [ ] F [ ]	

FILIAÇÃO	(mãe)
RUBEN NICOLAS FRANCISCO NARDI	HAYDEE BEATRIZ CAUZZO

NASCIDO EM (data de nascimento)	IDENTIDADE (número)	Órgão Emissor	UF	CPF (número)
29/07/1966	V-206214-M	CGPI/DIREX/DPF	MG	012.664.916-27

EMANCIPADO POR (forma de emancipação somente no caso de menor)	EMAIL
	NAVEGANTE.TEATRO@GMAIL.COM

DOMICILIADO NA (LOGRADOURO rua, av, etc.)	NÚMERO
RUA TEOFILO OTONI	80

COMPLEMENTO	BAIRRO / DISTRITO	CEP
	CENTRO	35420024

MUNICÍPIO	UF
MARIANA	MG

Declaro que a atividade se
[ ] ENQUADRA
[ ] REENQUADRA
[ ] DESENQUADRA

Porte
[X] MICROEMPRESA - ME
[ ] EMPRESA DE PEQUENO PORTE - EPP

nos termos da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006

Declaro, sob as penas da lei, inclusive que são verídicas todas as informações prestadas neste instrumento e quanto ao disposto no artigo 299 do Código Penal, não estar impedido de exercer atividade empresária, não possuir outro registro de empresário e requer à Junta Comercial do Estado de Minas Gerais:

ATO	DESCRIÇÃO DO ATO	EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO
002	ALTERACAO	2211	ALTERACAO DE ENDERECO DENTRO DO MESMO MUNICIPIO
EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO	EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO

NOME EMPRESARIAL: OSCAR ALBERTO NARDI

LOGRADOURO (rua, av, etc.)	NÚMERO
RUA OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA	134

COMPLEMENTO	BAIRRO / DISTRITO	CEP
SALA 07	SANTANA	35424030

MUNICÍPIO	UF	PAÍS	CORREIO ELETRÔNICO (E-MAIL)
MARIANA	MG	BRASIL	NAVEGANTE.TEATRO@GMAIL.COM

VALOR DO CAPITAL - R$	VALOR DO CAPITAL (por extenso)
50.000,00	CINQUENTA MIL REAIS

CÓDIGO DE ATIVIDADE ECONÔMICA (CNAE)	DESCRIÇÃO DO OBJETO
Atividade principal: 8230001 Atividades secundárias: 9001901, 9001906, 9002702, 9609299	

DATA DE INÍCIO DAS ATIVIDADES	NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO CNPJ	TRANSFERÊNCIA DE SEDE OU DE FILIAL DE OUTRA UF NIRE anterior	UF	USO DA JUNTA COMERCIAL DEPENDENTE DE AUTORIZAÇÃO GOVERNAMENTAL
09/05/2014	20222948000107			[ ] 1 - SIM [ ] 2 - NÃO

ASSINATURA DA FIRMA PELO EMPRESÁRIO (ou pelo representante/assistente/gerente) (campo de preenchimento facultativo)

DATA DA ASSINATURA	ASSINATURA DO EMPRESÁRIO
17/10/2022	

PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL

DEFERIDO.
PUBLIQUE-SE E ARQUIVE-SE.

_____

____/____/_____

AUTENTICAÇÃO

AUTENTICAÇÃO DIGITAL, NOS TERMOS DO DISPOSTO NO § 3º DO ART. 4º DA IN-DREI 03/2013, EVIDENCIADA EM RODAPÉ, APÓS A APROVAÇÃO DO ATO

MÓDULO INTEGRADOR: MGP2200919586

MG23872050

CONFERE COM ORIGINAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais
Certifico o registro sob o nº 9644825 em 18/10/2022 da Empresa OSCAR ALBERTO NARDI, Nire 31804851803 e protocolo 225340186 - 18/10/2022. Autenticação: AABA977CD588AF32DABB73C3C17E473E3EAF45E6. Marinely de Paula Bomfim - Secretária-Geral. Para validar este documento, acesse http://www.jucemg.mg.gov.br e informe nº do protocolo 22/534.018-6 e o código de segurança kqSI Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 19/10/2022 por Marinely de Paula Bomfim Secretária-Geral.

MARINELY DE PAULA BOMFIM
SECRETÁRIA GERAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Registro Digital

Documento Principal

Identificação do Processo		
Número do Protocolo	Número do Processo Módulo Integrador	Data
22/534.018-6	MGP2200919586	18/10/2022

Identificação do(s) Assinante(s)	
CPF	Nome
012.664.916-27	OSCAR ALBERTO NARDI

CONFERE COM ORIGINAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais
Certifico o registro sob o nº 9644825 em 18/10/2022 da Empresa OSCAR ALBERTO NARDI, Nire 31804851803 e protocolo 225340186 - 18/10/2022. Autenticação: AABA977CD588AF32DABB73C3C17E473E3EAF45E6. Marinely de Paula Bomfim - Secretária-Geral. Para validar este documento, acesse http://www.jucemg.mg.gov.br e informe nº do protocolo 22/534.018-6 e o código de segurança kqSI Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 19/10/2022 por Marinely de Paula Bomfim Secretária-Geral.

MARINELY DE PAULA BOMFIM
SECRETÁRIA GERAL

Sistema Nacional de Registro de Empresas Mercantil - SINREM
Governo do Estado de Minas Gerais
Secretaria de Estado da Fazenda de Minas Gerais
Junta Comercial do Estado de Minas Gerais

TERMO DE AUTENTICAÇÃO - REGISTRO DIGITAL

Certifico que o ato, assinado digitalmente, da empresa OSCAR ALBERTO NARDI, de NIRE 3180485180-3 e protocolado sob o número 22/534.018-6 em 18/10/2022, encontra-se registrado na Junta Comercial sob o número 9644825, em 18/10/2022. O ato foi deferido eletrônicamente pelo examinador Sandro Angelo de Andrade.

Certifica o registro, a Secretária-Geral, Marinely de Paula Bomfim. Para sua validação, deverá ser acessado o sitio eletrônico do Portal de Serviços / Validar Documentos (https://portalservicos.jucemg.mg.gov.br/Portal/pages/imagemProcesso/viaUnica.jsf) e informar o número de protocolo e chave de segurança.

Capa de Processo

Assinante(s)	
CPF	Nome
012.664.916-27	OSCAR ALBERTO NARDI

Documento Principal

Assinante(s)	
CPF	Nome
012.664.916-27	OSCAR ALBERTO NARDI

Belo Horizonte. terça-feira, 18 de outubro de 2022

Documento assinado eletrônicamente por Sandro Angelo de Andrade, Servidor(a) Público(a), em 18/10/2022, às 18:26 conforme horário oficial de Brasília.

A autencidade desse documento pode ser conferida no portal de serviços da jucemg informando o número do protocolo 22/534.018-6.

CONFERE COM ORIGINAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais
Certifico o registro sob o nº 9644825 em 18/10/2022 da Empresa OSCAR ALBERTO NARDI, Nire 31804851803 e protocolo 225340186 - 18/10/2022. Autenticação: AABA977CD588AF32DABB73C3C17E473E3EAF45E6. Marinely de Paula Bomfim - Secretária-Geral. Para validar este documento, acesse http://www.jucemg.mg.gov.br e informe nº do protocolo 22/534.018-6 e o código de segurança kqSI Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 19/10/2022 por Marinely de Paula Bomfim Secretária-Geral.

MARINELY DE PAULA BOMFIM
SECRETÁRIA GERAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais

JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Registro Digital

O ato foi deferido e assinado digitalmente por :

Identificação do(s) Assinante(s)	
CPF	Nome
873.638.956-00	MARINELY DE PAULA BOMFIM

Belo Horizonte. terça-feira, 18 de outubro de 2022

CONFERE COM ORIGINAL

Junta Comercial do Estado de Minas Gerais
Certifico o registro sob o nº 9644825 em 18/10/2022 da Empresa OSCAR ALBERTO NARDI, Nire 31804851803 e protocolo 225340186 - 18/10/2022. Autenticação: AABA977CD588AF32DABB73C3C17E473E3EAF45E6. Marinely de Paula Bomfim - Secretária-Geral. Para validar este documento, acesse http://www.jucemg.mg.gov.br e informe nº do protocolo 22/534.018-6 e o código de segurança kqSI Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 19/10/2022 por Marinely de Paula Bomfim Secretária-Geral.

MARINELY DE PAULA BOMFIM
SECRETÁRIA GERAL

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
SECRETARIA NACIONAL DE TRÂNSITO

CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO / DRIVER LICENSE / PERMISO DE CONDUCCIÓN

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

2607397980

2 e 1 NOME E SOBRENOME: OSCAR ALBERTO NARDI

1ª HABILITAÇÃO: 20/02/2001

3 DATA, LOCAL E UF DE NASCIMENTO: 29/07/1966, ,

4a DATA EMISSÃO: 20/05/2023

4b VALIDADE: 18/05/2028

ACC:

D

4c DOC IDENTIDADE / ÓRG EMISSOR / UF: V206214M RNE MG

4d CPF: 012.664.916-27

5 Nº REGISTRO: 01689272009

9 CAT HAB: AB

NACIONALIDADE: ESTRANGEIRO

FILIAÇÃO: RUBEN NICOLAS FRANCISCO NARDI

HAYDEE BEATRIZ CAUZZO

7 ASSINATURA DO PORTADOR

9	10	11	12
ACC			
A		18/05/2028	
A1			
B		18/05/2028	
B1			
C			
C1			

9	10	11	12
D			
D1			
BE			
CE			
C1E			
DE			
D1E			

12 OBSERVAÇÕES
A

ASSINADO DIGITALMENTE
DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO
81655550709
MG6100077072

LOCAL: BELO HORIZONTE, MG

MINAS GERAIS

2607397980

2 e 1. Nome e Sobrenome / Name and Surname / Nombre y Apellidos - Primeira Habilitação / First Driver License / Primera Licencia de Conducir - 3. Data e Local de Nascimento / Date and Place of Birth DD/MM/YYYY / Fecha y Lugar de Nacimiento - 4a. Data de Emissão / Issuing Date DD/MM/YYYY / Fecha de Emisión - 4b. Data de Validade / Expiration Date DD/MM/YYYY / Valida Hasta - ACC - 4c. Documento Identidade - Órgão emissor / Identity Document - Issuing Authority / Documento de Identificación - Autoridad Expedidora - 4d. CPF - 5. Número de registro da CNH / Driver License Number / Número de Permiso de Conducir - 9. Categoria de Veículos da Carteira de Habilitação / Driver license Class / Categoría de Permisos de Conducir - Nacionalidade / Nationality / Nacionalidad - Filiação / Filiation / Filiación - 12. Observações / Observations / Observaciones - Local / Place / Lugar

I<BRA016892720<096<<<<<<<<<<<<
6607294M2805184ARG<<<<<<<<<<<2
OSCAR<<ALBERTO<NARDI<<<<<<<<<<

QR-CODE

Documento assinado com certificado digital em conformidade com a Medida Provisória nº 2200-2/2001. Sua validade poderá ser confirmada por meio do programa Assinador Serpro.

As orientações para instalar o Assinador Serpro e realizar a validação do documento digital estão disponíveis em: https://www.serpro.gov.br/assinador-digital.

SERPRO / SENATRAN

CONFERE COM ORIGINAL

Data: 09/01/2026 09h04min

Número	Validade
68	31/03/2026

Estado de Minas Gerais
MUNICÍPIO DE MARIANA
Secretaria Municipal de Planejamento, Fazenda e Governança
(31) 3557-9079

Alvará de Localização e Funcionamento

Concedido à
OSCAR ALBERTO NARDI CNPJ: 20.222.948/0001-07

Nome fantasia
TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES

Para estabelecer na
Rua OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA, 134 - Bloco 0 - Apto 0 - Compl. SALA 07 - Bairro SANTANA - CEP: 35424030

Objeto Social
SERVICO DE ORGANIZACAO DE FEIRAS, CONGRESSOS, EXPOSICOES E FESTAS, PRODUCAO TEATRAL,

Atividades
Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas
Recuperação de materiais plásticos
Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes
Outras atividades de serviços pessoais não especificadas anteriormente
Ensino de artes cênicas, exceto dança
Restauração de obras de arte
Fabricação de outros brinquedos e jogos recreativos não especificados anteriormente
Produção teatral
Comércio varejista de objetos de arte
Fabricação de produtos diversos não especificados anteriormente
Comércio varejista de outros produtos não especificados anteriormente
Atividades de sonorização e de iluminação
Comércio varejista de suvenires, bijuterias e artesanatos
Serviços de reservas e outros serviços de turismo não especificados anteriormente
Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

Horário de funcionamento
Horario comercial -

Econômico	Início da atividade	Código de controle	Aviso
6216	10/12/2014	CWQOM8KAWJPM8JU0	

Condicionante(s)

Descrição	Opção
Condicionantes 3	Condição 3 - Sonorização
Condicionantes 1	Condicionado a Lei 228/22 -Plano Di
Condicionantes 4	Condicionado a Lei 527/79 -Cod Post
Condicionantes 2	Condição 5 - Meio Ambiente
Condicionantes 5	Condição 6 - Plano Diretor

CONFERE COM ORIGINAL

A validade do documento pode ser consultada no site da prefeitura por meio do código de controle informado.

Mariana (MG), 09 de Janeiro de 2026

Teatro NavegantE

DADOS PARA DEPOSITO:

BANCO: BANCO DO BRASIL
AGÊNCIA: 2279-9
CONTA CORRENTE: 35712-O

DADOS PARA CONTRATO:

EMPRESA: OSCAR ALBERTO NARDI (Micro empresa)
NOME FANTASIA: TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES

CNPJ: 20.222.948/0001-07

INSCRIÇÃO ESTADUAL: 0023564010084
INSCRIÇÃO MUNICIPAL: 6216
ENDEREÇO DA SEDE: RUA R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA 134, SALA 07
CEP 35.424-030
BAIRRO SANTANA
MARIANA

ESTADO: MG
TELEFONE: (31) – 995877560

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: OSCAR ALBERTO NARDI
RG: V206 214 M (RNE) Registro nacional de Estrangeiros)
Nacionalidade: Argentina
CPF/MF: 012.664.916-27
Endereço residencial RUA TEOFILO OTONI 80
BAIRRO: SANTANA

CEP: 35420-024
CIDADE: MARIANA
ESTADO: MG

OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107

Assinado digitalmente por OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Certificado Digital PJ A1, OU=Videoconferencia, OU=25309277000121, OU=AC SyngularID Multipla, CN=OSCAR ALBERTO NARDI:20222948000107
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2026.01.09 15:15:37-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2025.1.0

CONFERE COM ORIGINAL

Data: 09/01/2026 15h28min

Número 386 | Validade 09/04/2026

Estado de Minas Gerais
MUNICÍPIO DE MARIANA
Secretaria Municipal de Planejamento, Fazenda e Governança
(31) 3557-9079

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

Nome / Razão Social

OSCAR ALBERTO NARDI CNPJ: 20222948000107

Aviso

Sem débitos pendentes até a presente data.

Comprovação Junto à | Finalidade

Mensagem

Certificamos que até a presente data não constam débitos tributários relativos à inscrição abaixo caracterizada.

A Fazenda Municipal se reserva o direito de cobrar débitos que venham a ser constatados, mesmo se referentes a períodos compreendidos nesta certidão.

CONFERE COM ORIGINAL

Código de Controle

CWJVP4DDZGCQYA31

A validade do documento pode ser consultada no site da prefeitura por meio do código de controle informado.
https://www.mariana.mg.gov.br/

Mariana (MG), 09 de Janeiro de 2026

SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA DE MINAS GERAIS

CERTIDÃO DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS Negativa	CERTIDÃO EMITIDA EM: 09/01/2026 CERTIDÃO VALIDA ATÉ: 09/04/2026

NOME/NOME EMPRESARIAL: OSCAR ALBERTO NARDI		
INSCRIÇÃO ESTADUAL: 002356401.00-84	CNPJ/CPF: 20.222.948/0001-07	SITUAÇÃO: Ativo
LOGRADOURO: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA		NÚMERO: 134
COMPLEMENTO: SALA 07,	BAIRRO: SANTANA	CEP: 35424030
DISTRITO/POVOADO:	MUNICÍPIO: MARIANA	UF: MG

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. Não constam débitos relativos a tributos administrados pela Fazenda Pública Estadual e/ou Advocacia Geral do Estado;

2. No caso de utilização para lavratura de escritura pública ou registro de formal de partilha, de carta de adjudicação expedida em autos de inventário ou de arrolamento, de sentença em ação de separação judicial, divórcio, ou de partilha de bens na união estável e de escritura pública de doação de bens imóveis, esta certidão somente terá validade se acompanhada da Certidão de Pagamento / Desoneração do ITCD, prevista no artigo 39 do Decreto 43.981/2005.

Certidão válida para todos os estabelecimentos da empresa, alcançando débitos tributários do sujeito passivo em Fase Administrativa ou inscritos em Dívida Ativa.

IDENTIFICAÇÃO	NÚMERO DO PTA	DESCRIÇÃO

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada no sítio da Secretaria de Estado de Fazenda de Minas Gerais em www.fazenda.mg.gov.br => certidão de débitos tributários => certificar documentos

CÓDIGO DE CONTROLE DE CERTIDÃO:2026000954231282

CONFERE COM ORIGINAL

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: OSCAR ALBERTO NARDI
CNPJ: 20.222.948/0001-07

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e

2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 14:37:30 do dia 23/12/2025 <hora e data de Brasília>.
Válida até 21/06/2026.
Código de controle da certidão: **C065.4FDE.15CA.A344**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

CONFERE COM ORIGINAL

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: OSCAR ALBERTO NARDI (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 20.222.948/0001-07
Certidão nº: 1889300/2026
Expedição: 09/01/2026, às 08:45:32
Validade: 08/07/2026 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **OSCAR ALBERTO NARDI (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **20.222.948/0001-07, NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

CONFERE COM ORIGINAL

Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais

MARIANA

CERTIDÃO CÍVEL NEGATIVA

CERTIFICO que, revendo os registros de distribuição de ação de NATUREZA CÍVEL nesta comarca, até a presente data, NADA CONSTA em tramitação contra:

Nome: OSCAR ALBERTO NARDI
CNPJ: 20.222.948/0001-07

Observações:

a) Certidão expedida gratuitamente através da internet, nos termos do caput do art. 8º da Resolução 121/2010 do Conselho Nacional de Justiça;

b) a informação do número do CPF/CNPJ é de responsabilidade do solicitante da certidão, sendo pesquisados o nome e o CPF/CNPJ exatamente como digitados;

c) ao destinatário cabe conferir o nome e a titularidade do número do CPF/CNPJ informado, podendo confirmar a autenticidade da Certidão no portal do Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais (http://www.tjmg.jus.br), pelo prazo de 3 (três) meses após a sua expedição;

d) esta Certidão inclui os processos físicos e eletrônicos, onde houver sido implantado o Processo Judicial Eletrônico - PJe, o eproc, o Sistema CNJ (Ex-Projudi) e o SEEU - Sistema Eletrônico de Execução Unificada, tendo a mesma validade da certidão emitida diretamente no Fórum e abrange os processos da Justiça Comum, do Juizado Especial e da Turma Recursal apenas da comarca pesquisada, com exceção do SEEU, cujo sistema unificado abrange todas as comarcas do Estado;

e) A presente certidão não faz referência a período de anos, uma vez que somente se refere à existência de feitos judicias em andamento (processos ativos) contra o nome pesquisado, conforme Provimento 355/2018 da Corregedoria Geral de Justiça.

Certidão solicitada em 09 de Janeiro de 2026 às 11:55

CONFERE COM ORIGINAL

MARIANA, 09 de Janeiro de 2026 às 11:56

Código de Autenticação: 2601-0911-5607-0141-4927

Para validar esta certidão, acesse o sítio do TJMG (www.tjmg.jus.br) em Certidão Judicial/AUTENTICIDADE DA CERTIDÃO /AUTENTICAÇÃO 2 informando o código.

ATENÇÃO: Documento composto de 1 folhas(s). Documento emitido por processamento eletrônico. Qualquer emenda ou rasura gera sua invalidade e será considerada como indício de possível adulteração ou tentativa de fraude.

Voltar Imprimir

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 20.222.948/0001-07
Razão Social: OSCAR ALBERTO NARDI
Endereço: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA 134 SALA 07 / SANTANA / MARIANA / MG / 35424-030

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Servico - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade:25/12/2025 a 23/01/2026

Certificação Número: 2025122503183157377066

Informação obtida em 09/01/2026 08:43:14

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**

CONFERE COM ORIGINAL

042

MUNICIPIO DE MARIANA

Municipio de Mariana

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e

Número do RPS	Número da nota
	202500000000008

Data da emissão da nota: 15/12/2025 16:54:30

Data do fato gerador: 15/12/2025 16:54:30

Código de verificação: S5NKUSOWZ

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES

Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI — Inscrição estadual:

CPF/CNPJ: 20.222.948/0001-07 — Inscrição municipal: 6216 — Telefone: (31) 99587-7560

Endereço: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA Número: 134 Bairro: SANTANA CEP: 35424-030

Complemento: SALA 07

Município: Mariana — UF: MG

E-mail: navegante.teatro@gmail.com — Site: www.teatronavegante.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia:

Nome/Razão social: AGENCIA DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO E SOCIAL DOS INCONFIDEN

CPF/CNPJ: 05.685.572/0001-75 — Inscrição municipal: — Inscrição estadual:

Endereço: RUA DOUTOR GUILHERME Número: 44 Bairro: CENTRO CEP: 35450-015

Complemento:

Município: Itabirito — UF: MG

E-mail: — Telefone: — Celular:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
APRESENTAÇÃO BLOCO DE BONECOS GIGANTES- BLOCONECO APRESENTAÇÃO DE NATAL 2025	19.237,5000	1,0000	19.237,5000	19.237,50x2,01 =	386,67

DATA: 13/12/2025 / LOCAL: Centro de Interaçoes turísticas de Nova Lima + Centro de Memoria Anglogold Ashanti

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 17/2025 INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 019/2025 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 19.693/2025-1

DADOS BANCARIOS:
Banco do Brasil
CC 35712-0
Agencia: 2279-9
CNPJ: 20.222.948/0001-07
Chave PIX: 20.222.948/0001-07
Oscar Alberto Nardi .

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)
1		À vista	19.237,50								

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00

Valor bruto = R$ 19.237,50 — **Valor líquido = R$ 19.237,50**

Códigos dos serviços:
12.01 - Espetáculos teatrais.

Desc. condicionado(R$)	Desc. incondicionado(R$)	Deduções(R$)	Base de cálculo(R$)	Valor ISS(R$)
0,00	0,00	0,00	19.237,50	386,67

TRIBUTAÇÃO DO ISSQN

Natureza da operação: Tributação no município

Situação tributária do ISSQN: Normal

Local da prestação do serviço: Nova Lima

CONFERE COM ORIGINAL

MUNICIPIO DE MARIANA

Municipio de Mariana

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e

Número do RPS	Número da nota
	202500000000008

Data da emissão da nota: 15/12/2025 16:54:30

Data do fato gerador: 15/12/2025 16:54:30

Código de verificação: S5NKUSOWZ

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES

Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI

Inscrição estadual:

CPF/CNPJ: 20.222.948/0001-07 Inscrição municipal: 6216 Telefone: (31) 99587-7560

Endereço: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA Número: 134 Bairro: SANTANA CEP: 35424-030

Complemento: SALA 07

Município: Mariana UF: MG

E-mail: navegante.teatro@gmail.com Site: www.teatronavegante.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia:

Nome/Razão social: AGENCIA DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO E SOCIAL DOS INCONFIDEN

CPF/CNPJ: 05.685.572/0001-75 Inscrição municipal: Inscrição estadual:

Endereço: RUA DOUTOR GUILHERME Número: 44 Bairro: CENTRO CEP: 35450-015

Complemento:

Município: Itabirito UF: MG

E-mail: Telefone: Celular:

OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e foi emitida de acordo com o Decreto 6669 de 22 de fevereiro de 2013. CONSULTAR A AUTENTICIDADE ACESSE: https://e-gov.betha.com.br/e-nota/verificar_autenticidade.faces

Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2.01%

Situação desta NFS-e: Normal

Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.

Valor aproximado do tributo federal - R$ 2.587,44 (13,45%), estadual - R$ 0,00 (0,00%), municipal - R$ 546,34 (2,84%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT

Verificar autenticidade

CONFERE COM ORIGINAL

MUNICIPIO DE MARIANA

Municipio de Mariana

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e

Número do RPS	Número da nota
	202500000000004

Data da emissão da nota: 05/12/2025 14:06:35

Data do fato gerador: 05/12/2025 14:06:35

Código de verificação: MHN1N2NVQ

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES

Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI

CPF/CNPJ: 20.222.948/0001-07 Inscrição municipal: 6216 Inscrição estadual:

Telefone: (31) 99587-7560

Endereço: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA Número: 134 Bairro: SANTANA CEP: 35424-030

Complemento: SALA 07

Município: Mariana UF: MG

E-mail: navegante.teatro@gmail.com Site: www.teatronavegante.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia:

Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI

Documento: 99999999999

Endereço:

Complemento:

Município:

País:

E-mail:

Telefone: Celular:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
PRONAC 238321 Nome do Projeto Mostra Internacional de Teatro de Bonecos Mariana e Macacos Remuneração para captação de recursos Nº da proposta 400474 .	9.615,3700	1,0000	9.615,3700	9.615,37x2,01 =	193,27

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)
1		À vista	9.615,37								

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00

Valor bruto = R$ 9.615,37 **Valor líquido = R$ 9.615,37**

Códigos dos serviços:

12.01 - Espetáculos teatrais.

Desc. condicionado(R$)	Desc. incondicionado(R$)	Deduções(R$)	Base de cálculo(R$)	Valor ISS(R$)
0,00	0,00	0,00	9.615,37	193,27

TRIBUTAÇÃO DO ISSQN

Natureza da operação: Tributação no município

Situação tributária do ISSQN: Normal

Local da prestação do serviço: Mariana

OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e foi emitida de acordo com o Decreto 6669 de 22 de fevereiro de 2013. CONSULTAR A AUTENTICIDADE ACESSE: https://e-gov.betha.com.br/e-nota/verificar_autenticidade.faces

Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2.01%

Situação desta NFS-e: Normal

Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.

Valor aproximado do tributo federal - R$ 1.293,27 (13,45%), estadual - R$ 0,00 (0,00%), municipal - R$ 273,08 (2,84%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT

Verificar autenticidade

CONFERE COM ORIGINAL

Esta nota fiscal não foi assinada digitalmente.

MUNICIPIO DE MARIANA

Municipio de Mariana

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e

Número do RPS	Número da nota
	202400000000004

Data da emissão da nota: 10/06/2024 15:13:48

Data do fato gerador: 10/06/2024 15:13:48

Código de verificação: IGSLT10UX

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES

Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI

Inscrição estadual:

CPF/CNPJ: 20.222.948/0001-07 Inscrição municipal: 6216 Telefone: (31) 99587-7560

Endereço: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA Número: 134 Bairro: SANTANA CEP: 35424-030

Complemento: SALA 07

Município: Mariana UF: MG

E-mail: navegante.teatro@gmail.com Site: www.teatronavegante.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: MUNICIPIO DE MARIANA

Nome/Razão social: MUNICIPIO DE MARIANA

CPF/CNPJ: 18.295.303/0001-44 Inscrição municipal: Inscrição estadual:

Endereço: JUSCELINO KUBITSCHEK Número: S/N Bairro: CENTRO CEP: 35420-000

Complemento: S/N

Município: Mariana UF: MG

E-mail: Telefone: (31) 3557-9000 Celular:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
Contratação do cortejo "Bloconeco" para 02 apresentações teatrais durante o evento intitulado 12° Mostra Internacional de Teatro de Bonecos a ser realizado no município de Mariana/MG. Referente apresentação nos dias 26/04 e 27/04/2024. Contrato 80/2024 .	10.000,0000	2,0000	20.000,0000	20.000,00x2,01 =	402,00

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)
1		À vista	19.598,00								

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00

Valor bruto = R$ 20.000,00 **Valor líquido = R$ 19.598,00**

Códigos dos serviços:

12.01 - Espetáculos teatrais.

Desc. condicionado(R$)	Desc. incondicionado(R$)	Deduções(R$)	Base de cálculo(R$)	Valor ISS(R$)
0,00	0,00	0,00	20.000,00	402,00

TRIBUTAÇÃO DO ISSQN

Natureza da operação:Tributação no município

Situação tributária do ISSQN: Retenção

Local da prestação do serviço: Mariana

OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e foi emitida de acordo com o Decreto 6669 de 22 de fevereiro de 2013. CONSULTAR A AUTENTICIDADE ACESSE: https://e-gov.betha.com.br/e-nota/verificar_autenticidade.faces

Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2.01%

Situação desta NFS-e: Retida

Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.

Valor aproximado do tributo federal - R$ 2.690,00 (13,45%), estadual - R$ 0,00 (0,00%), municipal - R$ 568,00 (2,84%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT

Verificar autenticidade

CONFERE COM O ORIGINAL

Telefonica Brasil S.A.
Rua Levindo Lopes, 258 - CEP: 30140-170 - Belo Horizonte - MG
I.E.: 621904680045 CNPJ Matriz: 02.558.157/0001-62

Nº da Conta: **00001300457317**
Código Cliente: **00000140422826**

MÊS REFERÊNCIA: **11/2025**

OSCAR ALBERTO NARDI
RUA TEOFILO OTONI 80
CENTRO
35420-024 MARIANA - MG

2ª Via

VENCIMENTO	VALOR A PAGAR (R$)
06/12/2025	**200,00**

MEIO DE PAGAMENTO: **DÉBITO AUTOMÁTICO**
ENVIO DA FATURA: **E-MAIL**
(CATIN.NAVEGANTE@GMAIL.COM)

OS BENEFÍCIOS DO CELULAR RENOVAM TODO DIA: **21**

RESUMO DA SUA CONTA (DE 21/10/25 A 20/11/25)

VIVO CELULAR	200,00
Total a pagar	**200,00**

Plano contratado | Adicionais contratados	Quantidade	Valor (R$)
VIVO CELULAR - Pós		
Vivo Pos Travel	1	200,00
(+) Serviços Digitais Inclusos	-	-
Subtotal Vivo Pós		**200,00**
Subtotal Plano contratado / Adicionais contratados		**200,00**
Total a pagar		**200,00**

- Não existe(m) valor(es) pendente(s) até a data de emissão dessa fatura -

SEUS NÚMEROS VIVO
Tel. Celular: 31-99587-7560 (Caso você tenha mais linhas, consulte o detalhamento no App Vivo)

SUAS BONIFICAÇÕES
Celular Vivo: 1 Bônus Conta Digital 3GB | 1 Bônus Pagamento Digital

Pelo aplicativo, você também pode:
- Verificar a distribuição de franquia de dados entre titular e dependentes no **Multivivo Cotas**
- Aproveitar os benefícos do **Vivo Valoriza**

FALE COM A GENTE
Para os serviços da casa: Whatsapp 11 99915-1515 ou ligando para 10315.
Para os serviços do celular: *8486 do seu celular Vivo
Se tem necessidades específica de acessibilidade para fala e/ou audição: 142
Ou acesse a Central de Intermediação em Libras disponível em nosso site.

Importante: Mantenha o pagamento em dia e evite a suspensão e o cancelamento dos serviços, a rescisão contratual e a inclusão nos órgãos de proteção ao crédito. Para pagamento após o vencimento serão cobrados encargos de 2% e juros de 1% ao mês em conta futura. | Central de Atendimento ANATEL: 1331 e www.anatel.gov.br. PLANOS ANATEL: Vivo Pos Travel 60GB: 158/POS/SMP. Para a prestação de serviços descrita nessa fatura incidem os seguintes impostos: MG - 18% ICMS, 0.65% PIS e 3% COFINS para Telecom. SP - 2% ISS, 1.65% PIS e 7.6% COFINS e 0% ISS, 0.65% PIS e 3% COFINS e 0% ISS, 0% PIS e 0% COFINS para SVAs.

CONFERE COM ORIGINAL

Autenticação Mecânica

CONTA EM DÉBITO AUTOMÁTICO
BANCO INTER S.A, Agência 0001

Destaque aqui

OSCAR ALBERTO NARDI

Vencimento	Total a Pagar - R$
06/12/2025	**200,00**

Cód. Débito Automático	Nº da Conta	Nº da Fatura	Mês Referência
1300457317-1	**00001300457317**	**00000900210226**	**11/2025**

846200000020 000000641001 013004573179 925112102262

Pagar via Pix

Telefônica Brasil S.A.
Rua Levindo Lopes, 258, Anexo Parte - Savassi
CEP: 30140-170 - Belo Horizonte - MG
IE.: 0621904680045 CNPJ: 02.558.157/0009-10
Documento Auxiliar da Nota Fiscal de Fatura de Serviço de Comunicação Eletrônica

OSCAR ALBERTO NARDI
RUA TEOFILO OTONI, 80
CENTRO
35420-024 - MARIANA - MG

CPF/CNPJ: 012.664.916-27
INSCRIÇÃO ESTADUAL:

CÓDIGO DO CLIENTE: 00000140422826
TELEFONE PRINCIPAL: 31-99587-7560
PERÍODO: 21/10/2025 a 20/11/2025

MÊS DE REFERÊNCIA: **11/2025**

VENCIMENTO: **06/12/2025**

TOTAL A PAGAR: **200,00**

Acesse aqui a Nota Fiscal

Nº NFCOM 016379848 - SÉRIE 001/DATA DE EMISSÃO: 23/11/2025
Consulte pela Chave de Acesso em:
https://portalnfcom.fazenda.mg.gov.br/qrcode?chNFCom=312511025
581570009106200101637984810221168578tpAmb=1
Chave de Acesso:
3125 1102 5581 5700 0910 6200 1016 3798 4810 2211 6857
Protocolo de autorização: 1312500033851807 - 23/11/2025 às 06:38:56 - 03:00

MENSAGEM IMPORTANTE PARA VOCÊ

Veja o detalhamento da sua conta no app Vivo

ITENS DA FATURA	UN	QTD	PREÇO UNIT. (R$)	DESC. (R$)	VALOR (R$)	BASE ICMS (R$)	ALIQ. ICMS	ICMS (R$)	PIS/COFINS (R$)	ALIQ. FCP	FCP (R$)
Vivo Pos Travel	UN	1	142,20	0,00	142,20	142,20	18%	25,60	4,26	-	-
Super Comics	UN	1	14,00	0,00	14,00	-	-	-	0,51	-	-
NBA Básico	UN	1	1,50	0,00	1,50	-	-	-	0,13	-	-
Hube Jornal	UN	1	3,00	0,00	3,00	-	-	-	0,11	-	-
GoRead	UN	1	2,10	0,00	2,10	-	-	-	0,07	-	-
Atma	UN	1	4,50	0,00	4,50	-	-	-	0,41	-	-
Skeelo Premium	UN	1	32,70	0,00	32,70	-	-	-	-	-	-

VALOR TOTAL NF	200,00
BASE DE CÁLCULO	142,20
VALOR ICMS	25,60
VALOR FCP	0,00
VALOR ISENTO	0,00
VALOR OUTROS	0,00

INFORMAÇÕES DOS TRIBUTOS

TRIBUTO	VALOR
PIS	0,97
COFINS	4,52
FUST	1,12
FUNTTEL	0,56

RESERVADO AO FISCO

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Contribuição para o FUST 1,00% Lei nº 9.998/2000 e FUNTTEL 0,50% Lei nº 10.052/2000 sobre o valor dos serviços de Comunicação e Telecomunicações - não repassados nas tarifas.

CONFERE COM ORIGINAL

Autenticação Mecânica — **CONTA EM DÉBITO AUTOMÁTICO -** BANCO INTER S.A, Agência 0001 — Destaque aqui

Cód. Débito Automático	Nº da Conta	Mês Referência
1300457317-1	**00001300457317**	**11/2025**

846200000020 000000641001 013004573179 925112102262

Pagar via Pix

OSCAR ALBERTO NARDI
RUA TEOFILO OTONI 80
CENTRO
35420-024 MARIANA - MG

MÊS REFERÊNCIA: **11/2025**

DETALHAMENTO DA SUA CONTA (DE 21/10/25 A 20/11/25)

SEU NÚMERO VIVO: 31-99587-7560

Plano contratado | Adicionais contratados

VIVO CELULAR - Pós	Período	Incluso Plano / Pacote	Utilizado Minutos / Unidades	Valor (R$)
Vivo Pos Travel	-	1	1	142,20
Subtotal				**142,20**

	Incluso Plano / Pacote	Utilizado Minutos / Unidades	Valor (R$)
Vivo Avisa Grátis	ILIMITADO	-	0,00
Franquia de Internet	60,00GB	54,88MB	0,00
Apps Ilimitados	ILIMITADO	217,07MB	0,00
Minuto Vivo + Fixo Outra Operadora	ILIMITADO	23m18s	0,00
Minutos Movel - Outras Operadoras	ILIMITADO	01m42s	0,00

BONIFICAÇÃO MOVEL	Período	Incluso Plano / Pacote	Utilizado Minutos / Unidades	Valor (R$)
Bônus Conta Digital 3GB	-	3,00GB	309,33MB	0,00
Bônus Pagamento Digital	-	3,00GB	2,98GB	0,00

OUTROS LANÇAMENTOS

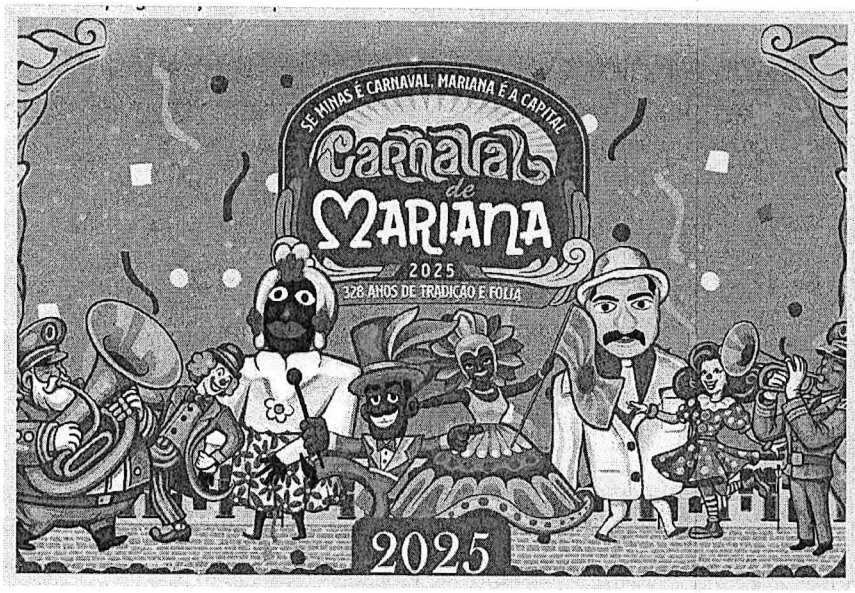
SERVIÇOS DIGITAIS INCLUSOS

TELEFONICA BRASIL S.A. 02.558.157/0135-74

VIVO CELULAR - Pós	Período	Incluso Plano / Pacote	Utilizado Minutos / Unidades	Valor (R$)
Vivo Pos Serviço Digital III	-	-	-	-
Atma	-	-	-	4,50
Goread	-	-	-	2,10
Hube Jornal	-	-	-	3,00
NBA Básico	-	-	-	1,50
Super Comics	-	-	-	14,00
Skeelo Premium	-	-	-	32,70
Subtotal				**57,80**

CONFERE COM ORIGINAL

Bloconeco
Lista de apresentações recentes:
2024:
Julho: Guarapari ES – Espquinas da Cultura
Dezembro: Natal Mariana – MG
Natal Nova Lima – MG
Natal – Santa Bárbara - MG
2025: Carnaval Mariana - MG
Festividades internas Teatro Navegante: MG
Natal Nova Lima – MG
Mais informações em teatronavegante.com.br





16h – Desfile Bloconeco

(Concentração: Rua Frei Durão/ Destino: Praça Cláudio Manoel)

19h -Zé pereira da Chácara

(Concentração: Toca do Zé Pereira da Chácara / Destino: Praça Gomes Freire)

• Praça Tancredo Neves (Terminal Turístico)

18h – DJ Gilvanzinho

20h – Vilodum

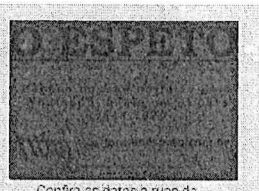
22h – Nathalia Nunes e Banda

Serviços essenciais

Enquanto os cidade curte o carnaval, diversas secretarias e departamentos seguem trabalhando para que a folia aconteça da melhor forma possível, com segurança e comodidade para todos os moradores.

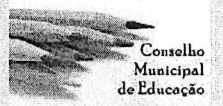
Para organizar o tráfego de veículos e pedestres nas regiões que recebem as programações oficiais, o Departamento Municipal de Trânsito (Demutran) publicou o esquema especial de trânsito, válido de sexta (28) à terça-feira (04).

Nos dias de carnaval, o transporte público funciona em horários especiais, com linhas e horários adicionais para os bairros Rosário e Cabanas e para o distrito de Passagem de Mariana. Além disso, pontos de ônibus



Confira as datas e ruas da Campanha de Vacinação Antirrábica Animal 2025 em Mariana

Aumento do vale-alimentação para R$ 600,00 mensais



Conselho de Educação de Mariana quer que Mineradoras atuem para ampliação de vagas nas

E MUITAS OUTRAS APRESENTAÇÕES DESDE NOSSA ESTREIA EM 2008



ESTADO DE MINAS

BELO HORIZONTE, QUARTA-FEIRA, 13 DE FEVEREIRO DE 2008

ANSIEDADE GERAL

O SALGUEIRO E A PORTELA/JUNTARAM-SE À BEIJA-FLOR E VILA ISABEL, ESCOLAS FAVORITAS AO TÍTULO DE CAMPEÃO DO CARNAVAL CARIOCA, A MARQUEIRA ACABOU, QUE TEVE PROBLEMAS DE ACABAMENTO EM ALEGORIAS POR FALTA DE PATROCÍNIO, COMA COM UM SAMBA FORTE E PODE SURPREENDER. AS CIDADES HISTÓRICAS DE MINAS ENCERRARAM O CARNAVAL COM BRILHO E ALEGRIA. EM MARIANA, DESTAQUE ESPECIAL PARA O BLOCO DOS BALÕES (PÁGINA 7)

VEÍCULOS

Antes cassada a pessoas mais velhas, o marco Bicky, da GM, quer conquistar clientes jovens com modelos como o sedã Infinite.

AÇÃO CONTESTA ESTABILIDADE DE 146 SERVIDORES DO TCE

INCERTEZA DEIXA MUITAS LOJAS FECHADAS NO CENTRO DE BH

APARELHO DESTRÓI AGULHA E RECICLA SERINGA DE PLÁSTICO

ÍNDICE

Endereço na Internet: www.uai.com.br/em.htm Assinatura Uai: 0800 031 5000 Assinaturas e serviço de atendimento: BELO HORIZONTE: (31) 3263-5800 Outras localidades: 0800 031 2005

CARNAVAL

Cidades históricas estimam gastar R$ 3 mi com programação e infraestrutura da festa. Objetivo é garantir a segurança do folião e do patrimônio

MILHÕES INVESTIDOS NA ALEGRIA

BIANCA MELO

Cerca de 190 mil pessoas devem passar diariamente o carnaval nas cinco cidades históricas mineiras com maior tradição na folia momesca. Somados os *recursos liberados pelos* municípios, elas vão investir R$ 3 milhões em infraestrutura e programação. Três delas – São João del-Rei (Campos das Vertentes), Ouro Preto e Mariana (Região Central) – se juntaram para planejar e divulgar o "Carnaval das Cidades Históricas". Diamantina e Sabará serão convidadas a participar, no próximo ano, mas mantém o mesmo foco: levar o carnaval para perto de sua origem, com menos espaço para ritmos como o funk e reforço nas marchinhas, cantigas *tradicionais* e blocos caricatos.

Ao mesmo tempo, as prefeituras tentam melhorar a infraestrutura, para dar conforto aos turistas, e, ao mesmo tempo, preservar o patrimônio. Já viram, por exemplo, que não é possível fazer eventos para atrair apenas as turmas mais jovens. "Queremos qualificar o público", diz o secretário de Cultura e Turismo de São João del-Rei, Ralph Justino. Todos os municípios distribuíram a festa por vários locais, para evitar grandes concentrações em um só espaço dos centros históricos. "Nosso grande problema é a estrutura mesmo, mas estamos começando um movimento para garantir condições de competir com os melhores carnavais *do país*", afirma Justino.

O dinheiro, por enquanto, sai do caixa das próprias prefeituras, mas, a partir de 2010, eles vão buscar financiamento com o governo federal e com a iniciativa privada. Eles garantem que não são necessários mais hotéis, nem vai haver uma superlotação, mas apenas mudança no perfil dos visitantes.

MARCIO SANTIAGO/EM/D.A PRESS



Tradicionais bonecos dos blocos de São João del-Rei, Ouro Preto e Mariana desfilaram pela Praça da Liberdade, em Belo Horizonte

MOSTRA Ontem, grupos carnavalescos dessas cidades vieram a Belo Horizonte e *mostraram na Praça da* Liberdade um pouco da tradição. Bonecos do Zé Pereira, reis, rainhas e donzelas muito coloridos e alegres dançaram ao som da bateria das crianças do Unidos da Lata, de São João del-Rei.

A proposta de investir na mudança no perfil do público pode ser percebida em medidas tomadas pelos gestores municipais, como em Sabará, onde, pela primeira vez, será proibida a circulação de trio elétrico. Música diferente das tradicionais de carnaval só nas regionais. Para entrar no Centro Histórico, todos os visitantes serão revistados por policiais militares.

A Prefeitura de Ouro Preto negocia com a Universidade Federal de Ouro Preto (Ufop) a liberação de parte de sua área para estacionamento de veículos de visitantes. "É para liberar o trânsito, que vai fluir e não vai sobrecarregar as ruas", explica o secretário de Cultura e Turismo de Ouro Preto, Gleiser Boroni.

São João del-Rei, Mariana e Ouro Preto passaram os shows de axé para locais fechados. Diamantina, que tem um dos carnavais mais animados do estado, promete dar segurança aos foliões. O Centro Histórico será *monitorado por câmeras* eletrônicas. "Talvez estejamos no caminho de um bom modelo de planejamento porque o carnaval não pode ser selvagem e deslocar as cidades em risco", disse o assessor especial da Secretaria Estadual de Turismo, Mauro Werkema.

OURO BRANCO Na contramão do movimento, o prefeito de Ouro Branco, Rogério de Oliveira, informa que o carnaval e uma festa privada marcada para o período de 13 a 15 de fevereiro foram cancelados por motivos econômicos.

TADO DE MINAS • QUARTA-FEIRA, 4 DE FEVEREIRO DE 2009 • EDITOR: Arnaldo Viana • E-MAIL: gerais.em@uai.com.br • TELEFONES: (31) 3263-5244/3263-5105 • FAX: (31) 3263-5024

GERAIS



REFORÇO NO CARNAVAL

Bonecos divulgaram, em BH, a festa das cidades históricas. Elas esperam receber 190 mil pessoas por dia. PÁGINA 24



A melhor de todos os tempos

50 anos
ESCOLA REDENTORISTA INSTITUTO MENINO DEUS
AQUI VOCÊ É ARQUITETO DO SEU CAMINHO



Interpretando clássicos como Taxman, dos Beatles e I Feel Good, de James Brown, cortejo-espetáculo do grupo mineiro Cia Navegantes de Teatro de Bonecos aproveitou o dia de calor e céu azul para fazer dos arredores do Circo da Cultura um alucinante cenário dominado por inacreditáveis "gigantes anões"

Marina de Campos/ON

Os primeiros acordes do álbum Revolver são inconfundíveis - não há como negar. Mas tente imaginá-los partindo de instrumentos como sax, trompete, bumbo, tuba e trombone ao embalar o contagiante gingado de seres completamente impossíveis em sua disparidade física, suas cores vibrantes e seus olhares penetrantes que quase deixam enganar. Sim, pois que resolveram encarar a vida com alegria ou simplesmente aquilo que a sua mente imaginar – no cortejo-espetáculo Bloconeco de Catin e sua Banda Navegante, todo mundo pode ser o que quiser. Tem tango, tem bolero, salsa, chica-chica bum e cha cha cha. Mas também tem James Brown, La Bamba e um inconfundível toque de Beatles. Prepare-se! A empolgante introdução de Taxman é só o início.

Criado há cinco anos, o espetáculo é um delírio do argentino Catin Nardi, radicado no Brasil há mais de 20 anos e um dos maiores entusiastas da arte de animar bonecos no país. Apresentado pela primeira vez em fevereiro de ano passado, o Bloconeco é comandado pelo apresentador e seu estandarte, dez bonecos, seis instrumentistas e muita criatividade. "Isso tudo é resultado de uma série de experimentações e jun-


ESTADO DE MINAS

BELO HORIZONTE, QUARTA-FEIRA, 6 DE FEVEREIRO DE 2008

Depois da tempestade, a velha história de sempre

CONVOCAÇÃO PARA CAIR NA FOLIA

AS FERAS DA


O NACIONAL
ESCOLAS
EXPOSIÇÃO
R$ 324
Problema elétrico deixa Case às escuras
A Jornada também é festa





Registros de apresentações anteriores Boconeco de Natal



festivalculturalfelizcidade e outros 2
Santa Bárbara, Minas Gerais, Brazil

festivalculturalfelizcidade 49 sem
✨A magia natalina tomou conta de Santa Bárbara com o Bloconeco, uma intervenção artística especial com bonecos gigantes de Natal. O desfile espalhou alegria e deixou o público maravilhado! ✨

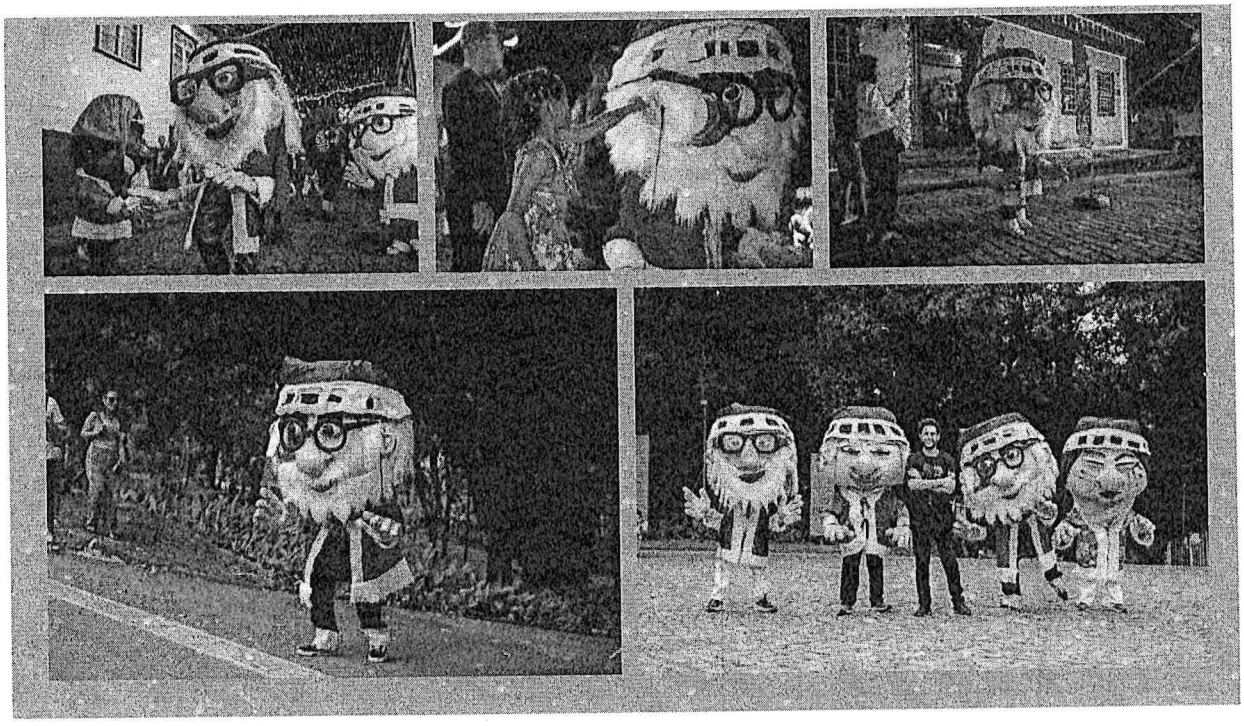
📸 Fotografias: @marcose_du

Festival Cultural FelizCidade: Porque todo mundo merece ser feliz! 🏠

194 curtidas
23 de dezembro de 2024

Entrar para curtir ou comentar.





052

MUNICIPIO DE MARIANA

Municipio de Mariana

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e

Número do RPS	Número da nota
	202500000000004

Data da emissão da nota
05/12/2025 14:06:35

Data do fato gerador
05/12/2025 14:06:35

Código de verificação
MHN1N2NVQ

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES

Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI — Inscrição estadual:

CPF/CNPJ: 20.222.948/0001-07 — Inscrição municipal: 6216 — Telefone: (31) 99587-7560

Endereço: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA Número: 134 Bairro: SANTANA CEP: 35424-030

Complemento: SALA 07

Município: Mariana — UF: MG

E-mail: navegante.teatro@gmail.com — Site: www.teatronavegante.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia:

Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI

Documento: 99999999999

Endereço:

Complemento:

Município: — País:

E-mail: — Telefone: — Celular:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
PRONAC 238321 Nome do Projeto Mostra Internacional de Teatro de Bonecos Mariana e Macacos Remuneração para captação de recursos Nº da proposta 400474 .	9.615,3700	1,0000	9.615,3700	9.615,37x2,01 =	193,27

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)
1		À vista	9.615,37								

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00

Valor bruto = R$ 9.615,37 — **Valor líquido = R$ 9.615,37**

Códigos dos serviços:
12.01 - Espetáculos teatrais.

Desc. condicionado(R$)	Desc. incondicionado(R$)	Deduções(R$)	Base de cálculo(R$)	Valor ISS(R$)
0,00	0,00	0,00	9.615,37	193,27

TRIBUTAÇÃO DO ISSQN

Natureza da operação: Tributação no município

Situação tributária do ISSQN: Normal

Local da prestação do serviço: Mariana

OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e foi emitida de acordo com o Decreto 6669 de 22 de fevereiro de 2013. CONSULTAR A AUTENTICIDADE ACESSE: https://e-gov.betha.com.br/e-nota/verificar_autenticidade.faces
Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2.01%
Situação desta NFS-e: Normal
Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.

Valor aproximado do tributo federal - R$ 1.293,27 (13,45%), estadual - R$ 0,00 (0,00%), municipal - R$ 273,08 (2,84%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT

Verificar autenticidade

Esta nota fiscal não foi assinada digitalmente.

MUNICIPIO DE MARIANA

Municipio de Mariana

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e

Número do RPS	Número da nota
	202500000000008

Data da emissão da nota
15/12/2025 16:54:30

Data do fato gerador
15/12/2025 16:54:30

Código de verificação
S5NKUSOWZ

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES
Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI
Inscrição estadual:
CPF/CNPJ: 20.222.948/0001-07 Inscrição municipal: 6216
Telefone: (31) 99587-7560
Endereço: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA Número: 134 Bairro: SANTANA CEP: 35424-030
Complemento: SALA 07
Município: Mariana UF: MG
E-mail: navegante.teatro@gmail.com Site: www.teatronavegante.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia:
Nome/Razão social: AGENCIA DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO E SOCIAL DOS INCONFIDEN
CPF/CNPJ: 05.685.572/0001-75 Inscrição municipal: Inscrição estadual:
Endereço: RUA DOUTOR GUILHERME Número: 44 Bairro: CENTRO CEP: 35450-015
Complemento:
Município: Itabirito UF: MG
E-mail: Telefone: Celular:

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
APRESENTAÇÃO BLOCO DE BONECOS GIGANTES- BLOCONECO APRESENTAÇÃO DE NATAL 2025 DATA: 13/12/2025 / LOCAL: Centro de Interaçoes turísticas de Nova Lima + Centro de Memoria Anglogold Ashanti TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 17/2025 INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 019/2025 PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 19.693/2025-1	19.237,5000	1,0000	19.237,5000	19.237,50x2,01 =	386,67

DADOS BANCARIOS:
Banco do Brasil
CC 35712-0
Agencia: 2279-9
CNPJ: 20.222.948/0001-07
Chave PIX: 20.222.948/0001-07
Oscar Alberto Nardi .

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)
1		À vista	19.237,50								

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00

Valor bruto = R$ 19.237,50 **Valor líquido = R$ 19.237,50**

Códigos dos serviços:
12.01 - Espetáculos teatrais.

Desc. condicionado(R$)	Desc. incondicionado(R$)	Deduções(R$)	Base de cálculo(R$)	Valor ISS(R$)
0,00	0,00	0,00	19.237,50	386,67

TRIBUTAÇÃO DO ISSQN

Natureza da operação: Tributação no município
Situação tributária do ISSQN: Normal
Local da prestação do serviço: Nova Lima

MUNICIPIO DE MARIANA

Municipio de Mariana

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e

Número do RPS	Número da nota
	202500000000008

Data da emissão da nota: 15/12/2025 16:54:30

Data do fato gerador: 15/12/2025 16:54:30

Código de verificação: S5NKUSOWZ

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES

Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI

Inscrição estadual:

CPF/CNPJ: 20.222.948/0001-07 Inscrição municipal: 6216 Telefone: (31) 99587-7560

Endereço: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA Número: 134 Bairro: SANTANA CEP: 35424-030

Complemento: SALA 07

Município: Mariana UF: MG

E-mail: navegante.teatro@gmail.com Site: www.teatronavegante.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia:

Nome/Razão social: AGENCIA DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO E SOCIAL DOS INCONFIDEN

CPF/CNPJ: 05.685.572/0001-75 Inscrição municipal: Inscrição estadual:

Endereço: RUA DOUTOR GUILHERME Número: 44 Bairro: CENTRO CEP: 35450-015

Complemento:

Município: Itabirito UF: MG

E-mail: Telefone: Celular:

OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e foi emitida de acordo com o Decreto 6669 de 22 de fevereiro de 2013. CONSULTAR A AUTENTICIDADE ACESSE: https://e-gov.betha.com.br/e-nota/verificar_autenticidade.faces

Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2.01%

Situação desta NFS-e: Normal

Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.

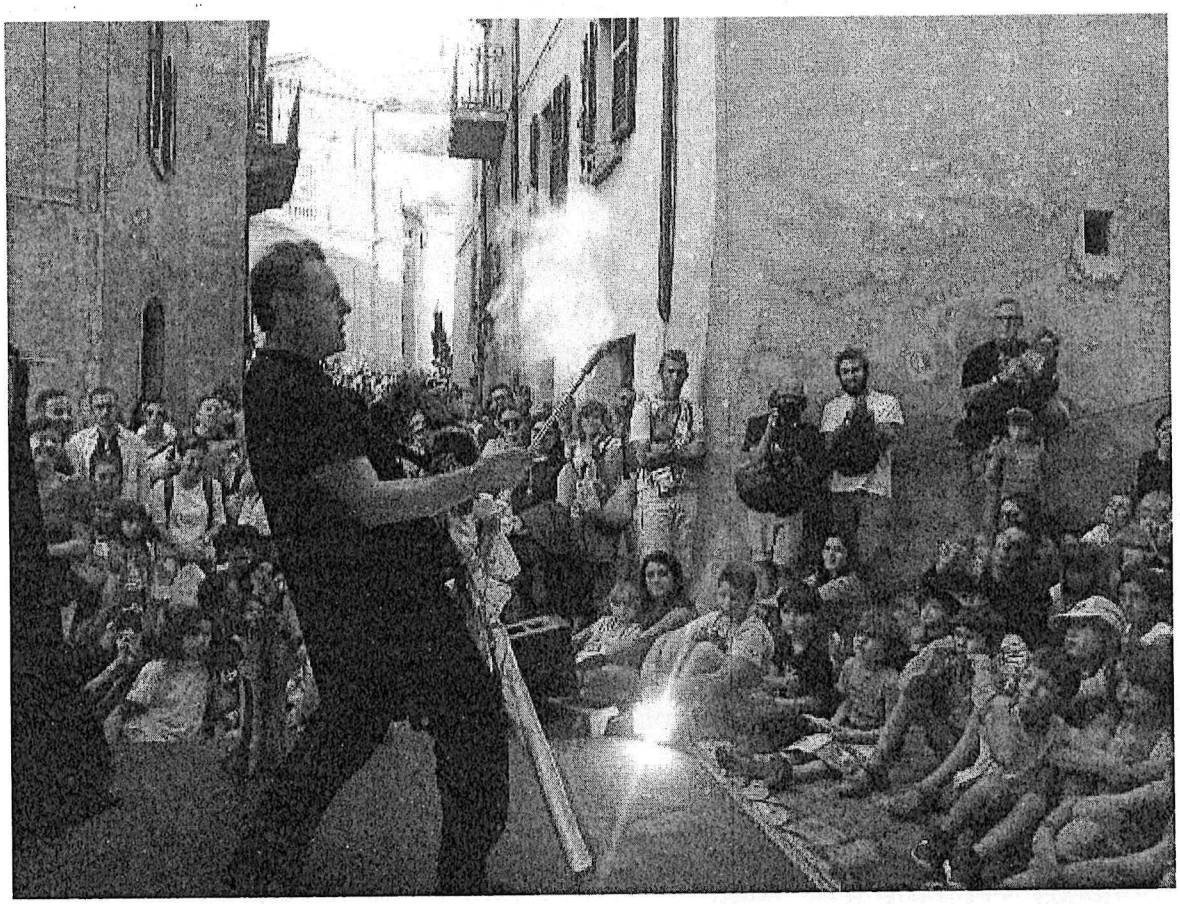
Valor aproximado do tributo federal - R$ 2.587,44 (13,45%), estadual - R$ 0,00 (0,00%), municipal - R$ 546,34 (2,84%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT

Verificar autenticidade

PORTFOLIO teatronavegante.com.br

HISTÓRICO - TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES.

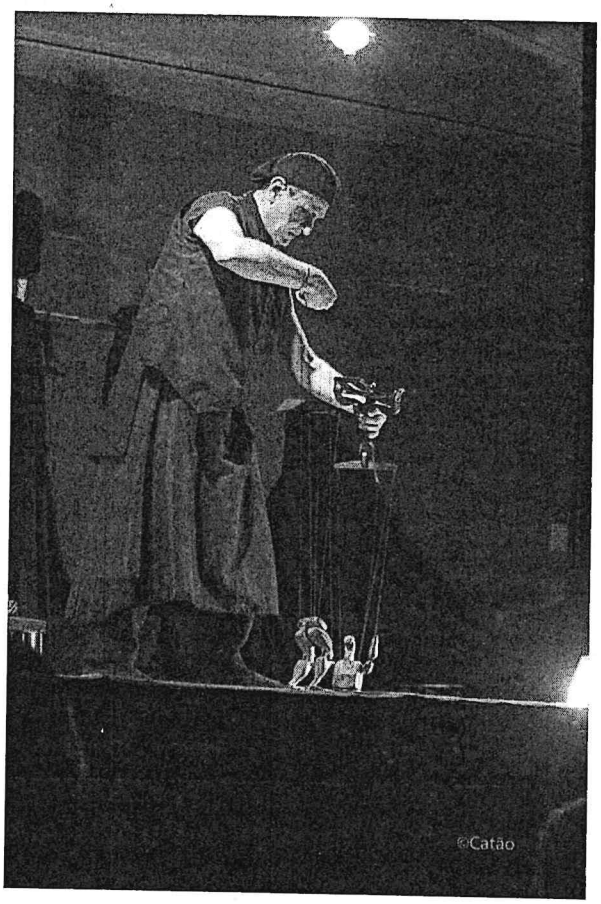
Criado em 1994, realiza pesquisas, criação e produção de marionetes de fios e outras técnicas de bonecos para teatro, ministra oficinas, realiza montagens teatrais, publicidade, intervenções e produções televisivas com bonecos. Seu diretor, o marionetista licenciado em Artes Cênicas Catin Nardi, dedica-se integralmente a esta arte desde 1981. Apresenta espetáculos e realiza exposições em festivais, teatros, circuitos culturais e tv. A abertura da novela "AS FILHAS DA MÃE" e a minissérie "HOJE E DIA DE MARIA 1 e 2" da Rede Globo são algumas de suas importantes produções televisivas. Produz desde 2007 a Mostra Internacional de Teatro de bonecos de Mariana e do distrito de Macacos em Novo Lima. Apresenta-se desde 2005 com agenda permanente em seu próprio teatro sediado nas cidades históricas de Mariana e Ouro Preto, atualmente na cidade turística de Macacos Nova Lima - Minas Gerais



CATIN NARDI

Licenciado em Artes Cênicas

Ator – marionetista – diretor produtor cultural



Licenciado em Artes Cênicas, Marionetista, ator-manipulador e diretor do Teatro Navegante de Marionetes.

Autodidata em teatro de marionetes, dedicado integralmente ao teatro desde 1981, ganhou várias bolsas de estudo em Teatro e Teatro de bonecos:

Oficina de teatro da Universidad Nacional Del litoral – Santa Fé - Argentina 1984 – 87. Oficina do Instituto Latino-americano de Teatro de Bonecos – Funarte RJ – 1994.

Oficinão Galpão BH Teatro Galpão – 1998 - 99.

Licenciado em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Ouro Preto 2016.

Apresenta seus Espetáculos, exposições e oficinas em Festivais, Teatros e Circuitos Culturais. Desenvolve trabalhos com bonecos para Televisão desde 1994.

Realizou campanhas educativas de economia solidaria com marionetes como a campanha de incentivo ao turismo da fundação Roberto Marinho 'MEU NEGOCIO É TURISMO" veiculado na TV Futura 2011- 2018.

A abertura da novela "AS FILHAS DA MÃE" e a minissérie "HOJE E DIA DE MARIA 1 e 2" da Rede Globo de TV são algumas de suas importantes produções televisivas 2000-2005.

Realizou propagandas, em tv com Marionetes, campanhas publicitarias com seus bonecos, para jornais como Estado de Minas desde 1996.

Dirigiu o projeto Escola livre de profissionalização em teatro de marionetes em Mariana MG 2014.

Premiado pelo Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Bauru SP 2015.

Criou e coordenou 13 edições do festival internacional de teatro de bonecos realizado em Mariana, Ouro preto e Macacos 2006 -2023

Publicou artigo na revista especializada em Teatro de Bonecos UDESC Moin moin 2016.

Criou um importante método de construção de bonecos utilizando garrafas PET como matéria prima para iniciantes em teatro de bonecos e um método para crianças para construção de bonecos artesanais.

Realiza exposições do seu acervo completo de marionetes e cenários em festivais como, INVERNO CULTURAL OP E MARIANA 2005 – 2016. Festival de inverno de Itapecerica, São João Del Rei entre outros.

Radicado no Brasil desde 1990, Catin Nardi participa desde 1994, com os espetáculos do Teatro Navegante de Marionetes no circuito de festivais mais importantes da América e Europa.

Ao longo de mais de 25 anos esteve presente com seu trabalho no Brasil, Argentina, Itália, Espanha e Portugal em cidades capitais como, Rio de Janeiro, São Paulo, Salvador, Brasília, Curitiba, Belo horizonte. Em mais de 20 cidades do Interior de são Paulo, cidades do interior de Minas Gerais como Uberlândia, Uberaba, Juiz de Fora, Montes Claros, Ibirité, Ouro Preto, Mariana e distritos, Barão de cocais, Ubá, Itaúna, Cataguases, Catas Altas, Itabira, entre outras de outros estados do brasil como Chapecó, Juazeiro do Norte, Canela, Pelotas, Passo Fundo, Sapiranga,

Santa Maria etc. Fora do Brasil já apresentou seus espetáculos e oficinas em cidades do mundo como Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Rosário, Posadas entre outras da Argentina, assim como cidades da Itália nas regiões de Emília Romana, Toscana e Le Marche, Lisboa em Portugal, Salamanca na Espanha além de uma incontável lista de cidades de Itália e México participando do circuito de festivais mais importante de teatro e teatro de bonecos.

No ano de 2014 realizou o primeiro curso de profissionalização em teatro de marionetes – projeto "Escola livre de teatro de bonecos" resultando numa montagem teatral envolvendo pessoas que participaram do curso desenvolvido ao longo de 8 meses com carga horária de 120 horas.

Desenvolve em seu próprio ateliê na cidade de Macacos, na região metropolitana de Belo Horizonte pesquisas sobre mecânica, criação e produção de marionetes de fios, montagens teatrais com Bonecos, dramaturgia para Teatro de Bonecos. Oficinas de criação e construção de bonecos para iniciantes. Publicidade e propaganda, intervenções e documentários televisivos além de apresentações regulares de seus espetáculos desde 1994.







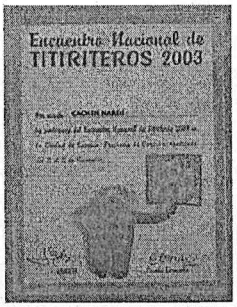




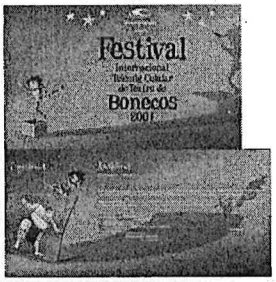



PETROBRAS apresenta
VI Festival Internacional de Bonecos de BRASÍLIA
de 11 a 16 de dezembro
no Complexo Cultural Funarte
ENTRADA FRANCA


Toda a magia dos bonecos


Encontro Nacional de TITIRITEROS 2003

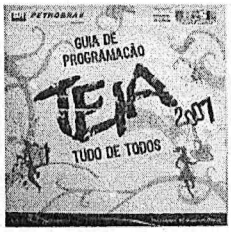


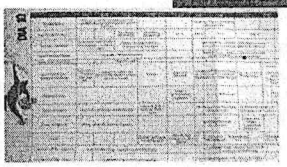

Festival
Internacional de Teatro de Bonecos
2001

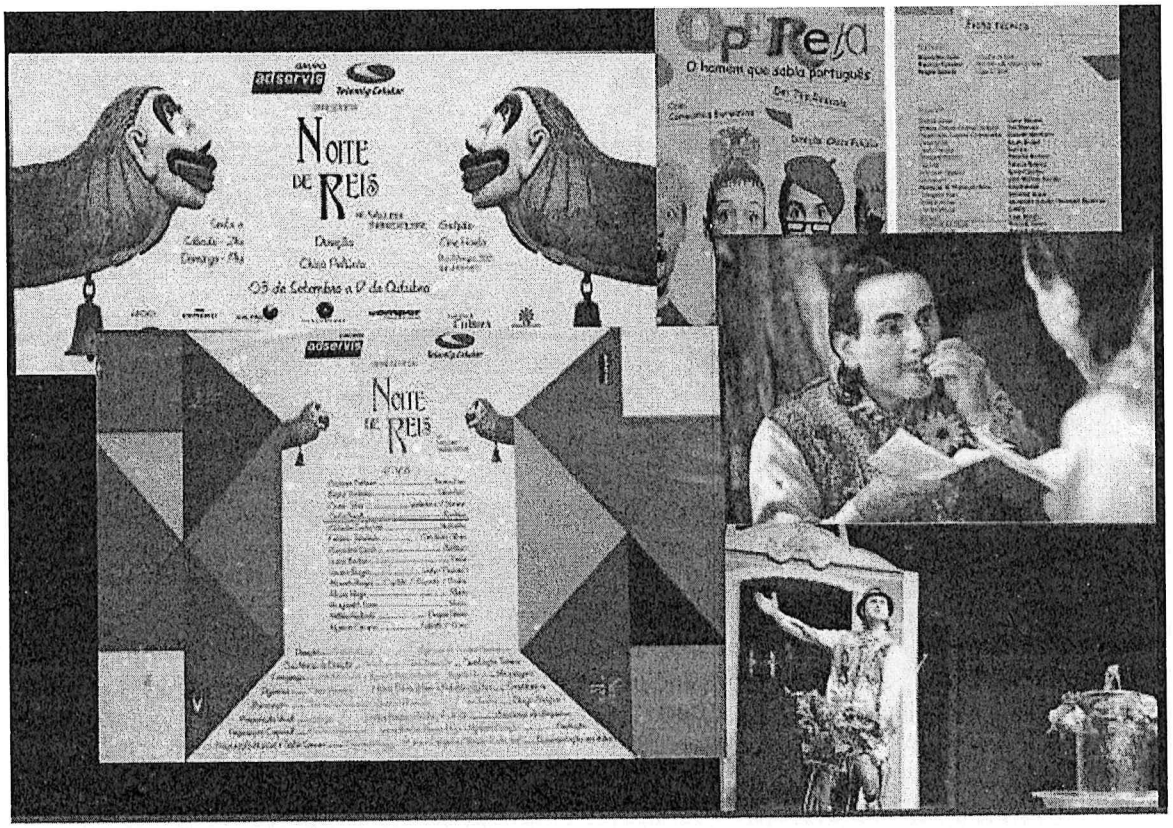

TÃO VIVO QUE PARECE GENTE
SESI


8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BONECOS DE CANELA
RS - BRASIL
CANELA




PETROBRAS
GUIA DE PROGRAMAÇÃO
TEIA 2007
TUDO DE TODOS




adservio
Teatro Cultura
NOITE DE REIS
03 de Setembro a 07 de Outubro
Op Rei
O homem que sabia português
Prêmio Tatuí
NOITE DE REIS


O TEMPO
MAGAZINE
AVENTURA PORTENHA
Nardi dá vida própria às marionetes
Universo das marionetes em Belo Horizonte
Brinquedo que parece gente
2º Festival Catarinense de Teatro de Bonecos
PROGRAMA
Tem boneco no palco
15º
Eventos


AS FILHAS DA MÃE
direção geral / mãe
JORGE FERNANDO
Hoje é dia de Maria
2005

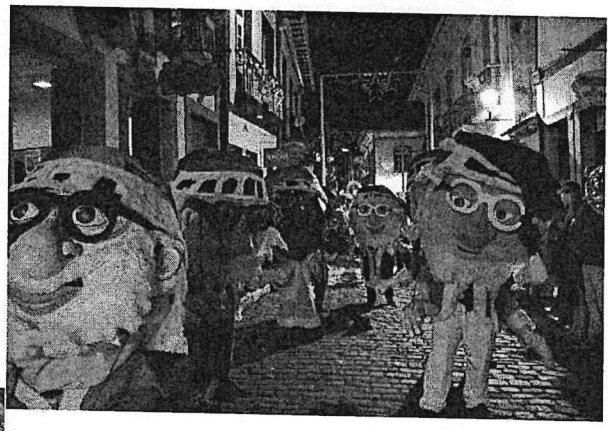


Oficinas e festivais realizados pelo proponente.



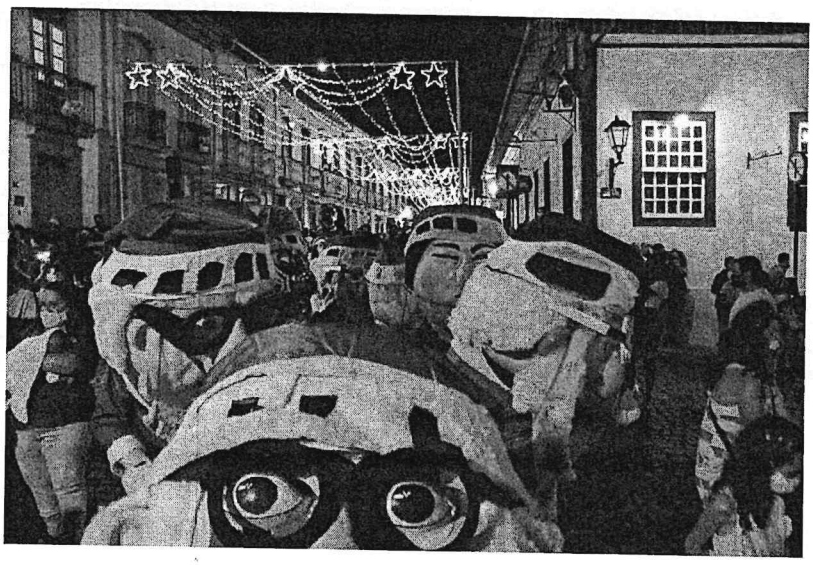
Bloconeco de natal apresentado todo ano no período natalino



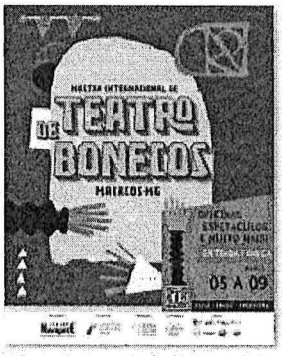








13 festivais internacionais de teatro de bonecos realizados em Mariana 2005 – 2024



1 - 1ª Mostra Internacional de Teatro de Bonecos de Macacos. Teatro Navegante_



1 Mostra

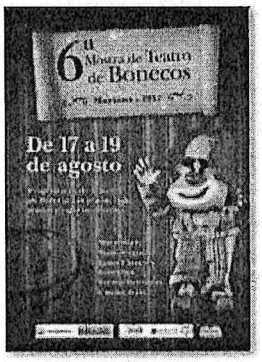


2 Mostra

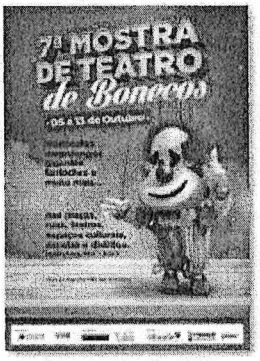








6 Mostra



7 Mostra



8 Mostra



9 Mostra



10 Cartaz 10ª mostra Int Teatro de bonecos



11 Cartaz 12ª Mostra Internacional de Teatro de

Escola livre de teatro de bonecos 2014 - Prêmio Cena Minas

Personagens sendo criadas na Escola livre de teatro de bonecos

Alunos da escola livre de teatro de bonecos

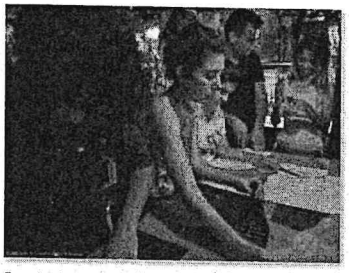
Alex Reis- Tábatta Iori – Guto Martins – Magnun Soares em cena em espetáculo resultado do processo escolar 2014 – Espetáculo O Organista



Escola de teatro de bonecos - 2014 (25) - Cópia



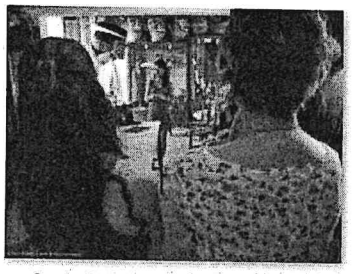
Escola de teatro de bonecos - 2014 (30)



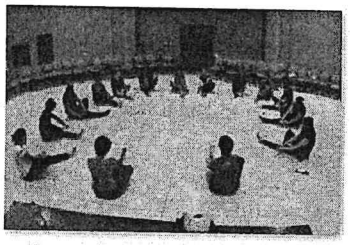
Escola de teatro de bonecos - 2014 (31) - Cópia



Escola de teatro de bonecos - 2014 (35)



Escola de teatro de bonecos - 2014 (37)



Escola de teatro de bonecos - 2014 (38)



Escola de teatro de bonecos - 2014 (11)



Escola de teatro de bonecos - 2014 (12)



Escola de teatro de bonecos - 2014 (14)



Escola de teatro de bonecos - 2014 (15)

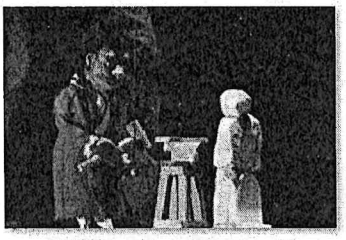


Escola de teatro de bonecos - 2014 (21)



Escola de teatro de bonecos - 2014 (23)

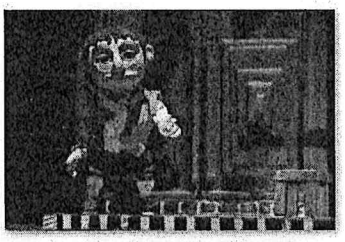
Algumas das personagens criadas por Catin Nardi na escola Livre de teatro de bonecos com participação dos alunos participantes



Aleijadinho - O organista- Foto Arita



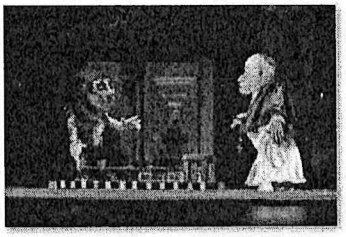
Alphonsus de Guimarães - O organista - Foto Arita



Juquinha - O organista - Foto Arita



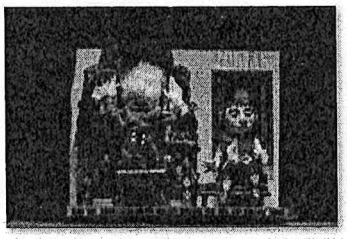
Padre Eustáquio - O organista - Foto Arita



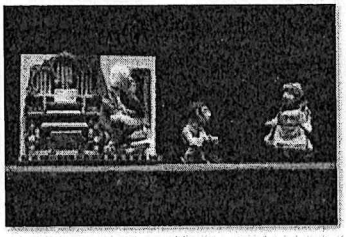
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (2)



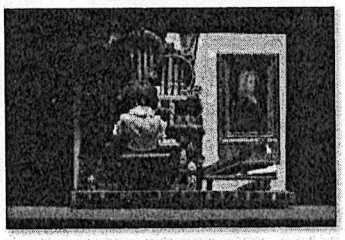
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (3)



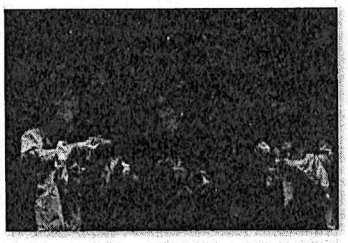
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (4)



Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (7)



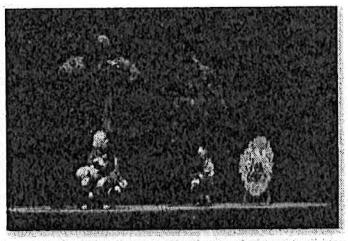
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (8)



Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (6)



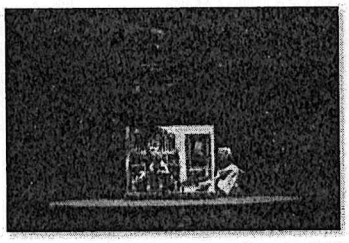
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (9)



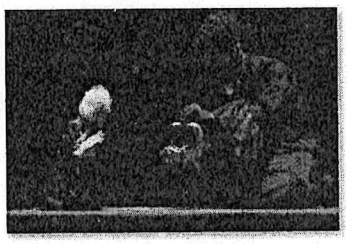
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (11) - EM BAIXA



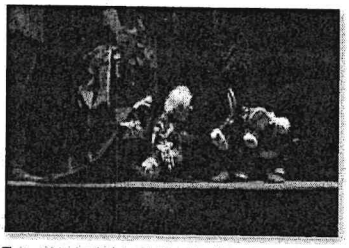
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (16)



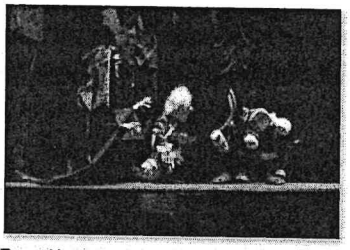
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (17)



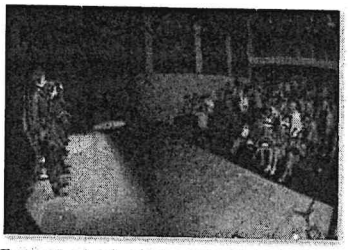
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (20)



Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (21)



Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (21)



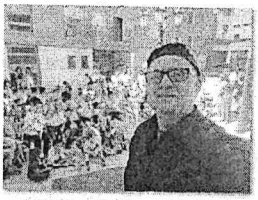
Teatro Navegante - O Organista (foto Arita) (23)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (1)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (2)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (3)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (4)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (5)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (6)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (7)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (8)



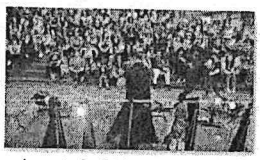
Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (9)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (10)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (11)



Apresentações Publicos - 1996 - 2024 (12)

Temporadas na Europa, México, Brasil e Argentina. Públicos, alguns programas e locações.



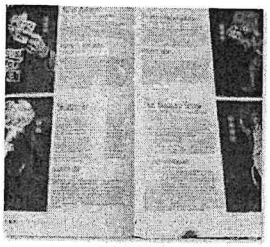
Europa 24 (1)



Europa 24 (2)



Europa 24 (3)



Europa 24 (4)



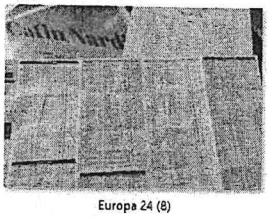
Europa 24 (5)



Europa 24 (6)



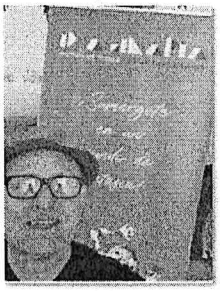
Europa 24 (7)



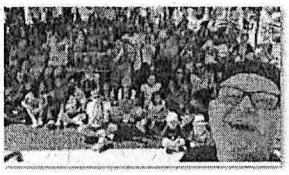
Europa 24 (8)



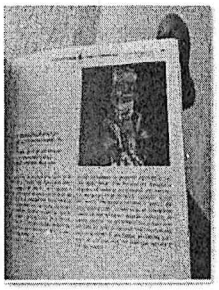
Europa 24 (9)



Europa 24 (10)



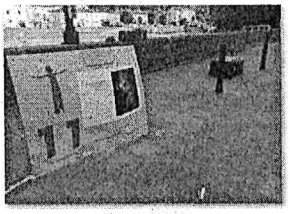
Europa 24 (11)



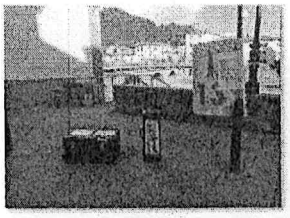
Europa 24 (12)



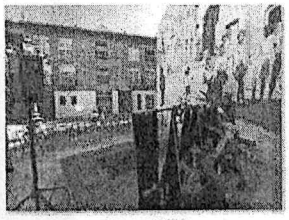
Europa 24 (13)



Europa 24 (14)



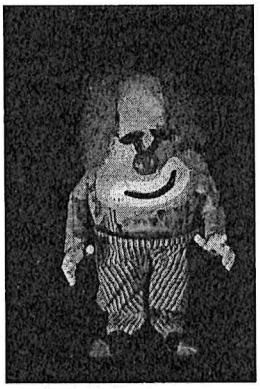
Europa 24 (15)



Europa 24 (16)

Repertório de espetáculos próprios

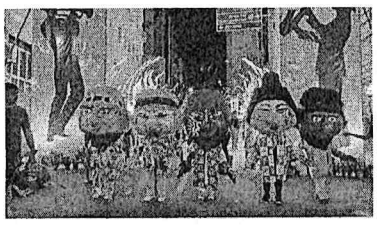
Pocket Show Marionetes



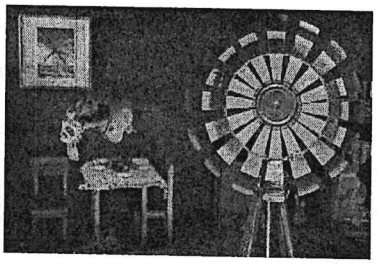
Que bicho será



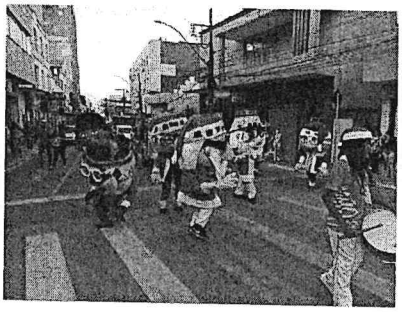
Bloconeco



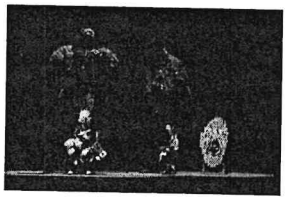
O Catavento



Bloconeco de Natal



O Organista



Produções de TV

As filhas da Mãe



Hoje é dia de Maria



Mas informações em teatronavegante.com.br

Teatro NavegantE

marionetes

Bloconeco

Lista de apresentações recentes:

2024:

Julho: Guarapari ES – Espquinas da Cultura

Dezembro: Natal Mariana – MG

Natal Nova Lima – MG

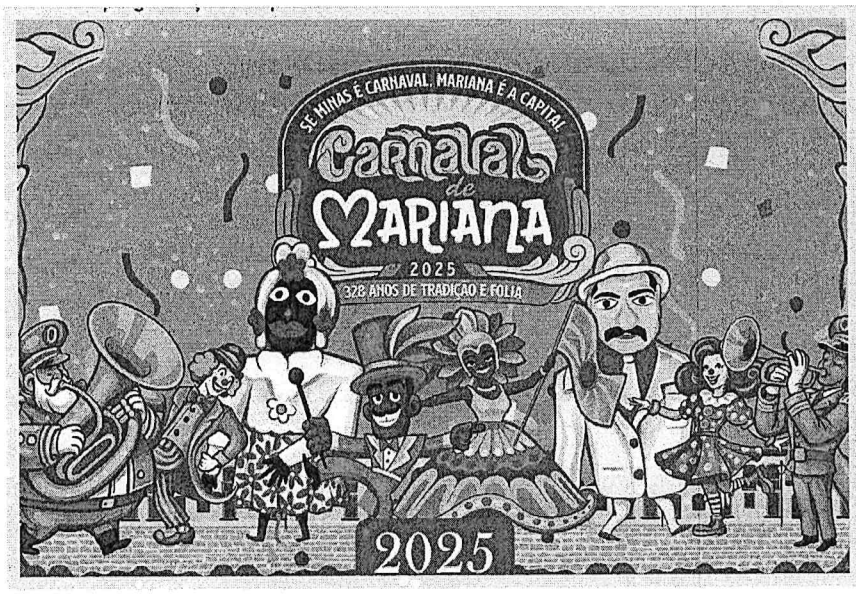
Natal – Santa Bárbara - MG

2025: Carnaval Mariana - MG

Festividades internas Teatro Navegante: MG

Natal Nova Lima – MG

Mais informações em teatronavegante.com.br



/ Variedades

O ESPETO

Receba nossas notícias pelo Whatsapp, envie um oi para 98844-8976

https://www.jornaloespeto.com.br

Confira as datas e ruas da Campanha de Vacinação Antirrábica Animal 2025 em Mariana

Aumento do vale-alimentação para R$ 600,00 mensais



16h – Desfile Bloconeco

(Concentração: Rua Frei Durão/ Destino: Praça Cláudio Manoel)

19h -Zé pereira da Chácara

(Concentração: Toca do Zé Pereira da Chácara / Destino: Praça Gomes Freire)

• Praça Tancredo Neves (Terminal Turístico)

18h – DJ Gilvanzinho

20h – Vilodum

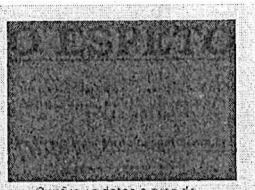
22h – Nathalia Nunes e Banda

Serviços essenciais

Enquanto os cidade curte o carnaval, diversas secretarias e departamentos seguem trabalhando para que a folia aconteça da melhor forma possível, com segurança e comodidade para todos os moradores.

Para organizar o tráfego de veículos e pedestres nas regiões que recebem as programações oficiais, o Departamento Municipal de Trânsito (Demutran) publicou o esquema especial de trânsito, válido de sexta (28) à terça-feira (04).

Nos dias de carnaval, o transporte público funciona em horários especiais, com linhas e horários adicionais para os bairros Rosário e Cabanas e para o distrito de Passagem de Mariana. Além disso, pontos de ônibus



Confira as datas e ruas da Campanha de Vacinação Antirrábica Animal 2025 em Mariana

Aumento do vale-alimentação para R$ 600,00 mensais



Conselho de Educação de Mariana quer que Mineradoras atuem para ampliação de vagas nas

CONFERE COM ORIGINAL

E MUITAS OUTRAS APRESENTAÇÕES DESDE NOSSA ESTREIA EM 2008



ESTADO DE MINAS

BELO HORIZONTE, QUARTA-FEIRA, 13 DE FEVEREIRO DE 2008

ANSIEDADE GERAL

O SALGUEIRO E A PORTELA JUNTARAM-SE A BEIJA-FLOR E VILA ISABEL, ESCOLAS FAVORITAS AO TÍTULO DE CAMPEÃ DO CARNAVAL CARIOCA. A MANGUEIRA, ATUAL QUE TEVE PROBLEMAS DE ACABAMENTO EM ALEGORIAS POR FALTA DE PATROCÍNIO, CONTA COM UM SAMBA FORTE E PODE SURPREENDER. AS CIDADES HISTÓRICAS DE MINAS ENCERRARAM O CARNAVAL COM BRILHO E ALEGRIA. EM MARIANA, DESTAQUE ESPECIAL PARA O BLOCO DOS BANDEIRANTES

CADERNO ESPECIAL

VEÍCULOS

Antes ostentado apenas por carros velhos, o motor Buick, do GM, quer conquistar clientes jovens com modelos como o sedã LaCrosse.

AÇÃO CONTESTA ESTABILIDADE DE 146 SERVIDORES DO TCE

INCERTEZA DEIXA MUITAS LOJAS FECHADAS NO CENTRO DE BH

APARELHO DESTRÓI, AQUECE E RECICLA SERINGA DE PLÁSTICO

ÍNDICE

Endereço na Internet: www.uai.com.br/em.htm Assinatura Uai: 0800 031 5000 Assinaturas e serviço de atendimento: BELO HORIZONTE: (31) 3263-5800 Outras localidades: 0800 031 5005

CARNAVAL

Cidades históricas estimam gastar R$ 3 mi com programação e infraestrutura da festa. Objetivo é garantir a segurança do folião e do patrimônio

MILHÕES INVESTIDOS NA ALEGRIA

BIANCA MELO

Cerca de 190 mil pessoas devem passar diariamente o carnaval nas cinco cidades históricas mineiras com maior tradição na folia momesca. Somados os recursos liberados pelos municípios, elas vão investir R$ 3 milhões em infraestrutura e programação. Três delas – São João del-Rei (Campos das Vertentes), Ouro Preto e Mariana (Região Central) – se juntaram para planejar e divulgar o "Carnaval das Cidades Históricas". Diamantina e Sabará serão convidadas a participar, no próximo ano, mas mantém o mesmo foco: levar o carnaval para perto de sua origem, com menos espaço para ritmos como o funk e reforço nas marchinhas, cantigas tradicionais e blocos caricatos.

Ao mesmo tempo, as prefeituras tentam melhorar a infraestrutura, para dar conforto aos turistas, e, ao mesmo tempo, preservar o patrimônio. Já viram, por exemplo, que não é possível fazer eventos para atrair apenas as turmas mais jovens. "Queremos qualificar o público", diz o secretário de Cultura e Turismo de São João del-Rei, Ralph Justino. Todos os municípios distribuíram a festa por vários locais, para evitar grandes concentrações em um só espaço dos centros históricos. "Nosso grande problema é a estrutura mesmo, mas estamos começando um movimento para garantir condições de competir com os melhores carnavais do país", afirma Justino.

O dinheiro, por enquanto, sai do caixa das próprias prefeituras, mas, a partir de 2010, eles vão buscar financiamento com o governo federal e com a iniciativa privada. Eles garantem que não são necessários mais hotéis, nem vai haver uma superlotação, mas apenas mudança no perfil dos visitantes.

MARCELO SANT'ANNA/EM/D.A PRESS



Tradicionais bonecos dos blocos de São João del-Rei, Ouro Preto e Mariana desfilaram pela Praça da Liberdade, em Belo Horizonte

MOSTRA Ontem, grupos carnavalescos dessas cidades vieram a Belo Horizonte e mostraram na Praça da Liberdade um pouco da tradição. Bonecos do Zé Pereira, reis, rainhas e donzelas muito coloridos e alegres dançaram ao som da bateria das crianças do Unidos da Lata, de São João del-Rei.

A proposta de investir na mudança no perfil do público pode ter percebida em medidas tomadas pelos gestores municipais, como em Sabará, onde, pela primeira vez, será proibida a circulação de trio elétrico. Música diferente das tradicionais de carnaval só nas regionais. Para entrar no Centro Histórico, todos os visitantes serão revistados por policiais militares.

A Prefeitura de Ouro Preto negocia com a Universidade Federal de Ouro Preto (Ufop) a liberação de parte de sua área para estacionamento de veículos de visitantes. "É para liberar o trânsito, que vai fluir e não vai sobrecarregar as ruas", explica o secretário de Cultura e Turismo de Ouro Preto, Gleiser Boroni.

São João del-Rei, Mariana e Ouro Preto passaram os shows de axé para locais fechados. Diamantina, que tem um dos carnavais mais animados do estado, promete dar segurança aos foliões. O Centro Histórico será *monitorado por câmeras* eletrônicas. "Talvez estejamos no caminho de um bom modelo de planejamento porque o carnaval não pode ser selvagem e colocar as cidades em risco", disse o assessor especial da Secretaria Estadual de Turismo, Mauro Werkema.

OURO BRANCO Na contramão do movimento, o prefeito de Ouro Branco, Rogério de Oliveira, informa que o carnaval e uma festa privada marcada para o período de 13 a 15 de fevereiro foram cancelados por motivos econômicos.

TADO DE MINAS • QUARTA-FEIRA, 4 DE FEVEREIRO DE 2009 • EDITOR: Arnaldo Viana • E-MAIL: gerais.em@uol.com.br • TELEFONES: (31) 3263-5244/3263-5105 • FAX: (31) 3263-5024

GERAIS



REFORÇO NO CARNAVAL

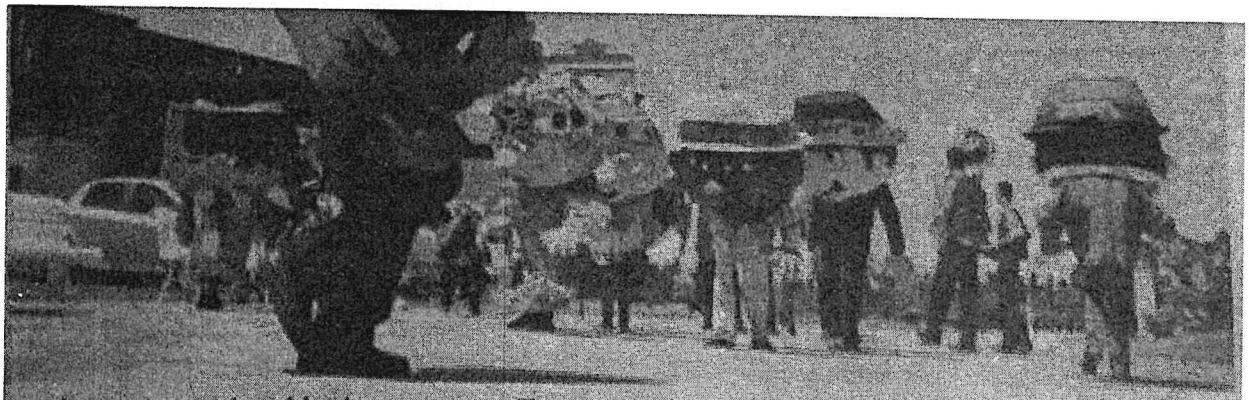
Bonecos divulgaram, em BH, a festa das cidades históricas. Elas esperam receber 190 mil pessoas por dia.

Página 36



A melhor de todos os tempos

ESCOLA REDENTORISTA INSTITUTO MENINO DEUS
AQUI VOCÊ É ARQUITETO DO SEU CAMINHO



Interpretando clássicos como Taxman, dos Beatles e I Feel Good, de James Brown, cortejo-espetáculo do grupo mineiro Cia Navegantes de Teatro de Bonecos aproveitou o dia de calor e céu azul para fazer dos arredores do Circo da Cultura um alucinante cenário dominado por inacreditáveis "gigantes anões"

Marina de Campos/ON

Os primeiros acordes do álbum Revolver são inconfundíveis - não há como negar. Mas tente imaginá-los partindo de instrumentos como sax, trompete, bumbo, tuba e trombone ao embalar o contagiante gingado de seres completamente impossíveis em sua disparidade física, suas cores vibrantes e seus olhares penetrantes que aliás deixam enganar. Sim, pois que resolveram encarar a vida com alegria ou simplesmente aquilo que a sua mente imaginar – no cortejo-espetáculo Bloconeco de Catin e sua Banda Navegante, todo mundo pode ser o que quiser. Tem tango, tem bolero, salsa, chica-chica bum e cha cha chá. Mas também tem James Brown, La Bamba e um inconfundível toque de Beatles. Prepare-se! A empolgante introdução de Taxman é só o início.

Criado há cinco anos, o espetáculo é um delírio do argentino Catin Nardi, radicado no Brasil há mais de 20 anos e um dos maiores entusiastas da arte de animar bonecos no país. Apresentado pela primeira vez em fevereiro do ano passado, o Bloconeco é comandado pelo apresentador e seu estandarte, dez bonecos, seis instrumentistas e muita criatividade. "Isso tudo é resultado de uma série de experimentações e jun-



ESTADO DE MINAS

BELO HORIZONTE, QUARTA-FEIRA, 2 DE FEVEREIRO DE 2000

Depois da tempestade, a velha história de sempre

CONVOCAÇÃO PARA CAIR NA FOLIA

GRUPOS CARNAVALESCOS DE SÃO JOÃO DEL REI, OURO PRETO E MARIANA DESFILARAM SEUS BONECOS NA PRAÇA DA LIBERDADE, NUMA CANJA DA FOLIA QUE VAI ROLAR NAS CIDADES HISTÓRICAS. NESTE ANO, A PROMESSA É FAZER UM CARNAVAL À MODA ANTIGA, COM MARCHINHAS, CANTIGAS TRADICIONAIS E BLOCOS. NADA DE AXÉ, FUNK E SIMILARES.

AS FERAS DA


O NACIONAL

ESCOLAS

EXPOSIÇÃO

RS 324

Problema elétrico deixa Case às escuras

A Jornada também é festa



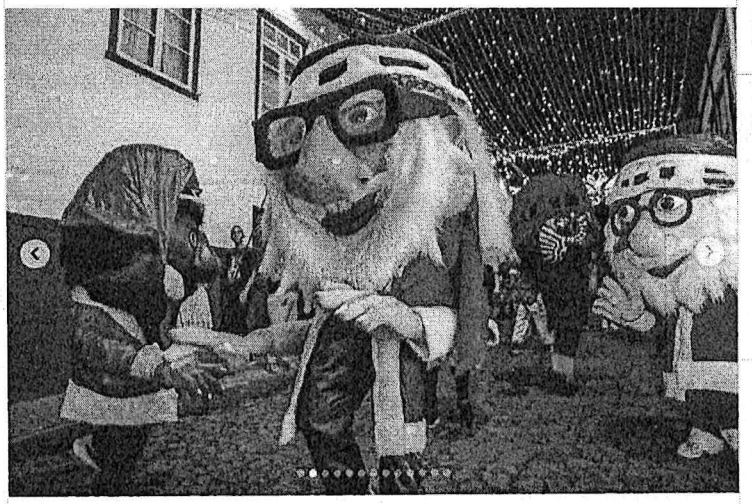

Os anões gigantes de Mariana esbanjaram ginga ao nas ruas históricas e prometem voltar amanhã, para animar o público durante o últim

ESTADO DE

www.em.com.br

BELO HORIZONTE, SEGUNDA-FEIRA, 7 D

Registros de apresentações anteriores Boconeco de Natal



festivalculturalfelizcidade e outros 2
Santa Bárbara, Minas Gerais, Brazil

festivalculturalfelizcidade 49 sem
✨A magia natalina tomou conta de Santa Bárbara com o Bloconeco, uma intervenção artística especial com bonecos gigantes de Natal. O desfile espalhou alegria e deixou o público maravilhado! ✨

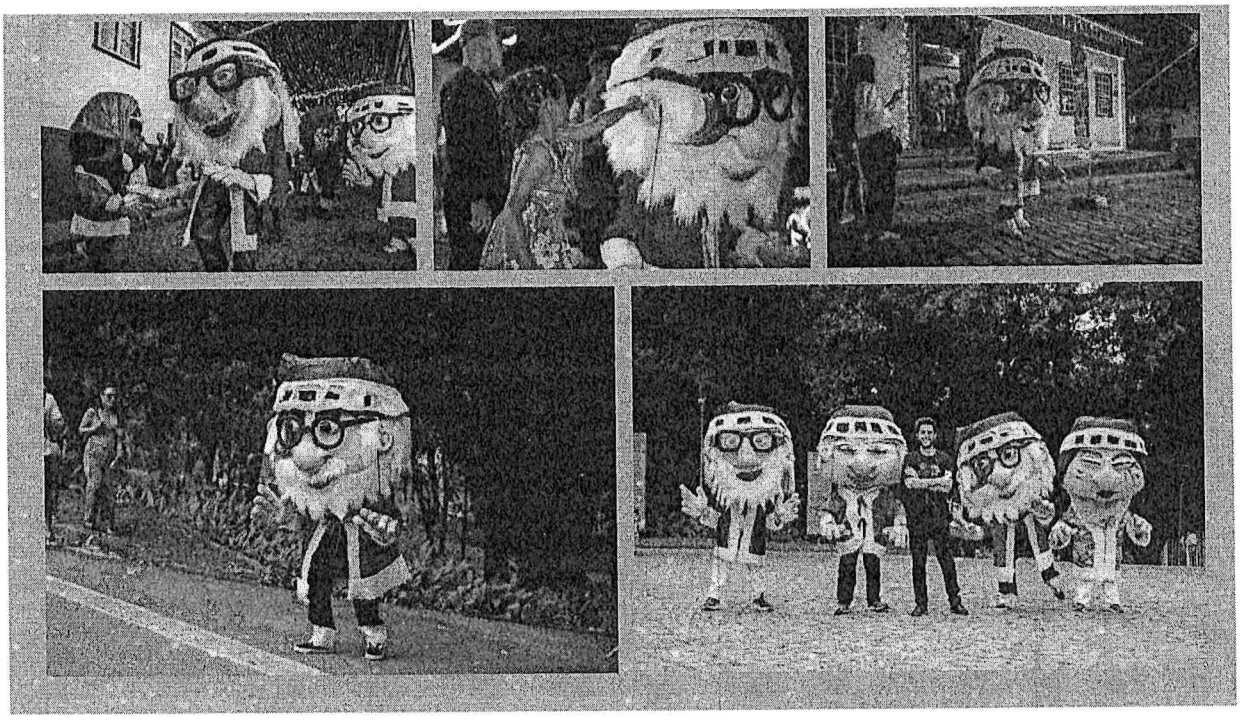
📸 Fotografias: @marcose_du

Festival Cultural FelizCidade: Porque todo mundo merece ser feliz! 🏠

194 curtidas
23 de dezembro de 2024

Entrar para curtir ou comentar.





065

ESTADO DE MINAS GERAIS
MUNICIPIO DE MARIANA
Praça Juscelino Kubitschek, - Centro - Mariana - MG
CEP: 35420-003 CNPJ: 18.295.303/0001-44 Telefone: (31) 3557-9018
E-mail: compras@mariana.mg.gov.br Site: 3135579018

Solicitação de Compra Nº 45/2026

CONTRATAÇÃO DO BLOCONECOS PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026.

Solicitante: MARCOS EDUARDO BATISTA **Data da Solicitação:** 22/01/2026
Organograma: 2400000000 - SECRETARIA MUN PATRIM CULTURAL E TURISMO - SECULT
Local de Entrega: DISTRITOS E SEDE DO MUNICÍPIO
Objeto: CONTRATAÇÃO DO BLOCONECOS PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026.
Justificativa: CONFORME DFD Nº 025 O CARNAVAL É UMA DAS FESTIVIDADES MAIS TRADICIONAIS DA CIDADE, ATRAINDO MORADORES, VISITANTES DAS CIDADES VIZINHAS E TURISTAS DE DIVERSAS REGIÕES, MOVIMENTANDO O COMÉRCIO LOCAL, FORTALECENDO O SETOR DE SERVIÇOS E PROMOVENDO A CIRCULAÇÃO DE RENDA. DESSA FORMA, A CONTRATAÇÃO DA ATRAÇÃO JUSTIFICA-SE PELA NECESSIDADE DE ASSEGURAR A QUALIDADE ARTÍSTICA DO CARNAVAL DE MARIANA 2026, FORTALECER O CALENDÁRIO CULTURAL DO MUNICÍPIO E GARANTIR O DIREITO DA POPULAÇÃO AO ACESSO Á CULTURA, AO LAZER E AO ENTRETENIMENTO EM EVENTO DE GRANDE PORTE E TRADIÇÃO REGIONAL.
Observações:

Itens solicitados:

Item	Quantidade	Unid.	Especificação	Preço Unit. Previsto	Preço Total Previsto
1	1,000	SV	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DE BLOCONECO - APRESENTAÇÃO ARTISTICA BLOCO INFANTIL BLOCONECO	11.000,0000	11.000,00

Máscara	Descrição da Despesa	Valor Estimado
24001133920016255233903900	REALIZAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA	R$11.000,00

Preço Total Itens: 11.000,00

Mariana, 22 de Janeiro de 2026.

MARCOS EDUARDO BATISTA

ESTADO DE MINAS GERAIS
MUNICIPIO DE MARIANA
NOTA DE BLOQUEIO
C.N.P.J.: 18.295.303/0001-44
Município: MARIANA

Data: 23/01/2026
Usuário: pansierenunes

Nº do Bloqueio: **1322098/2026**
Data do Bloqueio: 23/01/2026

Órgão:	24.000	SECRETARIA MUN PATRIM CULTURAL E TURISMO - SECULT
Unidade:	24.001	ADMINISTRAÇÃO GERAL DA SECULT
Funcional:	13.392.0016	Difusão Cultural
Projeto/Atividade:	2.552	REALIZAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA
Elemento:	3.3.90.39.00.00.00.00	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
Código reduzido:	575	

Informamos que o saldo da dotação encontra-se suficiente e já foi bloqueado, conforme descrito abaixo

Histórico	Data Bloqueio	Processo administrativo	Saldo da Dotação	Valor Bloqueado	Valor Desbloqueado	Saldo Atual
1.500.000.0000	23/01/2026	37/2026	156.500,00	11.000,00	0,00	145.500,00

CONTRATAÇÃO DO BLOCONECOS PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026.

Fonte de Recursos:

Número:	Descrição:	Valor:
1.500.000.0000	Recursos não Vinculados de Impostos	11.000,00

Anderson Lopes Coelho Stoppa
..236-**
ASSESSOR TÉCNICO DE PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO

Termo de Abertura/Autuação

Ao 23° dias do mês de Janeiro do ano de **2026**, nesta cidade de Mariana, Estado de Minas Gerais, faço abertura dos Autos do **PRC 037/2026**. Os autos do presente processo são autuados com folhas, incluindo o presente termo. Do que, para constar, lavro o presente termo.

ERIKA ALVES QUIRINO
COORDENADORA GERAL DE COMPRAS

ABERTURA DE PROCESSO LICITATÓRIO

Exma. Sr. Secretário,

Ocorrendo a necessidade de abertura de processo para:

CONTRATAÇÃO DO BLOCONECOS PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA DE 2026.

Solicito que seja a mesma autorizada nos moldes da lei 14.133/21 e suas alterações. Sendo assim, sugerimos o uso da modalidade **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO** para o caso.

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

24.001.13.392.0016.2552 339039 Fonte: 1500 Ficha 575

Valor Global Estimado: R$ 11.000,00 (Onze mil reais)

Mariana, 23 de Janeiro de 2026.

ERIKA ALVES QUIRINO
Coordenadora Geral de Compras

De acordo:

MARCOS EDUARDO BATISTA
Secretário Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo

PARECER EM PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

INEXIGIBILIDADE: 35/2026

PROCESSO: 37/2026

OBJETO: CONTRATAÇÃO DO "BLOCONECOS" PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO DO CARNAVAL DE MARIANA/2026

A Coordenadoria Geral de Compras do Município de Mariana, em atendimento ao pleito da Ilma. Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Patrimônio Histórico e Lazer, com fulcro no artigo 33, do Decreto Municipal nº 11.812, de 23 de abril de 2024, vem apresentar seu parecer opinativo acerca do procedimento de Inexigibilidade de Licitação nº 35/2026, nos limites de sua competência, visto tratar-se de competência exclusiva do ordenador de despesas, a responsabilidade pelos processos de inexigibilidade e dispensa de Licitação.

Assim como determina o artigo 31, do mesmo regulamento Municipal, que dispõe no seguinte sentido:

> **Art. 31.** As inexigibilidades de licitação são processos de compras ou contratações diretas de competência exclusiva do ordenador de despesas, devendo os mesmos ser instruídos pelo encarregado de planejamento da contratação, na forma estabelecida, neste Decreto, no art. 32, e art. 1º no que couber, observadas as atribuições da Coordenadoria de Compras dispostas nos arts. 6º e 7º, deste Decreto.

Deste modo, não cabe a esta Coordenadoria adentrar nos critérios de conveniência e oportunidade do ato administrativo, tampouco análise de preços, cabendo tão somente a manifestação acerca da possibilidade da aplicação do instituto da Inexigibilidade de Licitação para o pleito sob análise.

Sendo assim, passa-se as considerações iniciais e ato contínuo ao posicionamento final dessa unidade.

CONSIDERANDO a justificativa trazida pela Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo, no que tange a necessidade da contratação em tela;

CONSIDERANDO o interesse da administração pública municipal em abrilhantar as festividades do "CARNAVAL 2026" no Município de Mariana;

CONSIDERANDO que as festividades do "CARNAVAL 2026" têm relevância cultural e social, que apresentação musical amplia a participação popular;

CONSIDERANDO a manifesta necessidade de estimular a celebração de eventos que valorizam a cultura local, além de fomentar a economia, divulgando o Município e atraindo

maior público;

CONSIDERANDO que a empresa contratada possui um trabalho consolidado e reconhecido pelo público;

CONSIDERANDO a legitimidade de representação dos interesses dos artistas, visto que, a contratação em tela será viabilizada entre este município e empresa representante legal devidamente munida de poderes de representação exclusiva na forma da lei;

CONSIDERANDO que os valores ofertados se aproximam do já praticado no mercado, inclusive no mesmo período carnavalesco, visto encontrarem-se balizados pelos documentos acostados ao feito;

Destarte, com fincas no texto da Lei nº 14.133/21, especialmente em seu artigo 74 Inciso II, assim como no artigo 205 da Constituição Federal de 1988, e nos artigos 127, e 128 da Lei Orgânica Municipal, **AUTORIZO** por meio de **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, com a devida celebração da respectiva contratação, nos termos da Lei.

Mariana 23 de janeiro de 2025

ERIKA ALVES QUIRINO
Coordenadora de Compras

PREFEITURA DE MARIANA

PROCURADORIA MUNICIPAL
Praça Juscelino Kubistchek, s/nº
Centro | Mariana-MG | CEP 35420-000
Telefone: 31 3557 9037

www.mariana.mg.gov.br

PARECER DA PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

EMENTA: PARECER - INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO 035/2026 – PRC 037/2026 - PROFISSIONAL DO SETOR ARTÍSTICO – PROCESSAMENTO E TRAMITES REGULARES.

I – RELATÓRIO

Trata-se de processo administrativo de inexigibilidade de licitação que objetiva a contratação artística do "Bloconecos", para apresentação artística, a pedido da Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo.

Ressalte-se que o exame aqui empreendido se restringe aos aspectos jurídicos do procedimento, excluídos, portanto, aqueles que abrangem conveniência e oportunidade para a celebração do ato, bem como os elementos de natureza eminentemente técnica, financeira e orçamentária, o que inclui o detalhamento do objeto da contratação, suas características, requisitos e especificações, uma vez que as questões técnicas fogem das atribuições deste órgão de consultoria, sendo afetos aos setores competentes da Administração.

Com relação a esses dados, parte-se da premissa de que a autoridade competente se municiará dos conhecimentos técnicos imprescindíveis para a sua adequação às necessidades da Administração, conforme orientação constante da Boa Prática Consultiva – BPC/AGU n° 7, que assim dispõe:

> A manifestação consultiva que adentrar questão jurídica com potencial de significativo reflexo em aspecto técnico deve conter justificativa da necessidade de fazê-lo, evitando-se posicionamentos conclusivos sobre temas não jurídicos, tais como os técnicos, administrativos ou de conveniência ou oportunidade, podendo-se, porém, sobre estes emitir opinião ou formular recomendações, desde que enfatizando o caráter discricionário de seu acatamento. (Manual de Boas Práticas Consultivas aprovado pela Portaria Conjunta n° 01, de 2 de dezembro de 2016).

É o relatório.

II – DA PROPRIEDADE DO PARECER JURÍDICO – PRERROGATIVA CONSTITUCIONAL DO ART. 133 – MANIFESTAÇÃO FUNDAMENTADA NO LIVRE EXERCÍCIO PROFISSIONAL DO PROCURADOR

Cumpre frisar que o artigo 133, caput, da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, bem como o artigo 2°, § 3°, da Lei Federal n° 8.906, de 4 de julho de 1994, estabelecem que: "*o Advogado é indispensável à administração da Justiça, sendo inviolável por seus atos e manifestações no exercício da profissão, nos limites da lei*".

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

Seguindo esta linha de raciocínio, vale também citar o inciso I, do artigo 7°, da mencionada Lei 8.906/94, que estabelece ser direito do Procurador Advogado, dentre outros: "*exercer, com liberdade, a profissão em todo o território Nacional*".

Assim, é relevante esclarecer que o papel do Advogado se resume em opinar a respeito da regularidade, formal ou não, como ainda, a respeito da constitucionalidade ou legalidade, ou não, de determinado ato ou negócio jurídico. Ao emitir parecer, o Advogado é totalmente destituído de competência para ato decisório, sendo que apenas firma seu entendimento a respeito daquela questão jurídica, passível de ser aceito ou não pelas instâncias com poder decisório sobre a questão.

Também vale ressaltar que é cediço que os pareceres jurídicos não integram o núcleo essencial do ato administrativo, posto que se tratam de meras opiniões técnico-jurídicas emitidas pelo operador do Direito, que, em última análise, não criam nem extinguem direitos, mas, apenas, orientam o administrador a tomar uma decisão no momento de praticar o ato administrativo e, somente o último poderia ser objeto de investigação sobre a sua legalidade.

O saudoso professor Hely Lopes Meirelles, assim já se manifestara sobre aludida matéria:

> "Pareceres Administrativos são manifestações de órgãos técnicos sobre assuntos submetidos à sua consideração. O parecer tem caráter meramente opinativo, não vinculando a Administração ou os particulares à sua motivação ou conclusões, salvo se aprovado por ato subsequente. Já então, o que subsiste como ato administrativo não é o parecer, mas sim o ato de sua aprovação, que poderá revestir a modalidade normativa, ordinária, negocial ou punitiva." (Meirelles, 2002, p. 189).

No mesmo sentido, o entendimento de Celso Antônio Bandeira de Mello:

> "Os pareceres alocam-se no campo da administração consultiva e configuram atos que visam a informar, elucidar, questões a serem decididas por outros órgãos (...), nada decidem. Nada resolvem e também não contêm em si nem autorização para a prática de outros atos, nem aprovação ratificação ou homologação deles. Não é esta sua tipologia. São simplesmente juízos técnicos que elucidam as autoridades competentes para adotarem as providências de suas respectivas alçadas." (Mello, 1996, p. 63)

Registra-se que o presente parecer não tem efeito vinculativo, nem tampouco decisório, tendo as autoridades a quem couberem a sua análise, plenas condições de decidir de maneira contrária ao parecer, como ainda, não o acolher ou acolhê-lo em parte, tratando-se a presente peça de caráter meramente opinativo.

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

III – FUNDAMENTAÇÃO

III.1 – DA POSSIBILIDADE DE CONTRATAÇÃO POR INEXIGIBILIDADE

A presente manifestação jurídica tem o escopo de assistir a autoridade assessorada no controle prévio de legalidade, conforme art. 53, §4.º, da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021.

Primeiramente, quanto a obrigatoriedade do procedimento licitatório que decorre de mandamento constitucional previsto no artigo 37, inciso XXI da Constituição Federal de 1988, a não realização de licitação, também pelo dispositivo constitucional supra, pode acontecer, mediante casos ressalvados em legislação que estabeleça normas gerais de contratação para a Administração Pública, hipóteses que podem ser caracterizadas ou pela dispensa ou pela inexigibilidade.

Salientamos ainda o disposto no artigo 11, da Lei nº 14.133/2021 que enfatiza que além da garantia do tratamento isonômico entre os eventuais interessados, a licitação destina-se à obtenção da proposta mais vantajosa para a Administração. Vantajosidade não se confunde com menor preço, mas com obtenção do bem ou serviço que melhor satisfaça o interessa da Administração.

Nesse norte, a realização da licitação é, em regra, *conditio sine qua non* para a consecução da contratação pública. Com efeito, é preciso que a Administração obtenha a proposta mais vantajosa ao interesse público e, ainda, conceda a todos os interessados igualdade de condições.

Excepcionalmente, em situações de inviabilidade de competição, a própria lei estabelece hipóteses de inexigibilidade de licitação, conforme previsto no art. 74 da Lei nº 14.133 de 2021, autorizando a Administração a realizar contratação direta, sem licitação.

III.2 – DO PROCESSO DE CONTRATAÇÃO

O artigo 72 da Lei nº 14.133, de 2021, elenca providências e documentos que devem instruir a fase de planejamento do processo de contratação direta, conforme abaixo transcrito:

> I – Documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo;
> II – Estimativa de despesa, que deverá ser calculada na forma estabelecida no art. 23 desta Lei;
> III - Parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos requisitos exigidos;
> IV – Demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido;
> V – Comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;
> VI – Razão da escolha do contratado;
> VII - Justificativa de preço;
> VIII - Autorização da autoridade competente.

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

A análise da presente inexigibilidade de licitação tem por objeto a contratação artística do "Bloconecos" para apresentação artística no Município de Mariana-MG, a pedido da Secretaria de Patrimônio Cultural e Turismo, com fulcro no o inciso II, do art. 74 da Lei 14.133/2021 e no artigo 37, inciso XXI da Carta Magna, os quais permitem a Administração Pública, depois de cumprida com todas as formalidades legais pertinentes ao procedimento de contratação, proceder aos moldes de inexigibilidade de licitação ao processo licitatório desde que preencha com os requisitos e exigências legais.

No presente caso a Lei Federal n° 14.133/21, em seu art. 74, inciso II, trouxe a possibilidade de contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, por meio de inexigibilidade de licitação.

A excepcionalidade permite a Administração Pública realizar contratações diretas, nas hipóteses em que o procedimento licitatório é dispensado, consoante art. 75 e naquelas em que ele é inexigível, conforme art. 74 ambos da Lei 14.133/2021.

Em termos gerais quanto a contratação e sua instrução, consta, Documento de Formalização de Demanda (fls. 001/003) Estudo Técnico Preliminar (fls. 004/010), Termo de Referência (fls. 012/020), todos aprovados e assinados pelo Secretário Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo.

A estimativa prévia de preço da contratação em R$ 11.000,00 (onze mil reais), trata-se de matéria de ordem econômica que deve observar o disposto no art. 23 da Lei n. 14.133/2021, ou seja, o valor previamente estimado da contratação deverá ser compatível com os valores praticados pelo mercado, considerando os preços constantes nas notas fiscais e contratações públicas e as quantidades a serem contratadas, observadas a potencial economia de escala e as peculiaridades do local de execução do objeto. Tal estimativa consta no Estudo Técnico Preliminar (fls. 004/010) e na justificativa de preço (fl. 022).

Consta, à fl. 066, o bloqueio orçamentário que demonstra compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido pelo artista "Bloconecos" com a celebração do contrato.

Acostada documentação referente aos requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária (fls. 026/041). Isto posto, os documentos de qualificação devem ser avaliados tecnicamente pela secretaria ordenadora de despesas, responsável pela elaboração do Termo de Referência, conforme observa-se às fls. 015/016. Deste modo, acostada declaração em atendimento ao disposto no artigo 72, V, da Lei 14.133/2021 assinado pelo ordenador de despesas (fls. 021).

A razão da escolha do contratado pode ser observada às fls. 012/013, na qual o Secretário ordenador de despesas afirma que:

> "O Carnaval é uma das festividades mais tradicionais da cidade, atraindo moradores, visitantes das cidades vizinhas e turistas de diversas regiões, movimentando o comércio local, fortalecendo o setor de serviços e promovendo a circulação de renda. Além de seu impacto econômico, o evento desempenha papel fundamental na valorização da cultura local, na promoção do lazer e no fortalecimento da identidade marianense. A

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

175

> inclusão de atrações musicais qualificadas contribui para ampliar a visibilidade do evento, assegurar a participação popular e garantir a diversidade de ritmos e estilos, respeitando a tradição carnavalesca e atendendo às expectativas da comunidade. A contratação em questão é indispensável para a composição de uma programação atrativa, segura e organizada, capaz de atender ao planejamento da Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo e cumprir os objetivos definidos para o Carnaval 2026. Ressalta-se, ainda, que a definição prévia das atrações possibilita uma melhor estruturação logística, maior eficácia nas ações de divulgação e a contratação tempestiva de demais serviços necessários para a realização do evento. Dessa forma, a contratação da atração justifica-se pela necessidade de assegurar a qualidade artística do Carnaval de Mariana 2026, fortalecer o calendário cultural do município, fomentar a economia local e garantir o direito da população ao acesso à cultura, ao lazer e ao entretenimento em evento grande porte e tradição regional."

Consta proposta às fls. 023/024 e release às fls. 054 e seguintes. Ressalta-se que a razão da escolha do contratado é de exclusiva responsabilidade do ordenador de despesas.

A autorização da autoridade competente para a contratação direta mediante Inexigibilidade de licitação com fulcro no artigo 74, inciso II da Lei 14.133/2021 pode ser verificada às fls. 068, com a "Abertura do Processo Licitatório".

A justificativa de preços pode ser comprovada por meio de contratos e notas fiscais, às fls. 052/053, bem como pela fundamentação apresentada pelo ordenador de despesas, à fl. 022. Recomenda-se que a justificativa de preços seja corroborada com demais contratos e/ou notas fiscais, em contratações similares com a administração no período de até 01 (um) ano.

Nesse sentido, a Administração deve observar o que dispõe a Orientação Normativa/AGU nº 17, a seguir:

> A RAZOABILIDADE DO VALOR DAS CONTRATAÇÕES DECORRENTES DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO PODERÁ SER AFERIDA POR MEIO DA COMPARAÇÃO DA PROPOSTA APRESENTADA COM OS PREÇOS PRATICADOS PELA FUTURA CONTRATADA JUNTO A OUTROS ENTES PÚBLICOS E/OU PRIVADOS, OU OUTROS MEIOS IGUALMENTE IDÔNEOS.

A pesquisa de mercado nas contratações diretas é tratada na Lei n.º 14.133, de 2021:

> Art. 23 (...) § 4º Nas contratações diretas por inexigibilidade ou por dispensa, quando não for possível estimar o valor do objeto na forma estabelecida nos §§ 1º, 2º e 3º deste artigo, o contratado deverá comprovar previamente que os preços estão em conformidade com os praticados em contratações semelhantes de objetos de mesma natureza, por meio da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

> no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração, ou por outro meio idôneo.

O §2° do artigo 74 da Lei 14.133/2021 determina que:

> "(...) considera-se empresária exclusiva a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico"

Para tanto, foi juntada Declaração de Exclusividade, à fl. 025.

O objeto singular torna inviável a realização da licitação, visto que o serviço/produto somente pode ser elaborado ou entregue por pessoa jurídica singular, diretamente ou através de representante exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Segundo Joel de Menezes Niebuhr[1], é cabível a inexigibilidade de licitação para a contratação de profissionais do ramo artístico nos seguintes termos:

> A inexigibilidade para contratação de serviços artísticos, por sua vez, encontra fundamento na subjetividade que lhes é imanente. A arte não é ciência, não segue métodos, não é objetiva. Antes disso, a arte é expressão da alma, do espírito, da sentimentalidade, da criatividade, por tudo e em tudo singular. Desta maneira – é imperativo ressaltar em virtude de ser muito frequente a confusão – a inexigibilidade para a contratação de serviços artísticos não depende da inexistência de outros artistas que também possam prestar o serviço. Aliás, pode e costuma haver vários artistas capazes e habilitados, mas, mesmo assim, inexigível é a licitação pública, em tributo à singularidade de expressão.

Através da Consulta n°. 14/2013, o Ministério Público do Estado de Minas, através do Centro de Apoio Operacional das Promotorias de Justiça de Defesa do Patrimônio Público (CAOPP), afirmou que não há como definir, segundo os critérios legais, o que venha a ser "crítica especializada" e qual o alcance de sua atuação. Citando Diógenes Gasparini[2], a resposta é apresentada:

> Por força do estabelecido no inciso III do artigo 25 do Estatuto Federal Licitatório, é inexigível a licitação para a contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião. O dispositivo em apreço não traz grandes dificuldades de interpretação, salvo no que concerne à consagração pela crítica especializada. Qual é essa crítica

[1] NIEBUHR, Joel de Menezes. *Dispensa e Inexigibilidade de Licitação Pública*. 4 ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Fórum, 2015, p. 187.
[2] GASPARINI. Diógenes. *Direito Administrativo*. 4ª ed. São Paulo: Saraiva, 2005, p. 323.

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

> especializada? A local? A regional? A nacional? Cremos que se pode dizer que é a crítica local, regional (estadual) ou nacional, em razão do valor do contrato. Assim, se o contrato estiver dentro do limite de convite, será local; se estiver dentro do limite da tomada de preços, será regional; se estiver dentro do limite de concorrência, será nacional. O mesmo deve-se afirmar em relação à opinião pública.

Às fls. 048/051 e 054/064, constam apresentações correlatas do artista em eventos similares, a fim de demonstrar sua atuação no cenário musical e o alcance de sua especialização.

Desse modo, a juntada do presente Parecer Jurídico aos autos, associado aos trabalhos elaborados pela Procuradoria Geral do Município, auxilia no cumprimento dos requisitos do artigo 72 da Lei 14.133/2021.

Importante reforçar com o parágrafo único do mesmo art. 72 da Nova Lei de Licitações dispõe que: "O ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial".

IV – CONCLUSÃO

Diante do exposto, após análise do caso em tela, sob o prisma eminentemente jurídico/formal, esta Procuradoria Geral, entende que é possível a contratação por Inexigibilidade de licitação de profissional do setor artístico a ser realizado por "Bloconecos", desde que cumpridas as seguintes ressalvas:

a) Sejam atualizadas as certidões vencidas no decorrer do processo;

b) Seja colhida assinatura do Secretário ordenador de despesas na Solicitação de Compra de fl. 065 e na Abertura de Processo Licitatório de fl. 068.

c) seja corroborada a justificativa de preços com demais contratos e/ou notas fiscais, em contratações similares com a administração no período de até 01 (um) ano.

Recomenda esta procuradoria que em processos de contratação de profissionais do setor artístico, seja especificado/desmembrado o valor da proposta, com o detalhamento do cachê artístico e dos custos de transporte, alimentação, entre outros.

É o parecer, à consideração superior.

Mariana, 27 de janeiro de 2025.

Gustavo Galvão Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG n° 172.712

Gustavo Galvão dos Santos
Procurador Jurídico
OAB/MG 172.712

Esta nota fiscal não foi assinada digitalmente.

MUNICIPIO DE MARIANA

Municipio de Mariana

Nota Fiscal de Serviços Eletrônica - NFS-e

Número do RPS	Número da nota
	202400000000016

Data da emissão da nota: 23/12/2024 12:02:54

Data do fato gerador: 23/12/2024 12:02:54

Código de verificação: BKOH0JUS9

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia: TEATRO NAVEGANTE DE MARIONETES

Nome/Razão social: OSCAR ALBERTO NARDI — Inscrição estadual:

CPF/CNPJ: 20.222.948/0001-07 — Inscrição municipal: 6216 — Telefone: (31) 99587-7560

Endereço: R OCARLINA PINHEIRO DE SOUZA Número: 134 Bairro: SANTANA CEP: 35424-030

Complemento: SALA 07

Município: Mariana — UF: MG

E-mail: navegante.teatro@gmail.com — Site: www.teatronavegante.com.br

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome fantasia:

Nome/Razão social: AGENCIA DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO E SOCIAL DE SANTA BARBARA

CPF/CNPJ: 08.254.572/0001-09 — Inscrição municipal: — Inscrição estadual:

Endereço: RUA CRISTIANE GEO MAIA Número: 203 Bairro: CENTRO CEP: 35960-000

Complemento:

Município: Santa Bárbara — UF: MG

E-mail: atendimento@adesbmg.org.br — Telefone: (31) 3832-3561 — Celular: (31) 99890-8290

DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS

	Valor unitário	Qtd	Valor do serviço	Base de cálculo (%)	ISS
Descrição do Serviço: Apresentação de Cortejo Bloconeco para o Festival Cultural Feliz Cidade 2024 no município de Santa Bárbara.	12.000,0000	1,0000	12.000,0000	12.000,00x2,01 =	241,20

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R$)
1		À vista	11.758,80								

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS/PASEP	COFINS	INSS	IR	CSLL	Outras retenções
R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00	R$ 0,00

Valor bruto = R$ 12.000,00 — **Valor líquido = R$ 11.758,80**

Códigos dos serviços:

12.01 - Espetáculos teatrais.

Desc. condicionado(R$)	Desc. incondicionado(R$)	Deduções(R$)	Base de cálculo(R$)	Valor ISS(R$)
0,00	0,00	0,00	12.000,00	241,20

TRIBUTAÇÃO DO ISSQN

Natureza da operação: Tributação no município

Situação tributária do ISSQN: Retenção

Local da prestação do serviço: Santa Bárbara

OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e foi emitida de acordo com o Decreto 6669 de 22 de fevereiro de 2013. CONSULTAR A AUTENTICIDADE ACESSE: https://e-gov.betha.com.br/e-nota/verificar_autenticidade.faces

Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional. Alíquota do ISS 2.01%

Situação desta NFS-e: Retida

Documento emitido por ME ou EPP optante pelo simples Nacional.

Valor aproximado do tributo federal - R$ 1.614,00 (13,45%), estadual - R$ 0,00 (0,00%), municipal - R$ 340,80 (2,84%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT

Verificar autenticidade

CONFERE COM ORIGINAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA
Controladoria Geral do Município
Praça JK, S/N, Centro - Mariana/MG - CEP: 35.420-000
Fone: (031) 3557-9044

PARECER DO CONTROLE INTERNO

INTERESSADOS: Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo.

ASSUNTO/OBJETO: Para análise e parecer desta Controladoria Geral, a Coordenadoria de Compras remeteu o processo administrativo supracitado, cujo objeto é a contratação " BLOCONECOS " para compor a programação do Calendário Cultural 2026.

DADOS DO PROCESSO

Processo administrativo de contratação direta nº: 037/2026
Inexigibilidade de licitação nº: 035/2026
Dispositivo legal: Art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021

DO CONTROLE INTERNO

A Constituição Federal de 1988, em seu art. 74, determinou a manutenção do sistema de controle interno e estabeleceu suas finalidades. Em obediência a esse dispositivo, pelas Leis Municipais Complementares nº 140/2014 e nº 250/2025, foi instituída e regulamentada a **Controladoria Geral do Município de Mariana**.

DA COMPETÊNCIA, ATUAÇÃO E CONTROLE DAS CONTRATAÇÕES

A Lei de Licitações e Contratos nº 14.133/21 determinou, em seu artigo 169, que a Administração Pública, em suas contratações, deverá sujeitar-se a práticas contínuas e permanentes de gestão de riscos e de controle preventivo, e obedecerão a três linhas de defesa. A primeira composta por servidores e empregados públicos, agentes de licitação e autoridades que atuam na estrutura de governança do órgão; a segunda, composta pelas unidades de assessoramento jurídico e de controle interno do próprio órgão; e a terceira linha de defesa, composta pelo órgão central de controle interno da Administração e pelo tribunal de contas.

No artigo 169, §3º, a Lei nº 14.133/21 também atribuiu deveres comuns aos integrantes das três linhas de defesa, estabelecendo as medidas a serem adotadas quando da constatação de *"simples impropriedade formal"* ou *"de irregularidade que configure dano à Administração"* [1].

---

[1] **Lei nº 14.133/21 - art. 169, § 3º** - Os integrantes das 3 linhas de defesa a que se referem os incisos I, II e III do art. 169 "observarão o seguinte: **I** - quando constatarem simples impropriedade formal, adotarão medidas para o seu saneamento e para a mitigação de riscos de sua nova ocorrência, preferencialmente com o aperfeiçoamento dos controles preventivos e com a capacitação dos agentes públicos responsáveis; **II** - quando constatarem

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

Além da aplicação da Constituição Federal e da Lei nº 14.133/2021, na análise ora proferida, **aplicam-se**[2] as disposições do Decreto municipal nº 11.813/2024 e do Decreto municipal nº 11.812/2024, e **atua-se**[3], neste caso, como segunda linha de defesa, conforme competências administrativas dispostas nos arts. 16, alíneas "a" a "c", art. 17, 26 e 33, desse último, **sem adentrar nos aspectos jurídicos apontados pela Procuradoria, barreiras já vencidas, e ainda neste sentido, sem adentrar em análise de motivação, oportunidade e conveniência, tratando-se de atos de competência do Ordenador de Despesas.**

Acrescenta-se que o art. 31, do Decreto Municipal nº 11.812/2024, em sintonia com o inciso I, do art. 169 acima mencionado (primeira linha de defesa), estabeleceu que os processos de inexigibilidades de licitação são de competência exclusiva do ordenador de despesas, e que os mesmos devem ser instruídos pelo encarregado de planejamento da contratação.

Nos termos acima expostos, a presente manifestação toma por base, exclusivamente, os elementos constantes dos autos, contendo a tempo desta apreciação 078 folhas reunidas em um único volume. Nesta oportunidade, salienta-se que esta Controladoria Geral não elide ou respalda irregularidades que porventura não sejam detectadas no âmbito do trabalho de análise alheias aos autos do presente processo, estando ciente de que as informações aqui prestadas estarão sujeitas a comprovação por todos os meios legais admitidos, sendo de inteira responsabilidade de quem, investido de competência legal, os tenham produzidos.

Explicitada a responsabilidade dos agentes públicos envolvidos na instrução e condução do presente processo de contratação, e demonstrada a competência do Controle Interno para análise e manifestação, apresenta-se parecer conclusivo acerca do processo administrativo de contratação direta, nos seguintes termos.

---

irregularidade que configure dano à Administração, sem prejuízo das medidas previstas no inciso I deste § 3º, adotarão as providências necessárias para a apuração das infrações administrativas, observadas a segregação de funções e a necessidade de individualização das condutas, bem como remeterão ao Ministério Público competente cópias dos documentos cabíveis para a apuração dos ilícitos de sua competência.

[2]**Decreto municipal nº 11.813/2024** regulamenta o princípio da segregação das funções. **Decreto municipal nº 11.833/2024** regulamenta o sistema de registro de preços. **Decreto Municipal nº 11.812/214** regulamenta os ritos procedimentais, estabelecendo limites de atuação e competências administrativas nas fases interna e externa dos processos de licitação, dispensa, inexigibilidade, procedimentos auxiliares e adesões a atas de Registro de Preço.

[3]**Art. 16.** "A Controladoria Geral do Município atuará, quando solicitado formalmente, somente na fase externa do processo licitatório, na qual compete: **a)** A análise da formalização do processo licitatório, cumprimento de suas fases e encarte de documentos de acordo com as modalidades e tipos de contratação eleitos para cada objeto a ser licitado; **b)** A análise da existência de demonstração da vantagem econômica dos preços vencedores; **c)** A apreciação da pesquisa de preços que balizará a contratação, nos moldes do regulamento Municipal."
Art. 17. "A Controladoria Geral do Município, enquanto órgão responsável pelo controle dos atos administrativos, por ocasião do disposto no art. 16, deste Decreto, cabe emitir parecer conclusivo. **§ 1º.** Em caso de regularidade do ato processual os autos serão remetidos aos responsáveis com parecer recomendando a homologação do resultado do certame ou a ratificação da contratação direta, ou a continuidade do procedimento, conforme o caso. **§ 2º.** Em caso de irregularidades dos atos os autos serão remetidos aos responsáveis, com a indicação da inconsistência encontrada, recomendando a sua retificação, quando o vício verificado for sanável, ou anulação, em caso de vício insanável, ou o indeferimento, conforme o caso. "

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

RELATÓRIO

O exame dos documentos que instruem o processo de contratação direta[4] por inexigibilidade de licitação demonstrou o que segue:

1. Consta o documento de formalização de demanda (DFD) – fls. 01 a 03 conforme disposto nos arts. 31 e 32 c/c §§2° ao 4°, do art. 1°, todos do Decreto Municipal n° 11.812/24, assinado pelo encarregado de planejamento da contratação responsável pela elaboração, aprovado pelo ordenador de despesas.

2. Consta o Estudo técnico preliminar – fls. 04 a 10, conforme disposto nos arts. 31, 32 c/c art. 1°, todos do Decreto Municipal n° 11.812/24, assinado pelo encarregado de planejamento da contratação responsável pela análise e elaboração, aprovado pelo ordenador de despesas, contendo os elementos obrigatórios e não obrigatórios estabelecidos no §1°, art. 18 da Lei n° 14.133/2021.

3. Consta a análise dos riscos, conforme disposto nos arts. 31 e 32 c/c §2° e §3°, do art. 1°, todos do Decreto Municipal n° 11.812/24, assinado pelo encarregado de planejamento da contratação responsável pela análise e elaboração, aprovado pelo ordenador de despesas – fl. 11.

4. Consta o Termo de Referência – fls. 12 a 20 conforme disposto nos arts. 31 e 32 c/c/ §§ 2°, 3°, 4° e 6° do art. 1°, todos do Decreto Municipal n° 11.812/2024, assinado pelo encarregado de planejamento da contratação responsável pela análise e elaboração, aprovado pelo ordenador de despesas, contendo os parâmetros e elementos descritivos elencados no art. 6°, inciso XXIII c/c art. 40, §1°, ambos da Lei 14.133/21.

5. Ressalvamos que, nenhum dos documentos de planejamento da contratação (DFD, Estudo Técnico Preliminar, Termo de Referência), não há a indicação da dotação orçamentária;

6. Consta a proposta da futura contratada, no valor de R$ 11.000,00 (Onze mil reais) – fl. 023,

[4] **Lei 14.133/21 - Art. 72.** "O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos: **I** - documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo; **II** - estimativa de despesa, que deverá ser calculada na forma estabelecida no art. 23 desta Lei; **III** - parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos requisitos exigidos; **IV** - demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido; **V** - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária; **VI** - razão da escolha do contratado; **VII** - justificativa de preço; **VIII** - autorização da autoridade competente."

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

7. Consta manifestação do encarregado de planejamento da contratação explicitando a razão da escolha da futura contratada, no item 1 do DFD, tópico *"justificativa da necessidade"* – fl. 01; no item 1, tópico *"descrição da necessidade da contratação"* – fl. 04, e item 7, ambos do ETP; assim como nos itens 2 e 4 do Termo de referência – fls. 12 e 13, em atendimento ao disposto nos arts. 26 e 32, do Decreto Municipal nº 11.812/2024 e art. 72, inciso VI, da Lei nº 14.133/2021.

8. Para a justificar e demonstrar o enquadramento da contratação na hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no inciso II c/c § 2° do art. 74, da Lei nº 14.133/2021, em observância aos arts. 26 e 32 do Decreto Municipal nº 11.812/2024, foram apresentados os seguintes documentos: justificativa no item 1 do DFD, tópico *"justificativa da necessidade"* – fl. 01; no item 1, tópico *"descrição da necessidade da contratação"* – fl. 04, e item 7, ambos do ETP; assim como nos itens 2 e 4 do Termo de referência – fls. 12 e 13; Portfólios de apresentações anteriores fls. 048 a 051.

9. Consta nos autos a comprovação de que a empresa **TEATRO NAVEGANTES DE MARIONETES** , inscrita no **CNPJ sob o n°: 20.222.948/0001-07**, preenche os requisitos de habilitação e de qualificação mínima necessários por meio de certidões de regularidade fiscal, social, trabalhista e econômico-financeira com seus prazos de validades vigentes; declaração de inexistência de servidor público lotado no órgão contratante; cumprimento do disposto no inciso XXXIII do art. 7° da Constituição Federal; declaração de habilitação e qualificação – fls. 037 a 038;

10. Discorrendo-se agora sobre a justificativa de preços de que trata o art. 72, inciso VII, da Lei nº 14.133/2021, registra-se, preliminarmente, os documentos apresentados: justificativa de preço – fl. 21 e três documentos/contratos fiscais – fls. 052 a 053;

11. Quanto à apreciação dos documentos acima descritos, nos termos da alínea "c", do art. 16 da Lei nº 11.812/24, com base nas diretrizes delineadas na Instrução Normativa – CGM nº. 01/2024[5], observou-se que a justificativa de preços foi materializada com base em valores superiores comercializados pela futura contrata, emitidos no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração pública.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

[5] A **Instrução Normativa – CGM nº. 01/2024** dispõe sobre o procedimento administrativo para a realização de pesquisa de preços para a aquisição de bens e contratação de serviços em geral, no âmbito da administração pública municipal direta, autárquica e fundacional.

Em relação à existência de demonstração da compatibilidade entre o preço a ser contratado e o valor de mercado, assim como, a vantagem econômica, em cumprimento ao disposto no art. 16, alínea "b", do Decreto Municipal nº 11.812/2024, vejamos os valores conforme tabela 01 a seguir.

Tabela 01: Comparativo de preços.

Preços praticados pela proponente em outras contratações. (A)		Preço proposto ao Município de Mariana (B)	Comparativo de A vs. B Resultado: > ou = ou <
NOTA FISCAL 04	R$ 9.615,37	**R$ 11.000,00**	**A > B**
NOTA FISCAL 08	R$ 19.237,50		**A > B**
NOTA FISCAL 16	R$ 12.000,00		**A > B**

Em conformidade com a tabela supra, após análise comparativa entre o preço proposto e os apresentados como justificativa, observa-se que o valor da proposta é compatível com os valores que a proponente pratica no mercado, e levando em consideração que o preço é inferior aos demais, entende-se que há demonstração da vantagem econômica.

12. Consta abertura do processo administrativo devidamente autuado em sequência cronológica, numerado e autorizado pelo Ordenador de despesas – fl. 067.

13. Consta a indicação da disponibilidade de créditos orçamentários (reserva orçamentária), demonstrando a compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido, identificados pelos códigos dos créditos próprios da classificação e da categoria de programação referente ao exercício corrente – fl. 068, **porém, não há como validar a informação com os instrumentos de planejamento, uma vez que não houve a indicação de dotação nos referidos instrumentos (DFD, ETP, TR)** (Art. 72, IV da Lei 14.133/21, art. 16, § 1º da Lei Complementar nº 101/2000).

Dotação: 24.001.13.392.0016.2.552 3.3.90.39 – fonte de recurso 1.500 - ficha 575

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

14. Consta a indicação do agente responsável pela condução do procedimento de contratação direta – fl. 002, no entanto, **não consta o ato de designação do encarregado de planejamento da contratação. Sendo assim, recomendamos que seja juntado ao processo.**

ATENÇÃO:
Visto que não identificamos no processo o ato de designação dos encarregados pelo planejamento da contratação, aproveitamos a oportunidade para **orientar ao Secretário** que o art. 5º do Decreto Municipal 11.813/2024, determina que o encarregado de planejamento da contratação deve ser indicado pelo(a) Secretário(a) Municipal da respetiva pasta, e designado pelo chefe do poder executivo, por meio de portaria, observados os requisitos dispostos nos arts. 8º, 10 e 11, do mesmo Decreto. Essa orientação de justifica em razão de que **o encarregado de planejamento da contratação** é o servidor responsável pela elaboração do Estudo Técnico Preliminar, Documento de Análise de Riscos, Documento de Formalização da Demanda, Termo de Referência, Projetos Básicos ou Projeto Executivo, instruir os processos de dispensa e inexigibilidade de licitação, dentre outras atribuições elencadas no art. 17 do Decreto Municipal 11.813/2024.

15. Consta o parecer expedido pela Coordenadoria Geral de Compras - fls. 069 a 070, em cumprimento à exigência do art. 33, do Decreto Municipal nº 11.812/2024, opinando pela possibilidade da aplicação do instituto de inexigibilidade de licitação.

16. Consta o parecer jurídico - fls. 071 a 077, fundamentando os motivos excepcionais para a inexigibilidade de licitação opinando pela viabilidade jurídica do feito, em atendimento à exigência do art. 33, do Decreto Municipal nº 11.812/2024.

17. Por fim, a Controladoria Geral informa que eventuais solicitações de análises em processos de contratações diretas, instaurados a partir da publicação do Decreto Municipal nº 11.812, de 23 de abril de 2024, deverão ser devidamente formalizadas em conformidade com o disposto no art. 16, do referido decreto.

CONCLUSÃO

Subsidiar o gestor com informações e elementos para a tomada de decisões é uma das importantes atribuições do Controle, inclusive como medida de prevenção de desperdícios, perdas, abusos, fraudes e desfalques, nos termos da Cartilha de Orientações sobre Controle Interno, do Tribunal de Contas do Estado de Minas Gerais[6]. Assim, consoante disposição contida no § 3º, do art. 17, do Decreto Municipal nº 11.812/2024, a presente manifestação possui caráter meramente opinativo, podendo ser eventualmente contraposta pelo ordenador de despesa da unidade requisitante, de forma técnica, cabendo ao ele a decisão de oportunidade e/ ou conveniência da homologação.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

[6] Disponível em: <https://www.tce.mg.gov.br/img_site/Cartilha_Controle%20Interno.pdf>. Acesso em: 16/12/2025 às 14h08min.

Cumpre ressaltar o que versa o art. 73 da Lei nº 14.133/2021, visto que esse é categórico ao explicitar que *"na hipótese de contratação direta indevida ocorrida com dolo, fraude ou erro grosseiro, o contratado e o agente público responsável responderão solidariamente pelo dano causado ao erário, sem prejuízo de outras sanções legais cabíveis"*.

Dessa forma, pelo Parecer acostado aos autos pela Assessoria Jurídica quanto aos requisitos legais e formais do ato, ressalvado entendimento diverso e o caráter não vinculativo, deste parecer, a Controladoria Geral do Município, ***opina*** pela ***continuidade*** do presente procedimento de contratação direta, nos termos do art. 17[7] do Decreto municipal nº 11.812/2024, ***desde que:***

PROVIDENCIAS OBRIGATÓRIAS PÓS-HOMOLOGAÇÃO

Caso o processo de contratação direta seja homologado, conforme competências estabelecidas nos Decretos Municipais nº 11.812/2024 e nº 11.813/2024, os agentes públicos responsáveis pelos atos dispostos a seguir deverão:

✓ Divulgar e manter à disposição do público o ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), bem como no sítio eletrônico oficial do Município, em cumprimento ao disposto no §1º do art. 14, do Decreto Municipal nº 11.812/2024 c/c o parágrafo único do art. 72, da Lei nº 14.133/2021, **observados o §4º do art. 14 do Decreto Municipal 11.812/2024 e §2º art. 94 da Lei nº 14.133/2021**, na qual **no caso de contratação de profissional do setor artístico por inexigibilidade de licitação, "a publicação deverá identificar os custos do cachê do artista, dos músicos ou da banda, quando houver, do transporte, da hospedagem, da infraestrutura, da logística do evento e das demais despesas específicas"**.

✓ Confeccionar o empenho da despesa, formalizado em documento denominado "nota de empenho", **devendo ser realizado de forma prévia à(s) contratação(ões)**. Tal orientação é consentânea com o acordão do TCU, nº 1.404/2011, que determinou a: "observância das fases da despesa pública, de modo que o empenho seja prévio ou contemporâneo à contratação, consoante artigos 58 a 70 da Lei nº 4.320/1964".

---

[7] **Art. 17.** A Controladoria Geral do Município, enquanto órgão responsável pelo controle dos atos administrativos, por ocasião do disposto no art. 16, deste Decreto, cabe emitir parecer conclusivo. **§ 1º.** Em caso de regularidade do ato processual os autos serão remetidos aos responsáveis com parecer recomendando a homologação do resultado do certame ou a ratificação da contratação direta, ou a continuidade do procedimento, conforme o caso. **§ 2º.** Em caso de irregularidades dos atos os autos serão remetidos aos responsáveis, com a indicação da inconsistência encontrada, recomendando a sua retificação, quando o vício verificado for sanável, ou anulação, em caso de vício insanável, ou o indeferimento, conforme o caso. **I** - Para efeito do disposto neste artigo, conforme o caso, a **Controladoria poderá**: **a) Recomendar a retificação da inconsistência:** deliberação, devidamente fundamentada, para adoção de providências concretas e imediatas, com a finalidade de prevenir, corrigir irregularidade, remover seus efeitos ou abster-se de executar atos irregulares; **b) Orientar:** deliberação de natureza colaborativa, devidamente fundamentada, que apresenta ao destinatário oportunidades de melhoria, com a finalidade de contribuir para o aperfeiçoamento da gestão; **c) Solicitar ciência expressa:** deliberação de natureza declaratória que cientifica o destinatário sobre a ocorrência de irregularidade, quando as circunstâncias não exigirem providências concretas e imediatas, sendo suficiente, para fins do controle, induzir a prevenção de situações futuras análogas.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

✓ **Para o exercício das funções, cientificar formalmente o gestor e o fiscal de contrato/ata de registro de preços da indicação e das respectivas atribuições, antes da formalização do ato de designação** e no prazo máximo estabelecido, **devendo esses declararem, formalmente ciência da indicação**, em observância art. 6°, § 1°, c/c art. 7°, ambos do Decreto Municipal n° 11.813/2024.

É o parecer, salvo melhor juízo.

Mariana, 27 de janeiro de 2026.

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

Danilo Brito das Dores
Controlador Geral

Contrato
046/26

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIANA

CEP 35.420-003 — ESTADO DE MINAS GERAIS

AUTORIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO DIRETA PELA AUTORIDADE COMPETENTE

INEXIGIBILIDADE: 35/2026

PROCESSO: 37/2026

OBJETO: CONTRATACAO DO BLOCONECOS VOLANTE PARA APRESENTACAO ARTISITICA NO EVENTO INTITULADO "CARNAVAL MARIANA 2026".

CONSIDERANDO a justificativa trazida pela Secretaria Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo, no que tange a necessidade da contratação em tela;

CONSIDERANDO o interesse da administração pública municipal em garantir um calendário cultural extenso e diversificado;

CONSIDERANDO a necessidade de realizar o evento em tela visto tratar-se de festividade tradicional a nível nacional compreendendo a maior manifestação cultural do pais;

CONSIDERANDO o notório reconhecimento do público em geral no que tange ao trabalho do artista em comento, visto possuir carreira longa e duradoura, e já ter se apresentado em diversos eventos de grande repercussão popular, conforme se verifica nos documentos acostados ao feito;

CONSIDERANDO a legitimidade de representação dos interesses do artista, visto que a contratação em tela será viabilizada entre este município e empresa representante legal devidamente munida de poderes de representação exclusiva na forma da lei;

CONSIDERANDO que os valores ofertados se aproximam do já praticado no mercado, inclusive no mesmo período carnavalesco, visto encontrarem-se balizados pelos documentos acostados ao feito;

Destarte, com fincas no texto da Lei nº 14.133/21, especialmente em seu artigo 74 Inciso II, assim como no artigo 205 da Constituição Federal de 1988, e nos artigos 127, e 128 da Lei Orgânica Municipal, **AUTORIZO** por meio de **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**, com a devida celebração da respectiva contratação, nos termos da Lei.

Mariana, 28 de janeiro de 2026

MARCOS EDUARDO BATISTA

Secretário Municipal de Patrimônio Cultural e Turismo